فتح المقفلات
لما تضمنه نظم الخرز و الدرة من القراءات

رقـــم التصنيف : ~~٢١١/٢٣~~ ٢٩٢٢ / ٧١٧	رقم الفلم : ....
الفـــــــن : تجويد	
عنوان المخطوط : فتح المقفلات لما تضمنه الخرز و الدرة من القراءات .	
المـــــؤلف : أبو عيد رضوان بن محمد المخللاتي .	
نـوع الخـــط :	المقـــــاس :
عـــدد الأوراق : ٢١٦ من ورقة : ... إلى ورقة :	عدد الأسطر :
المصـــــدر : جامعة الملك عبدالعزيز .	

كتاب "فتح المقفلات لما تضمنه نظم الحرز والدرة من القراءات" تأليف الشيخ
رضوان بن محمد الشهير بأبي عيد ، والكتاب اربعماية اثنين وثلاثين صفحة على
رق كان جيد جدا ، وهو في علم القراءات ، وقد احتوى على ما تواتر وصح من
قراءات الأئمة العشرة ، وعول فيه مؤلفه على التقريب والتيسير سالكا في تحرير
طرقه كتاب التحبير ، ولو أني اطلقت لقلمي العنان في ذكر مزايا هذا الكتاب
الذي ما على حسنه من مزيد لكتبت مجلدة تضاهي حجم الكتاب نفسه .
وقد كتبه لنفسه ولمن يريده الله من بعده العلامة نور الدين علي بن محمد بن
حسن بن ابراهيم بن عبد الله الشهير بالضباع وذلك في ليلة النصف من
شعبان المعظم سنة ١٣٢٤ هجرية .
وهو بخط نسخ في غاية النفاسة ، وقد طرزت حواشيه بتعليقات وانيسة
وفوائد زاهية زاهرة تدل على رسوخ القدم في هذا العلم الجليل .



٩٨٥

رضوان بن محمد أبي عيد

فتح المقفلات لما تضمنه نظم الحرز
والدرة من القراءات ١٣٢٤هـ

٢١٦ ورقة

٢٥ × ١٢٫٥ سم

تحبير تيسير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اودع كتابه العزيز كنوز معاني العلوم، وفتح بتيسير تحبير هدايته مقفلات الفهوم، وخص بلطائف تقريبه من اصطفاه لفهمها فاستخرج ما انطوى من المنطوق والمفهوم، وطيب عبير نشر من اجتباه لخدمة كتابه فكشف له خبايا اسرار المرسوم فسبحانه من اله فضل حملة القرآن على من سواهم من الانام، وبجلهم بيوم العرض عليه والوقوف له على الاقدام احمده سبحانه وتعالى أن جعلنا من حملة كتابه واشكره واسأله التوفيق للعمل بشروطه وآدابه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة من اعتمد عليه والتجأ الى جنابه واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله وصفيه وخليله القائل ان القرآن يشفع يوم القيامة في اصحابه صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه الذين حازوا قصب السبق في تجويده واتقانه واحكامه واسبابه اما بعد فيقول مؤمل عفو ربه العزيز الحميد رضوان ابن محمد الشهير بابي عيد اصلح الله احواله وبلغه في الدارين آماله هذا تعليق شريف عزيز ومختصر مفيد وجيز ذكرت فيه ما تواتر وصح من قراآت الائمة العشرة حسبما تضمنه نظم كل من الحرز والدرة معولا فيه على التقريب والتيسير سالكا في تحرير طرقه كتاب التحبير ادرجت فيه القراآت الثلاثة مع السبعة وجمعت فيه ما تضمنه كتاب غيث

١

النفع

١

النفع ملاحظا في تهذيبه منتهى الاماني والمسرات ضاما اليه ما استفدته من النفائس حال قرآتي على السادات وزدت اليه طرفا من رسم المصحف العثماني مع بيان ما اتفق عليه وما اختلف فيه لبعض المعاني ملتزما في جميع ذلك طريقة المحققين تاركا ما ليس من طرق الكتاب كما نبه عليه الجمع من المحررين وكررت فيه المعظم بقصد التوضيح وبينت المقصود منه بكلام فصيح ليكون غاية ما يؤثره المبتدي ونهاية ما يعول عليه الحاذق المنتهي وسميته فتح المقفلات لما تضمنه نظم الحرز والدرة من القراآت والله اسأل ان ينفع به في الحال والمآل وان يجعله لوجهه من خالص الأعمال انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب [illegible] تشتد الحاجة اليها [illegible] في حد القراآت والمقرئ والقارئ وما يتعلق بذلك اما حد القراآت فهو علم يعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله واختلافهم في الحذف والاثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع او يقال علم بكيفية أدا كلمات القرآن واختلافها معزوا لناقله وموضوعه كلمات القرآن من حيث يبحث فيه عن احوالها كالمد والقصر والنقل واستمداده من السنة والاجماع وفائدته صيانته اي القرآن عن التحريف

٢

والتغيير مع ثمرات كثيرة ولم تزل العلماء تستنبط من
كل حرف يقرأ به قارئ معنى لا يوجد في قراءة الآخر
فالقراءات حجة الفقهاء في الاستنباط ومحجتهم في الاهتداء
مع ما فيه من التسهيل على الامة [illegible] معرفة ما يقرأ به
كل قارئ من ائمة القراءة [illegible] من علم بها الاداء رواية
مشافهة فلو حفظ كتابا امتنع عليه اقراؤه بما فيه ان
لم يشافهه من شوفه به مسلسلا لان في القراءات
اشياء لا تحكم الا بالسماع والمشافهة [illegible] المبتدئ
من افرد الى ثلاث روايات والمتوسط الى اربع او خمس
والمنتهي من عرف من القراءات اكثرها واشهرها والقرآن
والقراءات حقيقتان متغايرتان فالقرآن هو الوحي
المنزل للاعجاز والبيان والقراءات اختلاف الفاظ الوحي
المذكور في الحروف او كيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما
وحفظ القرآن فرض كفاية على الامة ومعناه ان لا ينقطع
عدد التواتر فلا يتطرق اليه التبديل والتحريف وتعليمه
ايضا فرض كفاية وكذا تعلم القراءات وتعليمها [illegible] اعلم
انه يجب على من قرأ او اقرأ ان يخلص النية لله تعالى
ولا يطلب بذلك عرضا من اعراض الدنيا كمعلوم يأخذه
على ذلك او ثناء يلحقه من الناس او منزلة تحصل له عندهم
فان كان له شيء يأخذه على ذلك فلا يأخذه بنية الاجارة
ويستبدل الذي هو ادنى بالذي هو خير بل بنية

الاعانة

الاعانة على ما هو مشتغل به من الطاعة فان تغير وترك
القراءة لقطع المعلوم فهو دليل على فساد نيته وهذا يجري في
كل وظيفة شرعية كالامامة والدرس ونحوهما وينبغي
له تحسين هيئته وليحذر من الملابس المنهي عنها ومما لا
يليق بامثاله وان يجلس غير متكئ مستقبل القبلة متطهرا
متبتلا ولا يعبث بلحيته ولا بغيرها وليحفظ بصره من
الالتفات الا من حاجة وليكن خاشعا متدبرا في معاني
القرآن ساكن الاطراف الا اذا احتاج الى اشارة للقارئ
فيضرب بيده الارض ضربا خفيفا او يشير بيده او برأسه
ليفطن القارئ لما فاته ويصبر عليه حتى يتفكر فان
تذكر والا اخبره بما ترك قاصدا بذلك اجلال القرآن و
تعظيمه تكميل شرط المقرئ ان يكون مسلما بالغا عاقلا ثقة
مأمونا ضابطا خاليا من الفسق ومسقطات المروءة ولا يجوز
له ان يقرئ الا بما سمعه ممن توفرت فيه هذه الشروط
او قرأه عليه وهو مصغ له او سمعه بقراءة غيره عليه
فان قرأ نفس الحروف المختلف فيها خاصة او سمعها وترك
ما اتفق عليه جاز اقراؤه القرآن بذلك واختلف في
اقرائه بما اجيز فيه فقيل بالجواز وقيل بالمنع واذا قلنا
بالجواز فلا بد من اشتراط اهلية المجاز وينبغي له قبل
التصدر للاقراء ان يتعلم من الفقه ما يصلح به امر دينه
ومن الاصول ما يدفع به شبهة طاعن في قراءة ومن النحو

والصرف جملة بل هما اهم ما يحتاج اليه المقرئ [illegible]
اكثر من اصابته ومن اللغة والتفسير طرفا صالحا يستعين
به على فهم معاني القرآن ويستحب له ان يوسع مجلسه
ليتمكن جلساؤه من الجلوس فيه ويقدم [illegible]
فاذا اسقط الاسبق حقه قدم من قدمه فان جاؤوا دفعة
قدم الافضل فالافضل او المسافرين وذوي الحاجة من
غير ميل ولا متابعة هوى فان رأى في بعض اصحابه شيئا
نهاه عنه مع اظهار الشفقة عليه والرفق به فان ذلك
اقرب للقبول واعظم اجرا عند الله واما القارئ فينبغي
له ان يلزم مع شيخه الوقار والتادب والتعظيم فان
ناظره في علم فليكن مع السكينة والوقار والاتضاع مع
اعتقاده اهليته ورجحانه وان يجلس امامه ولا يشير
عنده بيده ولا يغمز غيره بعينه ولا يقول لاستاذه قال
فلان غير قولك ولا يلح عليه اذا كسل ولا يشبع من طول
صحبته ويتحرى رضاه وان خالف رضا نفسه ولا يفشي له
سرا ويرد غيبته اذا سمعها فان عجز فارق ذلك المجلس وان
يتادب مع رفقائه وحاضري مجلسه فان التادب معهم
تادب في حق الشيخ واحترام ~~[illegible]~~ لمجلسه
فائدة قال الخطيب البغدادي اجود اوقات الحفظ الاسحار
ثم نصف الليل ثم الغداة وحفظ الليل انفع من حفظ النهار
ووقت الجوع انفع من وقت الشبع واجود اماكن الحفظ

ما بعد

ما بعد عن الملهيات وليغتنم الطالب تحصيل العلم وقت الفراغ
والشباب وقوة البدن ونباهة الخاطر وقلة الشواغل قبل
عوارض البطالة والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
الثانية في ذكر الائمة العشرة ورواتهم وطرقهم من الشاطبية
والدرة وذكر السبب الداعي الى اخذ القراءة عنهم دون
غيرهم وذكر اركان القرآن الثلاثة اما الائمة ورواتهم
فاولهم نافع من روايتي قالون وورش عنه والثاني عبد
الله بن كثير من روايتي البزي وقنبل عن اصحابهما عنه
والثالث ابو عمرو البصري من روايتي الدوري والسوسي
عن يحيى اليزيدي عنه والرابع عبد الله بن عامر الشامي
من روايتي ابن ذكوان وهشام وبالعكس عن اصحابهما عنه
والخامس عاصم الكوفي من روايتي شعبة وحفص عنه
والسادس حمزة بن حبيب الكوفي من روايتي خلف وخلاد
عن سليم عنه والسابع علي بن حمزة الكسائي من روايتي
ابن الحارث والدوري عنه والثامن [illegible]
القعقاع من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جماز عنه
والتاسع يعقوب الحضرمي من روايتي رويس وروح
عنه والعاشر خلف البزار من روايتي اسحاق الوراق
وادريس الحداد عنه ولكل واحد من هؤلاء الرواة طريق
فقالون من طريق ابي نشيط عنه وورش من طريق
الازرق عنه والبزي من طريق ابي ربيعة عنه وقنبل [illegible]

من طريق ابن مجاهد عنه والدوري من طريق ابي الزعرآ
عنه والسوسي من طريق ابن جرير عنه وهشام من
طريق الحلواني عنه وابن ذكوان من طريق الاخفش عنه
وشعبة من طريق يحيي بن آدم عنه وحفص من طريق
عبيد بن الصباح عنه وخلف من طريق ادريس عنه وخلاد
من طريق ابن شاذان عنه وابو الحارث من طريق محمد بن
يحيي عنه والدوري من طريق جعفر النصيبي عنه وابن
وردان من طريق الفضل بن شاذان عنه وابن جماز من
طريق ابي ايوب الهاشمي عنه ورويس من طريق النخاس
بالمعجمة عنه وروح من طريق ابن وهب عنه واسحاق
من طريق السوسنجردي عنه وادريس من طريق الشطي
عنه فهذه عشرون طريقا واما السبب الداعي الى اخذ
القرآة عن القرآ المذكورين دون غيرهم فهو انه لما كثر
الاختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية التي وجه
بها عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه الى الامصار
الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين وحبس
بالمدينة واحدا وامسك لنفسه واحدا الذي يقال له
الامام وصار اهل البدع والاهوآ يقرؤن بما لا تحل
تلاوته وفاقا لبدعتهم اجمع رأي المسلمين على ان يتفقوا
على قرآة ائمة ثقاة تجردوا للاعتنا بشأن القرآن العظيم
فاختاروا من كل مصر وجه اليها مصحف ائمة مشهورين
بالثقة

ثم اعلم انك مخير بين كتابة هذه الشواهد وتركها فاذا اردت كتابتها فميز بين شواهد الحرز بالمداد الاحمر وشواهد الدرة بالمداد الاسود والا فضع فوق كلام الحرز حرف ح وفوق كلام الدرة حرف د ليحصل التمييز ويكون اسهل على الطالب وبالله التوفيق

والتفقه والامانة في النقل وحسن الدراية وكمال العلم افنوا
عمرهم في القرآة والاقرآ واشتهر امرهم واجمع اهل مصرهم
على عدالتهم ولم تخرج قرآتهم عن خط مصحفهم ثم ان القرآ
الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد وخلفهم
امم كثيرة امم فكثر الاختلاف وعسر الضبط فوضع الائمة
لذلك التمييز ما يرجع اليه وهو السند والرسم والعربية فكل
ما صح سنده ووافق وجها ما من وجوه النحو سوا كان افصح
ام فصيحا مجمعا عليه او مختلفا فيه اختلافا لا يضر مثله ووافق
رسم مصحف من المصاحف المذكورة فهو من الاحرف السبعة
الواردة في الحديث الشريف من قوله صلى الله عليه وسلم ان
هذا القرآن انزل على سبعة احرف فاقرؤا ما تيسر منه قاله
لعمر لما جاءه بهشام بن حكيم وقد لببه بردائه اي جعله في
عنقه وجره منه لما سمعه يقرأ في سورة الفرقان على غير ما
اقرأ قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان اولا اتاه
جبريل فقال ان الله يامرك ان تقرئ امتك القرآن على
حرف فقال اسأل الله معافاته ومغفرته وان امتي لا تطيق
ذلك ثم اتاه الثانية على حرفين فقال له مثل ذلك ثم اتاه
الثالثة بثلاثة فقال مثل ذلك ثم اتاه الرابعة فقال ان الله
يامرك ان تقرئ امتك القرآن على سبعة احرف فايما حرف
قرؤا عليه فقد اصابوا واختلفوا في المراد بهذه الاحرف السبعة
على نحو من اربعين قولا واضطربوا في ذلك اضطرابا كثيرا

٥

حتى افرده بعضهم بالتأليف مع اجماعهم على انه ليس المراد القرآ
السبعة المشهورين فذهب بعضهم وصححه البيهقي واختصر
عليه صاحب القاموس الى انها لغات واختلفوا في تعيينها
فقال ابو عبيدة قريش وهذيل وثقيف وهوازن وكنانة
وتميم واليمن وقال غيره خمس لغات في اكناف هوازن سعد
وثقيف وكنانة وهذيل وقريش ولغتان على جميع السنة
العرب وقيل غير ذلك وقال المحقق ابن الجزري ولا زلت
استشكل هذا الحديث وانكرفيه وامعن النظر نحو نيف
وثلاثين سنة حتى فتح الله علي بما يمكن ان يكون صوابا
ان شاء الله تعالى وذلك اني تتبعت القرآآت صحيحها
وضعيفها وشاذها ومنكرها فاذا هي يرجع اختلافها الى
سبعة اوجه من الاختلاف لا يخرج عنها وذلك اما في
الحركات بلا تغيير في المعنى والصورة نحو البخل باربعة
ويحسب بوجهين او بتغيير في المعنى فقط نحو فتلقى آدم من
ربه كلمات واما في الحروف بتغيير في المعنى لا في الصورة نحو
تبلو وتتلو وعكس ذلك نحو بسطة وبصطة او بتغييرهما
نحو اشد منكم ومنهم واما في التقديم والتأخير نحو فيقتلون
ويقتلون او في الزيادة والنقصان نحو ووصى واوصى
فهذه سبعة اوجه لا يخرج الاختلاف عنها ثم رأيت ابا
الفضل الرازي حاول ما ذكرته وكذا ابن قتيبة حاول ما
حاولناه بنحو آخر انتهى وهذه الأحرف السبعة داخلة
في

القرآآت العشرة التي بلغتنا بالتواتر وغيرها مما اندرس وكان
متواترا راجع اليها لان القرآن محفوظ من الضياع ولو نقطا ولقوله
سبحانه انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون فاذا اجتمعت الاركان
الثلاثة في قرآءة وجب قبولها سوآء كانت عن الائمة السبعة
او العشرة او غيرهم ممن تعتبر عدالته نص على ذلك الداني وغيره
غير ان بعضهم لم يكتف بالسند الصحيح غير المتواتر والمراد
بالمتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب
من البدآءة الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل
بالتعيين ستة او اثنا عشر او عشرون او اربعون او سبعون
اقوال وقد رأى صاحب هذا القول ان ما جاء مجيء الآحاد لا
يثبت به قرآن اهـ وجزم بهذا القول العلامة النويري في شرح
طيبة شيخه متعقبا به لكلامه فقال عدم اشتراط التواتر
قول حادث مخالف لاجماع الفقهآء والمحدثين وغيرهم لأن القرآن
عند الجمهور من ائمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دفتي
المصحف نقلا متواترا وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر
كما قال ابن الحاجب وحينئذ فلا بد من التواتر عند الائمة الاربعة
صرح بذلك جماعات كابن عبد البر وابن عطية والنووي و
الزركشي والسبكي والاسنوي والاذرعي وعلى ذلك اجمع القرا
ولم يخالف من المتأخرين الا مكي وتبعه بعضهم انتهى وقد
اجمع الأصوليون والفقهآء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقرآن
لعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القرآءة به وأنه ان

ان كل كلمة [illegible] اذ لا يوجد [illegible] الا في كلمات يسيرة [illegible] وجه [illegible] ليس المراد [illegible]

حتى افرده بعضهم بالتأليف مع اجماعهم على انه ليس المراد الأئمة السبعة المشهورين فذهب بعضهم وهو [illegible] علیه صاحب القاموس الى انها لغات واختلفوا في تعيينها فقال ابو عبيدة قريش وهذيل وثقيف وهوازن وكنانة وتميم واليمن وقال غيره خمس لغات في اكناف هوازن سعد وثقيف وكنانة وهذيل وقريش ولغتان على جميع ألسنة العرب وقيل غير ذلك وقال المحقق ابن الجزري وقد [illegible] استشكل هذا الحديث وانكرته وامعن النظر فيه نيفا وثلاثين سنة حتى فتح الله علي بما يمكن ان يكون صوابا ان شاء الله تعالى وذلك اني تتبعت القرآات صحيحها وضعيفها وشاذها ومنكرها فاذا هي يرجع اختلافها الى سبعة اوجه من الاختلاف لا يخرج منها وذلك اما في الحركات بلا تغيير في المعنى والصورة نحو البخل بأربعة ويحسب بوجهين او بتغيير في المعنى فقط نحو فتلقى آدم من ربه كلمات واما في الحروف بتغيير في المعنى لا في الصورة نحو تبلو وتتلو وعكس ذلك نحو بسطة وبصطة او بتغييرهما نحو اشد منكم ومنهم واما في التقديم والتأخير نحو فيقتلون ويقتلون او في الزيادة والنقصان نحو ووصى واوصى فهذه سبعة اوجه لا يخرج الاختلاف عنها ثم رأيت ابا الفضل الرازي حاول ما ذكرته وكذا ابن قتيبة حاول ما حاولناه بنحو آخر انتهى وهذه الأحرف السبعة داخلة

في القرآات العشرة التي بلغتنا بالتواتر وغيرها مما اندرس وكان متواترا راجع اليها لان القرآن محفوظ من الضياع ولو نسخا ولنا عليه السنون انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون فاذا اجتمعت الاركان الثلاثة في قرآة وجب قبولها سوآء كانت عن الأئمة السبعة او العشرة او غيرهم ممن تعتبر عدالته نص على ذلك الداني وغيره غير ان بعضهم لم يكتف بالسند الصحيح غير المتواتر والمراد بالمتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب من البدآءة الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل بالتعيين ستة او اثنا عشر او عشرون او اربعون او سبعون اقوال وقد رآى صاحب هذا القول ان ما جآء مجيء الآحاد لا يثبت به قرآن اه وجزم بهذا القول العلامة النويري في شرح طيبة شيخه متعقبا به لكلامه فقال عدم اشتراط التواتر قول حادث مخالف لاجماع الفقهآء والمحدثين وغيرهم لأن القرآن عند الجمهور من ائمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دفتي المصحف نقلا متواترا وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر كما قال ابن الحاجب وحينئذ فلابد من التواتر عند الائمة الاربعة صرح بذلك جماعات كابن عبد البر وابن عطية والنووي والزركشي والسبكي والاسنوي والاذرعي وعلى ذلك اجمع القرآء ولم يخالف من المتأخرين الا مكي وتبعه بعضهم انتهى وقد اجمع الأصوليون والفقهآء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقرآن لعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القرآة به وأن

حتى افرده بعضهم بالتاليف مع اجماعهم على انه ليس المراد القرآ
السبعة المشهورين فذهب بعضهم وصححه البيهقي واقتصر
عليه صاحب القاموس الى انها لغات واختلفوا في تعيينها
فقال ابو عبيدة قريش وهذيل وثقيف وهوازن وكنانة
وتميم واليمن وقال غيره خمس لغات في اكناف هوازن سعد
وثقيف وكنانة وهذيل وقريش ولغتان على جميع السنة
العرب وقيل غير ذلك وقال المحقق ابن الجزري ولا زلت
استشكل هذا الحديث وافكر فيه وامعن النظر نحو نيف
وثلاثين سنة حتى فتح الله علي بما يمكن ان يكون صوابا
ان شاء الله تعالى وذلك اني تتبعت القرآآت صحيحها
وضعيفها وشاذها ومنكرها فاذا هي يرجع اختلافها الى
سبعة اوجه من الاختلاف لا يخرج عنها وذلك اما في
الحركات بلا تغيير في المعنى والصورة نحو البخل باربعة
ويحسب بوجهين او بتغيير في المعنى فقط نحو فتلقى آدم من
ربه كلمات واما في الحروف بتغيير في المعنى لا في الصورة نحو
تبلو وتتلوا وعكس ذلك نحو بسطة وبصطة او بتغييرهما
نحو اشد منكم ومنهم واما في التقديم والتاخير نحو فيقتلون
ويقتلون او في الزيادة والنقصان نحو ووصى واوصى
فهذه سبعة اوجه لا يخرج الاختلاف عنها ثم رايت ابا
الفضل الرازي حاول ما ذكرته وكذا ابن قتيبة حاول ما
حاولناه بنحو آخر انتهى وهذه الاحرف السبعة داخلة

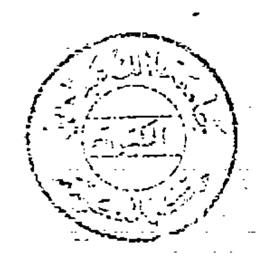
ق

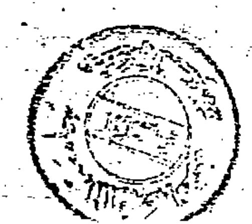
القرآآت العشرة التي بلغتنا بالتواتر وغيرها مما اندرس وكان
متواترا راجع اليها لان القرآن محفوظ من الضياع ولو نقصا ولتخلية
السنون انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون فاذا اجتمعت الاركان
الثلاثة في قرآءة وجب قبولها سوآء كانت عن الائمة السبعة
او العشرة او غيرهم ممن تعتبر عدالته نص على ذلك الداني وغيره
غير ان بعضهم لم يكتف بالسند الصحيح غير المتواتر والمراد
بالمتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب
من البدآءة الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل
بالتعيين ستة او اثنا عشر او عشرون او اربعون او سبعون
اقوال وقد رآى صاحب هذا القول ان ما يجيء الآحاد لا
يثبت به قرآن اهـ وجزم بهذا القول العلامة النويري في شرح
طيبة شيخه متعقبا به لكلامه فقال عدم اشتراط التواتر
قول حادث مخالف لاجماع الفقهآء والمحدثين وغيرهم لان القرآن
عند الجمهور من ائمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دفتي
المصحف نقلا متواترا وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر
كما قال ابن الحاجب وحينئذ فلا بد من التواتر عند الائمة الاربعة
صرح بذلك جماعات كابن عبد البر وابن عطية والنووي و
الزركشي والسبكي والاسنوي والاذرعي وعلى ذلك اجمع القرآ
ولم يخالف من المتاخرين الا مكي وتبعه بعضهم انتهى وقد
اجمع الاصوليون والفقهآء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقرآن
لعدم صدق الحد عليه فالجمهور على تحريم القرآءة به وانه ان

قرابه غير معتقد قرآنيته ولا موهما ذلك بل لما فيه من الاحكام
الشرعية عند من يحتج به او الادبية فلا كلام في جواز قرآنته
وعليه يحمل حال من قرا به من المتقدمين قالوا وكذا يجوز تدوينه
والتكلم على ما فيه واما اذا قرأه باعتقاد قرآنيته او موهما
ذلك حرم ونقل ابن عبد البر في تمهيده اجماع المسلمين على ذلك
واجمعوا على أنه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة
اذا تقرر هذا فلنعلم ان القراآة بالنسبة للتواتر وعدمه ثلاثة
اقسام قسم اتفق على تواتره وهم السبعة المذكورة في الشاطبية
وقسم اختلف فيه والاصح بل الصحيح المختار تواتره لما تقدم وهم
الثلاثة بعدها ابو جعفر ويعقوب وخلف وقسم اتفق على شذوذه
وهو ما وراء العشرة انتهى واما الرسم فلنذكر طرفا منه يسيرا
تشتد الحاجة اليه لكونه الركن الثاني من اركان القرآن على
ما تقدم ونتبعه ان شاء الله بذكر مرسوم كل سورة في آخرها
كما فعل صاحب الاتحاف اذ هو العمدة في ذلك مع ملاحظة بعض
كتب الرسم لتتم الفائدة فاقول وبالله التوفيق اعلم ان الخط
هو تصوير الكلمة بحروف هجائها بتقدير الابتدا بها والوقف عليها
ولذا حذف صورة التنوين واثبتوا همزة الوصل و[illegible]
هو التلفظ باسماء الحروف لا مسمياتها لبيان مفرداتها وجاء الرسم
على المسمى ثم ان الرسم ينقسم الى قياسي وهو موافقة اللفظ الخط
واصطلاحي وهو مخالفته ببدل او زيادة او حذف او فصل
أو وصل للدلالة على ذات الحرف او اصله او رفع لبس او نحو ذلك

من

من الحكم واعظم فوائد ذلك انه حجاب منع اهل الكتاب ان يقروه
على وجهه دون موقف واعلم ان موافقة المصاحف تكون
تحقيقا كقراآة ملك يوم الدين بالقصر وتقديرا كقراآة المد وهذا
الاختلاف اختلاف تغاير وهو في حكم الموافق لا اختلاف تضاد
وتناقض وتحقيقه ان الحذف تارة يحصر جهة اللفظ فمخالفه مناقض
وتارة لا يحصرها بل يرسم على احد التقادير فاللافظ به موافق
تحقيقا وبغيره موافق تقديرا لتعدد الجهة اذ المبدل في حكم المبدل
وما زيد في حكم العدم وما حذف في حكم الثابت وما وصل في حكم
الفصل وما فصل في حكم الوصل وحاصله ان الحرف يبدل في
الرسم ولا يلفظ به اتفاقا كالصلوة ويرسم ولا يلفظ به اتفاقا
كالصلوة ويرسم ويختلف في التلفظ به كالغدوة ويزاد ويلفظ به
اتفاقا كحسابيه ويزاد ولا يلفظ به اتفاقا كاولئك ومائة ويزاد
ويختلف فيه كسلطانيه ويحذف كذلك كولسلم وكتب وكالرحمن
وكالداع ~~ويحذف ويخالف فيه نحو [illegible]~~ ويوصل
ويتبعه اللفظ كمالكم ونعيم ويخالفه نحو كهيعص وحمعسق ويقوم و
يختلف فيه نحو ويكان ويفصل ويوافق نحو حم ولا يوافق نحو اسرائيل
ويختلف فيه نحو مال واكثر رسم المصاحف موافق لقواعد العربية
الا انه قد خرجت اشياء منها يجب علينا اتباع رسومها فمنها ما
عرف حكمه ومنها ما غاب عنا علمه ولم يكن ذلك من الصحابة كيف
اتفق بل أمر عندهم قد تحقق وقد بين كثيرا من ذلك ابو العباس
ابن البنا في كتابه عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل وقد





احصر الرسم في الحذف والزيادة والبدل والفصل والوصل والهمز
وما فيه قراآتان يكتب على احدهما الاول في الحذف حذفوا الف
لكن مخففة ومشددة كيف وقعت الف اولئك وبعض لام الى
مطلقا والف ذلك وذلكم وكذلك وقد ذلك والف التثنية نحو
هاانتم هؤلاء والف هذا وهذان وهتان واللتنا التنداية نحو
يايها يا آدم يبنوح يسما يا أسفى والف السلم معرفا ومنكرا
والف التي والمسجد معرفا ومنكرا والف لام اله كيف جا نحو لا
اله الا الله والهنا والهكم واحد والف لام الملئكة والف تبرك
كيف جا نحو تبارك الذي وبركنا حوله واستثنى وبارك فيها
والف اسم الرحمن والف ها سبحن الا قال سبحان ربي وحذفوا
الف بسم الله والف شدكم بيعونكم السنة وشيز الذي يحلف
والف سين المسكين كيف جا والف لام الضلل نحو في الضللة
والف لام الحلل نحو حللا طيبا هذا حلل والام كلمة وبعد لام الخلق
وقرا المطوعي وهو الخلق فوجه حذف الالف احتمال القراءتين
وكذا حذفوا الف سللة من طين والف علم حيث وقع نحو في علم
نكان لغلمين غلمن لهم والف الظلل نحو وظللهم واطرد حذفها
اذا وقعت بين لامين نحو الاغلل واغللا وحذفوا ايضا الالف
الدالة على الاثنين اعرابا او علامة في الاسم وضميرا في الفعل
مطلقا اذا كانت حشوا فان تطرفت ثبتت نحو قال رجلان همت
طائفتان اللتان نزآ الجمان قالو سحران .... الذان يأتيانها
هذان خصمان اللذين اضلنا حتى اذا جانا تحاسبا هما وما يعلمان
وامراتين تذودان يلتقيان ونحو الان تجانا الابما قدمت يداك

وكذا

وكذا الف الضمير اولى معه غيره اذا اتصل به غير المفعول مطلقا
نحو فرشنها ولقد آتينك سبعا ثم جعلنكم قد اغنيكم ونعمنه
نجينها زدناهم انشانهن واغوينهم وكذا الف علم حيث جاء
نحو عالم الغيب والف لام بلغ والف لام سلسل والف الشيطن
والسلطن كيف وقع وكذا الف الام للايلاف قريش وبعض لام
اللعون كيف اعرب نحو ويلعنهم اللعنون والف لام الت والف يا
القيمة حيث وقع والف ها اصحب حيث جا والف لام خلئف
والف ها الانهر كيف اتى والف تا يتيمى نحو يتيمها والف
صاد النصرى والف عين تعلى والف همزة الان الثانية نحو الان
خفف الله عنكم الا من يستمع الان فان الالف صورة الهمزة بعد
لام التعريف والالف بعدها تحذف وفتحة على الاصل وكذا حذفوا
الف لام ملقوا ربهم حيث جا نحو انهم ملقوا الله حتى يلقوا ملقيهم
والف يا امريكا والالف من اسما العدد كيف تصرفت نحو ثلث ثلث
ثلثين ليلة ثلثمائة ثمني حجج ثمنين جلدة والف بين الميعد
بالانفال فقط والف را ترابا بالرعد والنمل وكنت ترابا بالنبا
واثبتوا ما عداها نحو من تراب وحذفوا الف ها ايه المؤمنون
وايه الساحر وايه الثقلان واثبتوا ما عداها نحو يايها الناس
وحذفوا الف تا الكتب كيف تصرف الا اربعة لكل اجل كتاب
كتاب معلوم بالحجر من كتاب ربك بالكهف كتاب مبين اول
النمل فاثبتوا فيها الالف وكذا حذفوا الف اية نحو آيت محكمات آيتنا
مبصرة وآيته يؤمنون الا موضعي يونس واذا تتلى عليهم آياتنا

اذا لهم مكر في آياتنا فاثبتوا فيهما الالف وكذا حذفوا الالف من
قرآنا اول يوسف والزخرف وقيل انها ثابتة فيهما في المصاحف
العراقية وتثبت في غيرهما في الكل نحو فيه القرآن وقرآنا عجبا
وقال نصير الرسوم كلها على حذف الالف من ساحر في كل القرآن
الا قالوا ساحر بالذاريات فانها ثابتة وقال نافع كل ما في القرآن
من ساحر فبالالف قبل الحاء الا بكل سحار بالشعراء فانه بالالف
بعد الحاء واتفقت الرسوم على حذف الالف المتوسطة في
الاسم الاعجمي العلم الزائد على ثلاثة احرف حيث جاء نحو ابراهيم
واسماعيل واسحق وهرون وميكائيل وعمران ولقمن وعلى اثبات
الف طالوت وجالوت وياجوج وماجوج والف داود حيث
اتى لحذف واوه واختلف في هاروت وماروت وقارون
واسرائيل حيث جاء الحذف بانه ثبتت في اكثر المصاحف وحذفت
في اقلها وقد خرج نحو آدم وموسى وعيسى وزكريا ونحو
يا صالح يا مالك ونحو عاد واتفقوا على حذف الالف في الجمع
الصحيح المذكر نحو الظلمين العلمين خاشعين الا طاغون بالذاريات
والطور وكراما كاتبين وعلى حذف الف الجمع في السالم المؤنث
ان كثر دوره نحو المومنات المتصدقات ثيبات ظلمات
[illegible] واتفقت المصاحف الحجازية والشامية على اثبات
الالف في المشدد والمهموز نحو الضالين والعادين وحافين
وقائمون والصائمين والسائلين واكثر المصاحف العراقية
وغيرها على حذف الفي فاعل في الجمع الصحيح المؤنث حتى المشدد
والمهموز

والمهموز واقلها على حذف الاولى واثبات الثانية نحو الصلحت
وقنتت سئحت ثيبت واتفقوا على رسم الئيكة بالشعراء وص
بلام من غير الف قبله ولا بعدها ورسمت في الحجر وق الايكة
بالف بين مكتنفتي اللام وعلى حذفها من كل جمع جمع على مفاعل
او شبهه نحو المساجد واتفقوا على رسم ترآ الجمعان بالف واحدة
بعد الراء وعلى رسم جآنا بالزخرف بالف واحدة بين الجيم والنون
وعلى رسم كل كلمة لامها همزة مفتوحة بعد فتحة او الف قبل
الف الاثنين او التنوين بالف واحدة نحو ان تبوآ خطأ ملجا
لهن متكا من السمآء ماء دعآء ونداء ونحو ذلك وعلى رسم تآ سبحان
ووصلت بالف واحدة بعد النون وعلى رسم رآ الماضي الثلاثي
المتصل بمضمر او ظاهر متحرك او ساكن حيث وقع بالف بعد الراء
نحو رآ كوكبا الا رآه اول النجم والثانية ما رآى لقد رآى [illegible]
[illegible] فانها رسمتا بالف ويآ بعد الراء والواو واتفقوا على رسم
كل كلمة في اولها الفان فصاعدا بالف واحدة وضابطه كل كلمة
اولها همزة مقطوعة للاستفهام او غيره تليها همزة قطع او وصل
على اي حركة محققة او مخففة نحو قل آلله اذن لكم وآلآن
يا آدم ازر آمنين ءانذرتهم ءانت ءاله ءانزل عليه ءالقي
ءآمنتم ءآلهتنا خير واتفقت على حذف الالف الثانية من خطايا
في جمع التكسير المضاف الى ضمير المتكلم او المخاطب او الغائب حيث
جاء نحو يغفر لنا ربنا خطايانا خطيئتكم ما خطيئتهم واكثر
المصاحف على حذف الأولى واقلها على ثبوتها وحذفوا في

كل المصاحف الالف بعد واو الجمع من وجاؤا حيث وقع نحو
وجاؤا على قميصه بدم كذب جاؤا بالافك وباؤا حيث وقع
نحو باؤ بغضب وفاؤ فاؤا بالبقرة وسعوا في آياتنا سباء
وعتو عتوا كبيرا بالفرقان وتبوؤا الدار بالحشر وفي حذفهما
بعد واو الواحد في عسى الله ان يعفو بالنسا دون بقية لفظها
في غيرها وامثالها نحوا ويعفوا بالبقرة ويعفوا عن كثير بالشورى
ولن ندعوا من دونه ونبلوا اخباركم بالقتال وترجوا بالنقص
وادعوا ثبورا واما حذف اليا فاتفقوا على حذف اليا الواحدة
المتطرفة بعد كسرة اجتزا بالكسرة قبلها لاما وضمير المتكلم فاصلة
وغيرها في الفعل الماضي والمضارع والامر والاسم العاري من
التنوين والندا والمنقوص المنون المرفوع والمجرور والمنادى
المضاف الى يا المتكلم فالاول مائة وثلاثون وثلاثون نحو فاتقون
فارهبون ولا تكفرون وخافون وان يؤتين ويهدين ربي
واكرمن والثاني وهو المنقوص نحو غواش وهاد والثالث
نحو يا عباد لا خوف عليكم ويا قوم ويا رب قال في المقنع حدثنا
احمد حدثني ابن الانباري قال كل اسم منادى اضافه المتكلم
الى نفسه فياؤه ساقطة ثم قال الا حرفين اثبتوا ياءهما في
العنكبوت يا عبادي الذين آمنوا وفي الزمر يا عبادي الذين
اسرفوا على انفسهم واختلفوا في حرف الزخرف يا عباد لا خوف
ففي مصاحف المدينة بياء وفي مصاحفنا بغير ياء اي مصاحف
العراق لان ابن الانباري من العراق وحذفوا يا الفهم بقريش

واتفقوا

واتفقوا على حذف احدى كل ياءين واقعتين طرفا او وسطا
خفيفتين او احداهما اصليتين او زائدتين او احداهما نحو اثاثا
ورئيا والحواريين والاميين وربانيين والنبيين ويحي خاطئين
ومتكئين وخاسئين والمستهزئين والصابئين والسيئات وسيئاتكم
ونحو من حي عن ويحيي ويميت ولا يستحيي وان ولي الله وهل
المحذوفة الاولى او الثانية اختار الجعبري حذف الاولى في
الاعراف والثانية في الاخرى في غير الاعراف نحو حي ومثال
الاولى نحو متكئين لكون اللام محل الاعلال واستثنوا من صورة
الهمز هيئ لنا ويهيئ لكم وارجئه والسيئ وسيئة نحو المكر السيئ
وآخر سيئا والمكر السيئ ونقل الغازي في هجا السنة ان هيئ
لنا ويهيئ لكم ومكر السيئ والمكر السيئ بيا واحدة بعد الف
فيها وهو مروي عن المدني لكنه لم يتابع عليه كما قال الشاطبي
في العقيلة هيئ يهيئ مع السيئ بها الف مع يا بها رسم الغازي
وقد نكرا ثم قال السخاوي رايتها في المصحف الشامي بالالف
كقول الغازي قال الجعبري فيقدمان على النافي لكونهما
مثبتين واستثنوا ايضا الحي عليين بالمطففين فاجمعوا على كتبه
بياءين واستثنوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع والمخاطب
والغائب نحو يحيي الموتى ثم يحييكم واذا حييتم ثم يحيين افنحيينا
قل يحييها فاتفقوا على رسمه بياءين وكتبوا في العراقية بآية
وبآيات الواحد والجمع المجرور بالبا الموحدة كيف وقع
بياءين نحو واذا لم تاتهم بآية والذين كذبوا بآياتنا وما نرسل

بالآيات وليس ذلك مشهورا وفي اكثرها لمراقي بيآ واحدة
واما حذف الواو فاتفقوا على حذف احدى كل واوين تلاصقتا
في كلمة انضمت الاولى او انفتحت سوآ كانت صورة الواو او الهمزة
او الثانية زائدة لتكمل الصيغ المبينة للمعاني او لجمع المذكر
السالم او ضمير نحو داود ويئوسا والموءدة ويؤده والغاوون
والمستهزءون ولا يستوون ويدرءون وفادرءوا وليسوءوا وليطفوا
واتبعوني وكذا حذفوا الواو من ويدع الانسان ويمح الله
بالشورى ويدع الداع وسندع الزبانية واتفقوا على رسم ما
اوله لام لحقتها لام التعريف بلام واحدة من الذي وتانيثه
وتثنيتهما وجمعهما حيث جآت نحو الذي جعل واللذان ياتيانها
وارنا الذين والذين يومنون ونحو القبلة التي واللآئي يئسن
واللتي دخلتم بهن والليل حيث جآ وعلى الاثبات فيما عدا ذلك
نحو اللغو واللهو واللؤلؤ واللات والعزى واما الثاني وهو
الزيادة فاتفقوا على زيادة الف بعد واو ضمير الجمع المذكر
المتصل بالفعل الماضي والمضارع والامر وبعد واو الجمع
والرفع في المذكر السالم المرفوع ومضافا نصيرا اذا تطرفت
وانضم ما قبلها او انفتح انفصلت عما قبلها كتابة او اتصلت
وبعد الواو التي هي لام في المضارع سكنت او انفتحت وان حذفت
للساكنين لفظا ما لم يخص نحو آمنوا وهاجروا وجاهدوا وخلوا
الى وعملوا واشتروا فان لم تفعلوا ولن تفعلوا ولا تهنوا وتدعوا
ولا تنسوا الفضل واتمروا واخشوا واتقوا الله وملقوا الله

وملقوا

وملقوا ربهم وكاشفوا العذاب ومرسلوا الناقة واولوا بقية
واولوا العلم وادعوا الله بخلاف المفرد نحو لذو علم واتفقوا
على زيادة الف بين الشين واليآء من قوله تعالى ولا تقولن
لشايء اني فاعل بالكهف وجعلوا الالف علامة فتحة الشين
كما هو في الاصطلاح الاول واختلفوا فيما سواه والصحيح
انها لم تزد على غيره وكتبوا في الكل اي كل المصاحف بعد ميم مائة
الف كيف جآت موحدة ومثناة وواقعة موقع الجمع للفرق
بينه وبين منه نحو مائة صابرة ويغلبوا مائتين ثلثمائة سنين
واثبتوا الف ابن وابنة حيث وقعا وصفا وخبرا ومخبرا عنه
نحو عيسى ابن مريم ومريم ابنة ان ابني من اهلي ان ابنك
سرق احدى ابنتي وكذا كتبوا الفا في الظنونا والرسولا
والسبيلا ولا اذبحنه ولا اوضعوا ولا الى الجحيم ولا تايسوا فلا
ياس وبين الجيم واليآء في جيء نحو جائ بالنبيين كما في
مصاحف الاندلسيين وهم يعولون على المدني واما اليآء
فاتفقوا على زيادتها على اللفظ في ملا المجرور المضاف الى مضمر
نحو الى فرعون وملائه من فرعون وملائهم وفي نباي المرسلين
ومن آناءي الليل بطه وتلقاءي نفسي بيونس ومن وراءي
حجاب بالشورى وايتاءي ذي القربى بالنحل وبلقاءي ربهم
ولقاءي الآخرة بالروم بايكم المفتون بنينا ها بايد افاين
مات افاين مت واما الواو فاتفقوا على زيادة واو ثابتة
على اللفظ الموضوع لجمع ذي بمعنى صاحب كيف تصرف اعرابه

ولا الى الله تحشرون
في بعض المصاحف

وكذا الشاربه كيف جآ نحو اولوا الارحام يا اولي الالباب
غير اولى الضرر واولات الاحمال واولئك هم الخيرون وأما
الثالث وهو البدل فاتفقوا على رسم الالف المتطرفة يآء
وان اتصلت بضمير او هآ التانيث المنقلبة عن يآ وان لقيت
ساكنا غير يا او عن واو مما نرى آو كاليآ في الاسمآ المتمكنة
والافعال نحو الهدى والثرى وفتى وقربى والموتى والاسرى
وشتى وادنى وازكى والاعلى وموسى والبشرى والذكرى
والسلوى والمنتهى واكدى ومثويه ومجريها ومرسيها واحديهما
واحديهن وثم هدى وسعى ورمى واغنى وتردى فاستوى
واتقى واعتدى واستعلى واريكم ولا ادريكم وجليها
وارسيها وفسويها وصلى ويدعى وترضى ويتوفيكم ويخشى
وتمارى واستثنوا من النوعين مواضع فاتفقوا على رسم
الفها الفا منها جزئية تذكر في محالها من اواخر السور ان شآء
الله تعالى ومنها كلية وهي كل الف جاورت يآ قبلها او بعدها
اواكتنفاها نحو الدنيا والعليا والحوايا ورءيآك ومحيام وهداي
ومثواي وبشراي ونحو محياي ورؤياي وفاحياكم وفاحيا
به ومن احياها واماته واحيا الاحيي اسما وفعلا وكذا
سقياها بالشمس فرسمت بالياآ واختلف في تتشي ان تصيبنا
ففي بعض المصاحف باليآ وفي بعضها بالالف ورسموا الف
اني وعسى يا كذلك حيث وقعا وكذا حتى وبلى وعلى هدى
والمجيث وقعن نحو انى شئتم واتفقوا على رسم نون
التوكيد

التوكيد الخفيفة الفا في ولتكونا من الصاغرين ولنسفعا وكذا
نون اذا عاملة ومهملة الفا نحو فاذا لايوتون الناس ولا ذا
لا اذقناك وعلى رسم كاين بنون حيث وقعت نحو وكاين من
نبي وكثيرا بالواو الف الصلوة والزكوة والحيوة غير مضافات
والغدوة ومشكوة والنجوة ومنوة وكتبوا الربوا بالواو والالف
ورسموا بالهآ تآ التانيث الا رحمت بالبقرة والاعراف وهود
ومريم والروم والزخرف ونعمت بالبقرة وآل عمران والمائدة
وابراهيم والنحل ولقمان وفاطر والطور وسنت بالانفال
فاطر وغافر وكذا كل امرات مع زوجها وكلمت ربك الحسنى
فنجعل لعنت الله والخامسة ان لعنت الله ومعصيت بعد
سمع وشجرت الزقوم وقرت عين وجنت نعيم وبقيت الله
ويابت واللات ومرضات وهيهات وذات وابنت وفطرت
واما الرابع وهو الوصل والفصل فمحرفيها وعما وان لم فياتي
في اواخر السور ان شا الله تعالى واما الخامس وهو الهمز
فكتبوا صورته بالحرف الذي يؤول اليه في التخفيف او يقرب
منه واهلوا المحذوف فيه ورسموا المبتدأة الفا واليه
اشار ابن معطي بقوله ؛ . . . . .
وكتبوا الهمز على التخفيف ؛ وأولا بالالف المعروف
قياس الهمزة المبتدأة تحقيقا وتقديرا ان ترسم الفا والمتوسطة
والمتطرفة الساكنة حرفا يجانس حركة ما قبلها فيكون الفا
بعد الفتحة ويا بعد الكسرة وواوا بعد الضمة والمتحركة الساكن

ما قبلها محيحا او معتلا اصلا او زائدا لا يرسم لها صورة الا
المضمومة والمكسورة المتوسطتين بعد الالف فتصور المكسورة
يا والمضمومة واوا والمتحرك ما قبلها تصور حرفا يجانس حركتها
الا المفتوحة بعد ضمة فواو وبعد كسرة فيا وقد وقعت
مواضع في الرسم على غير قياس لمعان ليس هذا محلا ذكرها
طلبا للاختصار وقد اتفقوا على رسم همزة اولا اذا اتصلت
بها التنبيه واوا حيث جاءت نحو هؤلاء وعلى رسم همزة يومئذ
وحينئذ ولئلا ولئن بالياء ورسمت الهمزة الثانية في اشمأزت
بالزمر وامتلأت بقاف للغاني الحجازي والشامي وفي العراقية
ولم يرسم لها صورة في اكثرها واتفقوا على رسم همزة الوصل
الفا ان لم يدخل عليها اداة أو دخلت نحو ولله الاسما الحسنى
وللملئكة اسجدوا ونحو بالله وتالله الا في خمسة اصول لم
يرسم لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخل عليها لام الجر
او الابتدا نحو للايمان وللدار الآخرة الثاني الهمزة الداخلة
على همزة هي فا الكلمة اذا دخلت عليها واو العطف نحو
وأتوا البيوت وأتمروا وفاووا وفأتوا حرثكم الثالث الهمزة
الداخلة على امر المخاطب من سال بعد واو العطف نحو واسئلوا
الله واسئل القرية او فا نحو فسئلوا اهل الذكر الرابع
الهمزة الداخلة عليها همزة الاستفهام نحو آلذكرين الخامس
همزة اسم المجرور المضاف الى الله نحو بسم الله ويأتي ان شا
الله تعالى بيان رسم الحروف التي لم تطرد في مواضعها كالذي

فيه

فيه قراءتان نحو مسلك بالقصر ويخدعون ووعدنا والريح ونحو
ذلك والله اعلم . اما الركن الثالث وهو العربية فاعلم انه
لما كان انزال القرآن العزيز انما وقع بلسان العرب توقف
الامر في أدائه على معرفة كيفية النطق عندهم وذلك قسمان
الأول معرفة الاعراب المبين للخطا من الصواب والثاني
معرفة كيفية نطقهم بكل حرف ذاتا وصفة وقد وضع لكل
كتب مخصوصة ليس هذا محل استيفا المراد منها اذ الغرض
الاختصار والله الموفق الثالثة فيما يتعلق بجمع القرآات
اعلم انه لم يكن في الصدر الأول هذا الجمع المتعارف الآن
بل كانوا لاهتمامهم بالخير وعكوفهم عليه يقرؤن على الشيخ
الواحد العدة من الروايات والقرآات كل ختمة برواية
لا يجمعون رواية الى اخرى واستمر العمل على ذلك الى اثناء
المائة الخامسة عصر الداني وغيره فمن ذلك الوقت ظهر
جمع القرآات في الختمة الواحدة واستمر العمل الى هذا الزمان
وقد كان بعض السلف يكره من حيث انه لم يكن عادة
للسلف وعلى القول به مع ما فيه فقال في النشر ولم يكن احد
من الشيوخ يسمح به الا لمن افرد واتقن معرفة الطرق و
الروايات وقرا لكل قارئ ختمة على حدة ولم يسمح احد بقرآءة
قارئ من الائمة السبعة او العشرة في ختمة واحدة الا في
هذه الاعصار المتأخرة وكان الذين يتساهلون في الأخذ
يسمحون ان يجمع كل قارئ في ختمة سوى نافع وحمزة فانهم

كانوا يفردون كل راو بختمة ولا يسمح أحدا بالجمع الا بعد ذلك نعم
كانوا اذا رأوا شخصا قد افرد وجمع على شيخ معتبر واجيز وتأهل
واراد أن يقرأ على احدهم لا يكلفونه بعد ذلك الى الافراد لعلمهم
انه قد وصل الى حد المعرفة والاتقان اذا تقرر هذا فلنعلم أن
شروط الجمع اربعة رعاية الوقف والابتدا وحسن الاداء وعدم
التركيب واما رعاية الترتيب والتزام تقديم قارئ بعينه فلا
يشترط وكثير من الناس يرى تقديم قالون لان الشاطبي قدمه
وليس هذا بشرط ايضا فان الماهر عندهم هو الذى لا يلتزم تقديم
شخص بعينه فاذا وقف على وجه لقارئ يبتدا بذلك القارئ بعينه
ثم يعطف الوجه الاقرب الى ما ابتدا به عليه وهكذا الى اخر الاوجه
واختلفوا فى كيفية هذا الجمع الى ثلاثة مذاهب الاول الجمع
بالوقف وهو ان يبتدئ القارئ بقرآة من يقدمه من الرواة
ويمضى على تلك الرواية حتى يقف حيث يريد ثم يعود من حيث
ابتدا ويأتى بقرآة الراوي الذى يلى عليه ولا يزال كذلك
يأتى براو بعد راو حتى يمر بجميعهم الا من دخلت قرآته مع من
قبله فلا يعيدها وفى كل ذلك يقف حيث وقف أولا وهذا
مذهب الشاميين الثانى الجمع بالحرف وهو اذا ابتدا القارئ
القرآة ومر بكلمة فيها خلف اصلى او فرشى اعاد تلك الكلمة حتى
يستوعب جميع احكامها فان ساغ الوقف واراده وقف على آخر
وجه او استانف ما بعدها والا وصلها بما بعدها مع آخر وجه
ولا يزال كذلك حتى يقف وان كان الحكم مما يتعلق بكلمتين كمد
المنفصل

المنفصل والسكت على ذى كلمتين وقف على الكلمة الثانية واستوعب
الخلاف ويجرى على ما تقدم وهذا مذهب المصريين وهذا المذهب
اوثق فى استيفا اوجه الخلاف واسهل فى الاخذ واخف والأول
اشد فى الاستحضار الثالث المذهب المركب من المذهبين وهو
الذى اختاره المحقق ابن الجزرى حيث قال ولكن ركبت من
المذهبين مذهبا فجا فى طراز الجمع طرازا مذهبا وهو اذا ابتدا
القارئ ينظر الى من يكون من القرآ اكثر موافقة فاذا وصل الى كلمة
فيها بين القارئين خلاف وقف واخرجه معه ثم وصل الى ان ينتهى
الى الوقف السائغ وهكذا حتى ينتهى الخلاف اه ولو امكن لأحد
الجمع على غير هذه المذاهب الثلاثة مع مراعاة شروط الجمع
السابقة لما منع خاتمة لابد لكل من اراد ان يقرا بمضمن كتاب
ان يحفظه على ظهر قلبه يستحضر به جميع اختلاف القرآ اصلا وفرشا
ويميز قرآة كل قارئ بانفراده والا فيقع له من التخليط والفساد
كثير فاذا اراد القرآة بمضمن كتاب آخر فلا بد له من حفظه أيضا
نعم ان كان لا يزيد على الكتاب الذى يحفظه الا اشيا قليلا يوثق
من نفسه استحضاره فلا بأس بالقرآة بمضمنه من غير حفظه
وكان اهل الصدر الاول لا يزيدون القارئ على عشر آيات
وكان من بعدهم لا يتقيدون بذلك بل يعتبرون حال القارئ من
القوة والضعف واستقر عمل كثير من الشيوخ على الاقرآ بنصف
حزب فى الافراد وبربع حزب فى الجمع ثم لابد للقارئ أيضا
ان يعرف الخلاف الواجب من الجائز لان من لا يفرق بينهما

تتعذر عليه القرآآت ولابد ايضا ان يعرف الفرق بين القراآت
والروايات والطرق فحد الفرق بينها ان كل ما ينسب لامام من الأئمة
فهو قرآة وما ينسب للآخذين عنه ولو بواسطة فهو رواية وما
ينسب لمن اخذ عن الرواة وان سفل فهو طريق تنزل مثلا
إثبات البسملة بين السورتين قرآة المكي ورواية قالون عن نافع
وطريق الاصبهاني عن ورش وهذا هو الخلاف الواجب فلا بد أن يأتي
القارئ بجميع ذلك فلو اخل بشيء منه كان نقصا في روايته وأما
الخلاف الجائز فهو خلاف الاوجه الآتي على سبيل التخيير والاباحة
فبأي وجه منها اتى القارئ اجزا ولا يكون ذلك نقصا في روايته
وذلك كاوجه البسملة والوقف بالسكون والروم والاشمام
وبالطول والتوسط والقصر في نحو مآب والعالمين ونستعين
واختلف الناس في ذلك فكان بعض المحققين يأخذ بالأقوى
ويجعل الباقي مأذونا فيه وبعضهم لا يلتزم شيأ بل يترك القارئ
لخيرته فبأيها قرأ أقره اذ كل ذلك جائز وبعضهم يقرأ ببعضها
في موضع وبآخر في غيره ليجمع الجميع بالرواية والمشافهة ومن يأتي
بها إذا أراد الختم من الكوثر فهو جائز وكل ذلك لا حرج فيه ووقف
حمزة وهشام على الهمز من هذا الباب وانما يأتي الناس بها في كل
موضع لتدريب المبتدي عليها لعسرها علما ونطقا ويحذر القارئ
حال الجمع من خلط القرآآت والطرق بعضها ببعض فقد قال
العلامة السخاوي في كتابه جمال القرا خلط هذه القرآآت
بعضها ببعض خطا وقال الجعبري هو ممتنع في كلمة وفي كلمتين
ان

ان تعلقت احداهما بالاخرى والا كره وقال العلامة النويري في
شرح الدرة والقرآة بخلط الطرق وتركيبها حرام او مكروه او معيب
وقال المحقق ابن الجزري والصواب عندي في ذلك التفصيل
وهو ان كانت احدى القرآتين مرتبة على الاخرى فالمنع من ذلك
منع تحريم كمن يقرأ فتلقى آدم من ربه كلمات بالرفع فيهما أو النصب
اخذ رفع آدم من قرآة غير المكي ورفع كلمات من قرآته وأما ما لم
يكن كذلك فانا نفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ
بذلك على سبيل الرواية فانه لا يجوز ايضا من حيث انه كذب في
الرواية وتخليط على اهل الدراية وان لم يكن على سبيل النقل في
الرواية بل على سبيل التلاوة فانه جائز وان كنا نعيبه على أئمة
القرآآت العارفين باختلاف الروايات من جهة تساوي العلماء
بالعوام لا من وجه ان ذلك مكروه او حرام انتهى والله اعلم
مصطلح الكتاب اعلم اذاقني الله واياك حلاوة التذلل
بين يديه وغمرني واياك في بحار نعمته حتى لا نعتمد الا عليه اني رتبت
هذا الكتاب على السور والآيات ولا اترك من احكام الفرش شيأ
الا ما تكرر كثيرا حتى صار من البديهيات كالنبي وهو وهي وشبه
ذلك واما الاصول فالمهم منها وما يحتاج الى تحقيق فلا اترك منه
شيأ واما المتكرر المعلوم كالمد وميم الجمع وترقيق الراآت وتغليظ
اللامات والهمز الساكن ونحو ذلك فلا اطول به غالبا طلبا للاختصار
واكتب لفظ القرآن الكريم بالأحمر وغيره بالاسود ليتميز المتبوع
من التابع واذكر حكم كل ربع بانفراده ليكون اسهل على المبتدي

واسلم له من الوقوع في الخطاء واشير الى انتهائه بذكر آخر كلمة منه
مع حكم الوقف عليها وهل هي فاصلة ام لا والفاصلة آخر كلمة
من الآية وقد وقع للناس في تعيين اوائل الاحزاب والانصاف
والارباع خلاف ولا امشي الا على المتفق عليه او المشهور مع ذكر
غيره تتميما للفائدة واعلم بان وقف هشام وحمزة على الهمز من
اصعب الابواب وقل من الناس من يتقنه ولذلك لا اترك مما
يجوز عليه الوقف منه شيئا الا اذا تكرر وصار معلوما واذكر طرفا
يسيرا من غير ما يجوز الوقف عليه لسره ولا اذكر منه الا الصحيح
واترك ما سواه فاشدد يدك عليه تهد ان شاء الله تعالى واذا
فرغت من الربع اصلا وفرشا اقول الممال واذكر ما في الربع من
الالفاظ الممالة واضم كل نظير الى نظيره واعزوه الى قارئه مع
بعض تنبيهات يحتاج القارئ اليها وذلك في غير السور الاحدى
عشرة الممال رؤس آيها واما هي فلنا فيها مصطلح آخر يذكر عند
اول سورة طه ان شاء الله تعالى ومن لم اذكر له الامالة فله الفتح
واذكر للكسائي ما يصح الوقف عليه من هاآت التانيث ولا اذكر
الا ما هو ظاهر واذا فرغت من الامالة اقول المدغم واذكر
الادغام الصغير اولا واعزوه لقارئه ثم ارسم كاف ك ثم اذكر
الادغام الكبير بعد ذلك والصغير ما كان اول الحرفين ساكنا
والكبير ما كانا متحركين وسمي كبيرا لكثرة وقوعه لان الحركة اكثر
من السكون او لكثرة عمله او لشموله المثلين والمتجانسين
والمتقاربين واذا ذكرت فتح ياء الاضافة نحو فطرني ولنفسي

وانى

وانى فانما هو في الوصل دون الوقف واما ياآت الزوائد فاذكر
حكم كل زائدة في موضعها فانها اقرب الى الاتقان واذا فرغت من
السورة اقول المرسوم واذكر ما فيها من المرسوم ما يحتمل قرآتين
ونحوه واما الاصول المطردة فقد تقدمت ثم اذكر المقطوع والموصول
ثم هاآت التانيث ثم ياآت الاضافة ثم الزوائد واذا قلت في عدد
الآي مكي فاعني بذلك علماء مكة كابن كثير ومجاهد ومدني
علماء المدينة كيزيد ونافع وشيبة واسماعيل فان وافق يزيد
اصحابه فمدني اول وان انفرد واعنه فمدني اخير وبصري كعاصم
وشاهر كابن عامر والذماري وشريح وكوفي كعبد الله ابن
حبيب السلمي وعاصم وحمزة والكسائي فان اتفق المدني والمكي
اقول حرمي او حجازي او البصري والكوفي اقول عراقي وان
خالف شريح صاحبه اقول دمشقي وان انفرد عنهما اقول
حمصي واعني بالحرميين في عزو القرآة نافعا وابن كثير المكي
وبالابنين ابن كثير وابن عامر الشامي وبالاخوين حمزة والكسائي
وهما وعاصم وخلف في اختياره الكوفيون فان انفرد الكسائي
قلت علي وهو وابو عمرو البصري النحويان واذا اطلقت الدوري
فاعني به روايته عن البصري فان كان من روايته عن الكسائي
اقيده بقولي دوري علي الا اذا كان معطوفا على البصري فلا
اقيده لامن اللبس واذا اطلقت خلفا فاعني به روايته عن حمزة
فاذا كان في اختياره الا اذا كان معطوفا على حمزة او موافقا له فلا
اقيده اذ لا لبس ثم ولم ينفرد خلف في اختياره بقرآة ولم تخرج

قرآته من قرآة الكوفيين ثم اعلم اني اقدم قرآة السبعة ثم الثلاثة
على حسب ترتيبهم فان تابع احد من الثلاثة احدا من السبعة
عطفته عليه بعد استيفا الترجمة بقولي وكذا ابو جعفر مثلا وانما
افعل ذلك طلبا للايضاح والبيان واذا ذكرت ضمير المفرد الغائب
بارزا كقوله اومستترا كذكر وقال فاريد به الامام العالم
الولي الصالح ابا القاسم وابا محمد القاسم بن فيرة بكسر الفا
وسكون اليا المدودة وتشديد الرآ المضمومة بلغة اعاجم
الاندلس ومعناه بالعربي الحديد ابن خلف بن احمد الرعيني
الشاطبي واصرح به في الغالب واذا قلت الاستاذ فاريد
به الامام العالم العلامة الولي الصالح سيدي على النوري
صاحب غيث النفع فانه العمدة في النقل لاني وجدته في غاية
من الضبط والاتقان واذا قلت المحقق فاعني به الامام العالم
العلامة محقق هذا الفن بلا نزاع محمد بن محمد الجزري ارسل الله
على الجميع سحائب الرحمة والرضوان واسكنهما على فراديس الجنان
وتبينت امور لا تخفى على ذي بصيرة والله يهدي من يشآء الى
صراط مستقيم باب الاستعاذة الاجماع منعقد على انها
ليست بقرآن وانما هي دعآء والمختار من صيغها لجميع القرآ اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم على الصيغة الواردة في سورة النحل
وقد حكى غير واحد الاجماع على هذا وكلهم يجيزون غير هذه الصيغة
من الصيغ الواردة نحو اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان
الرجيم واعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم واعوذ بالله

من

من الشيطان الرجيم انه هو السميع العليم واعوذ بالله العظيم
السميع العليم من الشيطان الرجيم واما الجهر بها فقال الداني لا
اعلم خلافا بين اهل الادآء في الجهر بها عند افتتاح القرآن وعند
الابتدا برؤس الاجزآ وغيرها في مذاهب الجماعة اتباعا للنص
اقتدآ بالسنة وكلهم الحقا بالجهر وقيده ابو شامة بحضرة سامع
قال لان من فوائدها ان السامع ينصت للقرآة من اولها فلا يفوته
شيء وعند الاخفا لم يعلم السامع الا بعد فوات جزء وهذا هو
الفارق بين الصلاة وغيرها فان المختار فيها الاخفا وهو كلام
حسن لا بد منه ويؤخذ منه ان من قرا سرا فانه يسر بها وبه صرح
المحقق واما ما ذكره الشاطبي من اخفآ التعوذ عن نافع وحمزة
فقد نبه بقوله اباه وعاتنا على من ترجح قرائتهم ابوه ولم ياخذوا
به بل اخذوا بالجهر ولذلك امر به مطلقا والتعوذ [illegible]
العلما وقال بعضهم بوجوبه والذي اتفق عليه الجمهور قديما
وحديثا انه قبل القرآة وقيل بعدها ونقل عن حمزة ولم يصح
ويجوز فيه مع البسملة لكل القرآ اربعة اوجه الاول الوقف
عليه وعلى البسملة الثاني الوقف عليه ووصل البسملة باول
البقرة الثالث وصله بالبسملة والوقف عليها الرابع وصله
بالبسملة ووصلها باول البقرة سوآ كانت القرآة اول
السورة ام لا فان كانت اول السورة فلا خلاف في البسملة لجميع
القرآ وان لم تكن اول السورة فيجوز ترك البسملة وعليه
فيجوز ترك الوقف على التعوذ ووصله بالقرآة الا ان يكون

باب الاستعاذة ش
اذا ما اردت الدهر تقرا فاستعذ جهارا
من الشيطان بالله مسجلا الى اخر الباب

اول القرآة اسم الجلالة فالاولى القطع لما فى الوصل من البشاعة
فان عرض للقارئ ما يقطع قرآته فان كان ضرورياً كسعال
او كلام يتعلق بالقرآة فلا يعيد التعوذ وان كان اجنبياً
ولو رد السلام اعاده وكذا لو قطع القرآة ثم بدا له فعاد اليها
والله الموفق تتمة لا يخفى ميم الرحيم فى باب بسم للسوسي عملا
بمفهوم قوله وتسكن عنه الميم من قبل باءها على اثر تحريك

باب البسملة هي مصدر بسمل اذا قال بسم الله
كحوقل اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله والكلام عليها من
اوجه الاول لا خلاف بين العلماء انها آية من النمل وانما
اختلف فيها اول الفاتحة فذهب ابو حنيفة ومالك الى انها
ليست آية ولا بعض آية من الفاتحة ولا من اول غيرها
وانما كتبت فى المصاحف للتمييز والتبرك وانها فى الفاتحة
لابتدآ الكتاب فى اول كل سورة على عادة الله تعالى فى ابتدآ
كتبه وفى غير الفاتحة للفصل بين السور وذهب احمد الى
انها آية مستقلة فى اول كل سورة لا منها وهو قول لابي حنيفة
ايضاً وذهب الشافعي رضي الله عنه الى انها آية مستقلة من
اول الفاتحة بلا خلاف عنده ولا عند اصحابه لما روى البيهقي
وابن خزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ بسم الله
الرحمن الرحيم فى اول الفاتحة فى الصلاة وعدها آية وايضاً
فهي آية مستقلة منها فى احد الحروف السبعة المتفق على
تواترها وعليه ثلاثة من القرآ السبعة ابن كثير وعاصم والكسائي

فيعتقدونها

فيعتقدونها آية منها بل ومن القرآن اول كل سورة واما
غير الفاتحة ففيها ثلاثة اقوال احدها انها ليست آية تامة
من كل سورة بل بعض آية ثانيها انها ليست بقرآن فى اوائل
السور خلاف الفاتحة ثالثها انها آية تامة من اول كل سورة
سوى برآءة ولا خلاف بينهم فى اثباتها اول الفاتحة سوآء وصلت
بالناس او ابتدئ بها لانها وان وصلت لفظاً فهي مبتدأ بها
حكماً الثاني فى حكمها بين السورتين سوآء كانتا مرتبتين او غير
مرتبتين فاثبتها قالون والمكي وعاصم وعلي وكذا ابو جعفر
وحذفها ووصل آخر السورة باول التي تليها من غير بسملة
حمزة وكذا خلف لان القرآن عندهما كالسورة الواحدة ٥ و
اختلف عن ورش والبصري والشامي فقطع لهم بعض اهل
الادآء بتركها ويترتب عليه وجهان الوصل والسكت وجرى
العمل بتقديمه وليس ذلك بواجب والمختار انه سكت يسير
من دون تنفس قدر سكت حمزة على الهمز قال المحقق لاني
خرجته وجه حمزة مع وجه ورش بين سورتي والضحى والم
نشرح على جميع من قرأت عليه من شيوخي اه وقطع بعضهم
باثباتها قال الاستاذ وهو المأخوذ به عندي تبعاً لابي شامة
والقسطلاني من قوله وفيها خلاف جيده واضح الطلا ومعنى
البيت ولا نص لهم اي لكل من كان كل وجيه جلا وجا حصلا
الشامي وورش والبصري فى التخيير بين السكت والوصل
المدلول عليه بالواو التي معنا وفى البيت قبله وارتفع

باب البسملة
وبسمل بين السورتين بسنة رجال
نموها دراية وتحملا الى قوله وسكتهم
وبسمل بين ... د
المختار دون تنفس
السورتين ابيه

وانزجران تنبه للعلمآ شيئا لم ينقل عنهم ويحتمل ان تكون هنا
حرف جواب بمنزلة نعم فيكون تصديقا للمنفيين بلا الجنسية
المحذوف خبرها وقد جوز فيها هذا المعنى الفرا وغيره ويريدون
ان معنى الردع والزجر ليس مستمرا فيها بل هو وجه اي سبيل
مقصود وهو احد معاني الوجه لغة ثم استأنف وقال فيها
اي البسملة لمن لم التخيير خلاف في اثباتها وحذفها مشهور
كشهرة ذي العنق الطويل بين اصحاب الاعناق القصار
وعليه فلا رمز في البيت لاحد والله اعلم ويعقوب كالبصري
في الاوجه الثلاثة ثم انهم وان اختلفوا في الوصل لم يختلفوا في
الابتدا لانها مرسومة في جميع المصاحف فمن تركها في الوصل لو لم
يأت بها في الابتدآء لخالف المصاحف وخرق الاجماع ويأتي حكم
برآءة عند اولها وكذا الاربع الزهران شآ الله تعالى والكلام
المبسملين بين السورتين ثلاثة اوجه الاول الوقف على آخر
السورة وعلى البسملة قال الجعبري وهو احسنها الثاني الوقف
على آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة الثالث وصل
البسملة بآخر السورة وبأول الثانية واما وصلها بآخر السورة
مع الوقف عليها فلا يجوز بل يكره كما قال ابو شامة لان البسملة
لاوائل السورة لا لاواخرها وهذه الاوجه على سبيل التخيير
فبأي وجه منها قرأ جاز ولا يحتاج القارئ الى جمعها في موضع
واحد الا اذا قصد اخذها عن المقرئ لتصح له الروايات بجميعها
فيقرأ بها ويقرأ بعد ذلك بما شآء ولا خلاف بينهم في جواز البسملة

في الابتدآ باواسط السور وانما اختلفوا في المختار فاختارها
جمهور العراقيين واختار تركها جميع المغاربة وفصل بعضهم فيأتي
بها لمن له البسملة بين السورتين كقالون ويتركها لمن لم
يبسمل كحمزة والمراد بالاواسط هنا ما كان بعد اول السورة ولو بكلمة
واختلف المتأخرون في اجزآ برآءة هل هي كغيرها من السور ام لا جنح
الجعبري الى منع البسملة فيها وقال المحقق الصواب ان يقال ان من ذهب
الى ترك البسملة في اواسط غير برآءة لا اشكال في تركها عنده في
وسط برآءة وكذا لا اشكال في تركها فيها عند من ذهب الى التفصيل
اذ البسملة عندهم في وسط السورة تبع لاولها ولا تجوز البسملة
اولها فكذلك وسطها واما من ذهب الى البسملة في الاجزآ مطلقا
فان اعتبر بقآء اثر العلة التي من اجلها حذفت البسملة من اولها
وهي نزولها بالسيف كالشاطبي ومن سلك مسلكه لم يبسمل ومن
لم يعتبر بقآء اثرها او لم يرها علة بسمل بلا نظر انتهى سورة
الفاتحة مكية وقيل مدنية لانها نزلت مرتين مرة بمكة حين
فرضت الصلاة ومرة بالمدينة حين حولت القبلة وآيها سبع
باتفاق وانما اختلفوا في عد البسملة آية منها فمن عدها وهو
المكي والكوفي فصراط الذين الى آخرها آية واحدة ومن لم
يعدها وهو المدني والبصري والشامي فالسابعة غير المغضوب
عليهم الى آخرها وفائدة معرفة المكي والمدني معرفة الناسخ
والمنسوخ لان المدني ينسخ المكي العالمين اذا وقف عليه جاز
لكل القرآ ثلاثة اوجه الاشباع لالتقآ الساكنين اعتدادا بالعارض

العالمين ثم وعند سكون الوقف وجه
اصلا قال فالاكثر وردها قصر واز
مرتبه اه

بالعارض والتوسط لمراعاة اجتماع الساكنين وملاحظة كونه عارضا والقصر لان السكون عارض فلا يعتد به وهكذا كل ما ماثله الرحيم اذا وقف عليه وكذا كل ما ماثله ففيه ثلاثة العالمين والروم وهو النطق ببعض الحركة وقيل تضعيف الصوت بها ولا يكون الا مع القصر لمن قرأ عاصم وعلى باثبات الف بعد الميم وكذا يعقوب وخلف في اختياره والباقون بحذف الالف نستعين اذا وقف عليه وكذا كل ما ماثله ففيه لكل القراء سبعة اوجه اربعة الرحيم والمد والتوسط والقصر مع الاشمام وهو الاشارة الى حركة الموقوف عليه من غير تصويت قاله الاستاذ وحاصل ما يجوز فيه الروم والاشمام او الروم فقط وما لا يجوزان الموقوف عليه ثلاثة اقسام قسم لا يوقف عليه الا بالسكون فقط وهو خمسة انواع الاول الساكن وصلا نحو فلا تقهر ولم يولد والثاني ما كان متحركا بالفتح او النصب نحو لا ريب وآمن والثالث ها التانيث نحو الجنة والملائكة والرابع ميم الجمع نحو عليهم وقلوبهم والخامس المتحرك في الوصل بحركة عارضة اما للنقل نحو فقد اوتي وذواتي اكل او لالتقا الساكنين نحو وانذر الناس القسم الثاني ما يجوز فيه الوقف بالسكون وبالروم فقط وهو ما كان متحركا في الوصل بالخفض او الكسر نحو ومن الناس وهؤلاء القسم الثالث ما يجوز فيه الوقف بالسكون وبالروم والاشمام وهو ما كان متحركا في الوصل بالرفع او الضم نحو قدير ومن قبل ومن بعد وسوآ كانت الحركة فيه اصلية كما مثل

أو

او منقولة من حرف حذف من نفس الكلمة نحو بين المرء وزوجه ومن شيء المخنوعين ودف والمرء المرئوعين كما في وقف حمزة وهشام واما المنقولة من حرف في كلمة اخرى او لالتقا الساكنين فقد تقدم فيما يجب تسكينه انتهى الصراط وصراط قرا قنبل بالسين فيهما حيث وقعا وكذا رويس وخلف باشمام الصاد الزاي وخلاد مثله في الاول من الفاتحة فقط والباقون بالصاد الخالصة وراؤه مفخم لوقوع حرف الاستعلا بعده عليهم قرا حمزة بضم الها وصلا ووقفا وكذا يعقوب والباقون بالكسر وقرا يعقوب بضم كل ها ضمير وقعت بعد يا ساكنة في الجمع والمثنى مذكرا كان او مؤنثا نحو عليهم واليهم ولديهم وفيهم ويزكيهم ونوفيهم وعليهن واليهن وفيهن وايديهن وعليهما وفيهما وروى عنه رويس ضم ها ضمير الجمع ان سقطت اليا لعارض جزم او بنا امر او امرنوعا نحو عذابا وان يأتهم عرض واذا لم تأتهم بآية وسيأتي بيانه في مواضعه ان شا الله تعالى وقرا المكي وقالون بخلف عنه بضم كل ميم جمع ووصلها بواو لفظا وعليه فلقالون فيما بعده همزة قطع القصر والمد لانه عنده من باب المد المنفصل نحو بما انزل وسوآ اتصلت بكاف نحو منكم او ها نحو منهم او تا نحو انتم ووافق ورش على الصلة اذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع نحو عليهم آمنوا ويمد طويلا على قاعدته في المد المنفصل وابو جعفر كالمكي في ذلك والباقون بالسكون وهو الوجه الثاني لقالون فان اتصلت ميم الجمع بضمير نحو انلزمكموها ودخلتموه وجبت الصلة لفظا وخطا اتفاقا اضاليين مده لازم لان سببه

لازم مدغم فيمد مشبعا بقدر ثلاث الفات للجميع المرسوم اتفقوا
على كتابة ملك بغير الف لتحتمل القرآءتين وكذا مالك الملك بآل
عمران كما في المقنع وان لم يذكره الشاطبي في العقيلة ومقتضاه
ان ما عداه يكتب على لفظه وقد اصطلحوا على حذف الف فاعل في
الاعلام نحو صالح ومالك وخالد قال ابن قتيبة ما كان من الاسماء
اي الاعلام المنقولة من الصفات على فاعل وكثر استعماله نحو
صالح وخالد فحذف الفه احسن من اثباتها فاذا جلبت اللام
تعين الاثبات واتفقوا ايضا على كتابة الصراط بالصاد معرفا
ومنكرا بأي اعراب كان للدلالة على البدل لأن السين هو الأصل
وكذا ويبصط بالبقرة فخرج يبسط الرزق فانه بالسين وكذا
كتبوا بالصاد ام هم المصيطرون بالطور ومصيطر بالغاشية
سورة البقرة مدنية وآيها مائتان وثمانون وخمس حجازي
وشامي وست كوفي وسبع بصري اختلافها اثنتى عشرة الـم
كوفي عذاب اليم شامي وترك انما نحن مصلحون الا خائفين
بصري يا اولى الالباب مدني اخير وقنا عذاب النار غير مكي
بخلف عنه ماذا ينفقون حرمي الآيات لعلكم تتفكرون قبل في
الدنيا مدني اخير وكوفي وشامي قولا معروفا بصري الحي
القيوم بصري ومكي ومدني اخير وعدها الكل اول آل عمران
وتركها بعض من الظلمات الى النور مدني اول وفيها مما يشبه الفواصل
وليس معدودا اثنا عشر من خلاق الاول وهم يتلون الكتاب
هم في شقاق والانفس والثمرات في بطونهم الا النار طعام مسكين
من

من الهدى والفرقان الحرمات فضا من عند المشعر الحرام ماذا ينفقون
الاول منه تنفقون ولا شهيد وغلط من عزاه الى المكي وما يشبه
الوسط اثنان كن فيكون ليكتمون الحق وهم يعلمون الم مده لازم
للجميع وقرأ ابو جعفر بالسكت على حروف الهجا مطلقا فيسكت على
الف وعلى لام وعلى ميم سكتا يسيرا من دون تنفس والباقون
بغير سكت فيه هدى للمتقين اذا التقت النون الساكنة او التنوين
مع اللام او الرآء نحو هدى للمتقين فان لم تفعلوا من ربهم ثمرة رزقا
فان النون والتنوين يدغمان في اللام والرآ ادغاما محضا من غير
غنة للائمة العشرة من طرق كتابنا واما الادغام مع الغنة فهو من
طرق النشر يومنون يبدل ورش همزة واوا لانها فاء من الفعل وقاعدته
انه يبدل كل همزة ساكنة فاء من الكلمة نحو مؤمن ولقاءنا ائت للرويس
مطلقا وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف والباقون بالهمز الصلاة فخم
ورش لامه وكذا كل لام مفتوحة مخففة او مشددة متوسطة او
متطرفة اذا باشرت مع تاخرها الصاد او الطا المهملتين او الظا المعجمة
سوآء فتحت الحروف الثلاثة او سكنت والباقون بالترقيق على الأصل
بما انزل مده منفصل لان شرطه في كلمة وسببه وهو الهمز في كلمة
اخرى واما المتصل نحو اولئك فشرطه وسببه في كلمة واحدة فهما
بقصر المنفصل قالون والدوري بخلاف عنهما والمكي والسوسي
وكذا ابو جعفر ويعقوب من غير خلاف ومده الباقون وهم في قدره
متفاوتون على حسب مذاهبهم في الضربين فاطولهم ورش وحمزة
وقدر في الضربين بثلاث الفات وعاصم بالفين والفين ونصف

والشامي وعلي بالفين فيهما وكذا خلف في اختياره وقالون والدوري
بالفين والف ونصف في كليهما وهو الوجه الثاني لهما في المنفصل
والمكي والسوسي في المتصل بالفين وبالف ونصف وابوجعفر
ويعقوب بالفين في المتصل فقط ولا يحكم ذلك ولا يبينه الا المشافهة
وقد نظمت تلك المراتب للائمة العشرة فقلت :. ./ :.
ومنفصلا اشبع لورش وحمزة .:. كمتصل والشام مع عاصم تلا
باربعة ثم الكسائي وعاشر .:. وعن عاصم خمس وذانيها كلا
ومنفصلا فاقصر وثلث ووسطن .:. لقالون والدوري كوصف العلا
ولكن بلا قصر ومك وصالح .:. لمتصل ثلث ووسط نقد كلا
ومتصلا وسط وما انفصل اقصرن .:. لثامنهم مع تاسع قد تكملا
والكلام على المد واقسامه ومراتبه طويل ليس هذا محل ذكره
وبالآخرة قرا ورش بنقل حركة الهمز الى الساكن قبلها سوا كان
الساكن لام تعريف كهذا او ساكنا صحيحا نحو من آمن او تنوينا
نحو بعادا ارم بشرط ان يكون الساكن اخر كلمة وان يكون حرف
مد وان يكون الهمز اول الكلمة الثانية فان كان الساكن حرف مد
نحو وفي انفسكم فلا نقل فيه بل فيه المد المنفصل وقرا ايضا بالقصر
والتوسط والطول ولا يضر تغير الهمز بالنقل كما في الاولى وابني
آدم وقل اي وربي وشبه ذلك لانه عارض والمعتبر الاصل وجرى
العمل بتقديم القصر لانه الاقوى وقرا ايضا بترقيق الرا لانه قبله
كسرة فله فيها ثلاثة احكام وقرا حمزة بالسكت على لام التعريف
بخلاف عن خلاد والباقون بغير سكت وسياتي حكم الوقف عليها
واولئك

واولئك مده متصل وتقدم حكمه فلو وقف عليه فلحمزة فيه اربعة اوجه تحقيق الهمزة الاولى وتسهيلها بين بين وعلى كل تسهيل الثانية بينها وبين اليا مع المد والقصر لانه حرف مد قبل همز مغير فلو غير عن الواو كان له فيه وجهي الثانية فقط عليهم ءانذرتهم قرا الحرميان والبصري وهشام بخلف عنه بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابوجعفر ورويس وعن ورش ابدالها الفا خالصة فيلتقي مع سكون النون فيمد مدا طويلا والباقون بتحقيقها وهو الوجه الثاني لهشام وادخل بين الهمزتين الفا قالون والبصري وهشام وكذا ابوجعفر والباقون بعدم الادخال وهشام يدخل مع كل من التسهيل والتحقيق وضم الهاء من عليهم واليهم حمزة وكذا يعقوب مطلقا والباقون بالكسر وسكت خلف بخلف عنه على الساكن اذا كان آخر كلمة وانت الهمزة بعده فيسكت على ميم عليهم ءانذرتهم استعانة على النطق بالهمز بعده لصعوبته وحكم ميم الجمع لقالون بخلف عنه والمكي وكذا ابوجعفر جلي فلو وقف حمزة على ءانذرتهم وما شابهه نحو ءانتم وءاقررتم ونحو ذلك من كل ما رسم بالف واحدة فله فيه وجهان تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الالف وتحقيقها لانه متوسط بهمزة الاستفهام وهي زائدة تنبيه ليس لحمزة في ميم الجمع نقل بل له السكت والتحقيق فقط فله في مثل عليهم ءانذرتهم السكت على الميم وعدمه مع كل من وجهي ءانذرتهم غشاوة ولهم ومن يقول ادغم خلف التنوين والنون الساكنة في الواو والياء من غير غنة والباقون بالادغام مع الغنة آمنا بالله وباليوم الآخر

آمنا والاخر من باب واحد يقصران معا ويوسطان معا ويمدان
كذلك لورش وهكذا كل ما ماثله عم يومنين اذا التقت الميم
الساكنة مع البآء قبلها ففيها لكل القرآء وجهان صحيحان
الاخفآء مع الغنة وهو مذهب المحققين والاظهار التام وعليه اهل
الأدآء بالعراق وحكى بعضهم اجماع القرآء عليه وابدال الهمزة
لا يخفى وما يخدعون قرا الحرميان والبصري بضم اليآء والف بعد الخآء
وكسر الدال على وزن يجادلون والباقون بفتح اليآء وسكون الخآء
وفتح الدال على وزن يفرحون وعلم انه الثاني من التقييد بلفظ
وما وأما الأول وموضع النسآء فاتفقوا على قرآءته كالأول
عذاب اليم لورش فيه النقل على أصله حال وصل عذاب اليم
ولخلف فيه وجهان السكت وتركه فان وقف عليه فلحمزة ثلاثة
اوجه النقل والسكت وتركهما ولخلاد وجهان النقل وتركه
بلا سكت فتحصل ان السكت لخلف وحده والوجهان مشتركان
والباقون بالتحقيق يكذبون قرا الكوفيون بفتح اليآء وسكون الكاف
وتخفيف الذال والباقون بضم اليآء وفتح الكاف وتشديد الذال
قيل معا قرأ هشام وعلي باشمام كسرة القاف الضم وكذا رويس
وكيفية هذا الاشمام ان تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين
ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم ويليه جزء الكسرة هذا هو التحقيق
والباقون بالكسرة الخالصة السفهآء الا اجتمع هنا همزتان
الاولى مضمومة والثانية مفتوحة فالحرميان والبصري يحققون
الاولى ويبدلون الثانية واوا خالصة وكذا ابو جعفر ورويس
والباقون

والباقون بتحقيقها فاذا وقفت على السفهآء وهو كاف فكلهم غير
هشام وحمزة يحققون الهمزة الأولى وهم في المد على ما تقدم
الا ان من له التوسط وهم الجماعة ان لم يعتد بالعارض فهو على
اصله وان اعتد به زاد الاشباع وهكذا كل ما شابهه من كل همزة
متطرفة مضمومة او مكسورة لم يرسم لها صورة نحو السوء ويبدئ
او من السمآء ان وقفت بالسكون او الاشمام حيث يصح ولا يجوز لمن
له الاشباع كورش التوسط ولا يجوز القصر لاحد لان في ذلك الغآء
السبب الأصلي وهو الهمز واعتبار السبب العارض وهو السكون
واما هشام وحمزة فانهما يبدلان الهمزة الفا فيجتمع حينئذ الفان
فيجوز ابقاؤهما لان الوقف يحتمل اجتماع الساكنين فيمد طويلا ويجوز
ان يكون متوسطا كما تقدم في سكون الوقف ويجوز حذف احدهما
فان قدرتها الاولى وجب القصر لفقد الشرط لان الالف تصير
مبدلة من همزة ساكنة كالف يأمر ويأتي وما كان كذلك لا مد فيه
وان قدرتها الثانية جاز القصر والمد لانه حرف مد قبل همز مغير
بالبدل ويجوز ان تروم حركة الهمزة وتسهلها بين بين مع القصر
والمد عملا بما روى سليم عن حمزة انه كان يجعل الهمزة في هذا وامثاله
بين بين ولا يتأتى ذلك الا مع روم الحركة لان الحركة الكاملة لا
يوقف عليها ولأن الهمزة الساكنة لا يتأتى تسهيلها بين بين
فجملة الاوجه خمسة المد والتوسط والقصر مع ابدال الهمزة الفا
وتسهيلها بينها وبين الواو مرامة مع المد والقصر تنبيه مد هشام
حال التسهيل والروم يكون بقدر الفين فقط لان الروم بعض حركة

وهو لا يزيد في المد المنفصل عن الغني وهذه الخمسة تسمى خمسة
القياس فاحفظها فاني احيل عليها فيما يأتي ان شآء الله تعالى
خلوا الى ما فيه من نقل ورش وسكت خلف بخلفه جلي مستهزون
اذا وقفت عليه وكذا كل ما شابهه من كل ما وقع فيه الهمز مضموما
بعد كسر في الجمع نحو مالئون وخاطئون ففيه لحمزة ثلاثة اوجه
صحيحه الاول تسهيل الهمزة بينها وبين الواو على مذهب سيبويه
عملا بقوله وفي غير هذا بين بين الثاني ابدال الهمزة يآ خالصة
على مذهب الأخفش عملا بقوله والاخفش بعد الكسر ذا الضم
ابدلا يآء الثالث حذف الهمزة مع ضم الزاي عملا بقوله ومستهزؤن
الحذف فيه ونحوه وضم وبالوجه الثالث قرا ابو جعفر مطلقا في
هذا الباب ولورش فيه ثلاثة البدل على قاعدته فاذا قرات
له من قوله تعالى واذا لقوا الذين آمنوا الى مستهزؤن كان
لك على قصر آمنوا آمنا الثلاثة في مستهزؤن وعلى التوسط
فيهما التوسط والطويل وعلى الطويل فيهما الطويل في مستهزؤن
لان الثاني اقوى فلا يكون انحط رتبة من الأول يستهزئ وبابه
من كل همز وقع مضموما بعد كسر نحو نبرئ ونبئ فيه لهشام وحمزة
وقفا خمسة اوجه ابدال الهمزة يآ ساكنة على القياس ثم يآء
مضمومة ثم تسكن للوقف فيتحد مع ما قبله لفظا ويختلف تقديرا
فان وقفت بالاشارة جاز الروم والاشمام ولك تسهيل الهمزة
بينها وبين الواو على مذهب سيبويه هذا هو الصحيح أنبآئنا
وبابه فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر
ولم

ولهم مع هشام في نحو اضآ ثلاثة اوجه ابدال الهمزة الفا مع المد
والتوسط والقصر وقس على ذلك نظائره من كل همز مفتوح وقع
بعد الألف يرجعون اتفقوا على قرآنه بفتح اليآ وكسر الجيم بصيرون
ترقيق رائه لورش جلي وكذا كل رآ توسطت او تطرفت بعد كسرة
او يآ ساكنة ان لم تكن من قبل حرف استعلآ غير الخآ او تكررت نحو
فرارا وسوآ كانت مضمومة نحو يغفر او مفتوحة نحو فراشا وشاكرا
وسيأتي في موضعه ان شآ الله تعالى اظلم تغليظ لامه لورش
جلي شيء قرا ورش بالتوسط والطويل والباقون بالقصر ولحمزة
فيه وصلا السكت بخلف عن خلاد كلام التقريب وسيأتي حكم
وقفه بنآء فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر
لانه حرف مد قبل همز مغير وكذا كل ما ماثله نحو دعآ وندآ فانوا
كبعضين الا انها رنقل ورش وسكت حمزة بخلف عن خلاد جلي
فلو وقف عليه لحمزة ففيه النقل والتحقيق مع السكت واما
التحقيق من غير سكت فلا يصح وقد تقدم حكم وقفه على الممدود
عند عذاب اليم وقد ضبط بعضهم حكم الوقف لحمزة على المفصول
ولام التعريف فقال
بالنقل فالتحقيق فالسكت قف :. يا صاح في منفصل عن خلف
والاولان عند خلاد وفي :. ال لهما بالنقل فالسكت قف
خالد ونه تام وفاصلة ومنتهى الربع باجماع المال صدي معا
لدى الوقف وبالهدى لورش والاخوين وخلف ابصارهم معا
لورش وبصري ودوري الكافرين ولدلها وفي لورش وبصري ودوري

ورويس مشكوة ومطهرة لعلي ان وقف الاان الاول لاخلاف
فيه والثاني فيه وجهان الفتح والامالة الناسي المجرور لدور
قرائهم لابن ذكوان وحمزة شا لابن ذكوان وحمزة وخلف لعبادتهم
آذانهم لدوري على فوائد الأولى امالة هذى المنون حالة
الوقف هي الصواب وما ذكره الشاطبي حيث قال وقد فخموا التنوين
وقفا ورققوا الا بلينت اليه اذ هو كما قال المحقق مذهب
نحوي دعا اليه القياس لا الرواية الثانية ان قلت ذكرت ان
مشكوة لاخلاف في امالة هائه لعلي ومطهرة فيه الخلاف فما
الضابط لما فيه الخلاف وما لاخلاف فيه قلت حاصل باب
امالة هاء التأنيث وما قبلها لعلي ان حروف الهجا تنقسم ثلاثة
اقسام قسم ممال بلاخلاف وهو خمسة عشر حرفا يجمعها قولك
فجثت زينب لذود شمس وكذا حروف اكهر اذا وقعت بعد يا
ساكنة نحو هيئة وكثيرا او بعد كسرة نحو فئة والملائكة فان
فصل بين الكسرة والحرف ساكن نحو عبرة فلا يضر الا اذا كان
الساكن حرف استعلا واطباق وهو فطرت بالروم ففيه خلاف
وهذا ان كان مرسوما بالتا فمعلوم ان عليا يقف على ما رسم بالتاء
من تاء التأنيث بالهاء وقسم لا خلاف في فتحه وهو الالف نحو
الصلوة والزكوة وقسم اختلف فيه وهو تسعة احرف يجمعها
قولك قظ خص ضغط اعج وحروف اكهر ان لم يكن قبلها يا ساكنة
او كسرة فذهب الجمهور الى الفتح وكذا المحقق وذهب بعضهم الى
الامالة قال الاستاذ وهذا القسم كان كثير من شيوخنا يقرؤه
بالفتح

فائدة قال ابن غازي ظاهر قول الداني
وفي هاءات بنت الوقوف وقبلها مال الكسائي
نحو ظاهر هذا البيت ان انها تمال مع الفتحة
قبلها فيجي نحو الصلوة كما يفعل بالالف وهو
مفهوم التيسير وعليه شرح غير واحد
وقيل ان الممال الفتحة قبله فقط صحح
الجعبري حمل التي جمة على الاول وتاول
البيت على تقدير يوقف على هاءات [illegible]
الوقوف الممالة ان امالة الكلمة قبلها [illegible]
وهو ظاهر قول صاحب الالفية [illegible]
قال كذا الذي تليه ها التانيث في
وقف اذا ما كان غير الف اه

بالفتح فقط وبعضهم يقرؤه بالوجهين مقدما الفتح وهو الاولى عندي
وبه قرات لمتبى واختلف في الممال في هذا الباب فذهب الجمهور الى
ان الممال هو هاء التانيث لا غير وذهب الداني ومن وافقه الى انها
ممالة مع ما قبلها وجمع المحقق بين القولين فقال ولا يمكن ان يكون
بين القولين خلاف فباعتبار حد الامالة وانه تقريب الفتحة من
الكسرة والالف من اليا فان هذه الهاء لا يمكن ان يدعى تقريبها
من اليا ولا فتحة بها فتقرب من الكسرة وهذا مما لا يخالف فيه
الداني ومن قال بقوله وباعتبار ان الهاء اذا اميلت فلابد ان
يصحبها في صوتها نوع من الضعف خفي يخالف حالها اذا لم يكن
قبلها ممال وان لم يكن الحال من جنس التقريب الى اليا فيسمى ذلك
المقدار امالة وهذا مما لا يخالف فيه الجمهور فعاد النزاع في ذلك
لفظيا اذ لم يمكن ان يفرق بين القولين بلفظ الثالثة ما ذكر من
امالة الناس المجرور للدوري هو الذي اقتصر عليه المحقق في نشره
وطيبته وتقريبه وتحبيره وقول الشاطبي وخلفهم في الناس في الجر
حصلا لا يعكر علينا لانه تبع في ذلك اصله والخلاف في ذلك مرتب
فنقول في تقرير كلامه يعني انه اختلف عن ابي عمرو فروي عنه
الدوري الامالة وروى عنه السوسي الفتح لان هذا هو الذي
كان يقرئ به كما نقله عنه تلميذه السخاوي فيقرر به كلامه الرابعة
اعلم ان ورشا له فيما رسم باليا ولم يكن آخره را وجهان الفتح
والامالة واما ما آخره را فله فيه الامالة الا موضع واحد
وهو اريكهم بالانفال فقرأه بالوجهين واما له حيثما اطلق

فهي بين بين اي بين لفظي الفتح والامالة الكبرى ولم يمل كبرى
سوى الها من فاتحة طه واما البصري فامالته في ذوات
الرآ كبرى وفي ذوات اليآ بين بين ولم يمل كبرى مع غير الرآ الا
الناس المجرور ومن كان في هذه اعمى بسورة الاسرا واليآ والهآ
من فاتحتي مريم وطه ولم يمل صغرى الا بشراي بيوسف واما
الاخوان وخلف فامالتهم كبرى الاما سيذكر عن حمزة في نحو
البوار والقهار والتورية وذي الرآين كالابرار كما سياتي مفصلا
في مواضعه ان شآ الله تعالى واما المكي وابو جعفر فلا امالة لهما
مطلقا واما يعقوب فلم يمل الا ومن كان في هذه اعمى بسورة
الاسرا والكافرين المجرور من رواية رويس ومن نحو كافرين
بالنمل من الروايتين واليآ من فاتحة يس من رواية روح وما
بان للباقين نبينه في مواضعه ان شآ الله تعالى المدغم
[illegible] للجميع الرحيم مالك فيه هدى [illegible] لهم
معا لذهب بسمعهم خلقكم جعل لكم وافق رويس السوسي
على الادغام في لذهب بسمعهم بخلف عنه [illegible] الادغام
الكبير حيث وقع فهو عن السوسي فهذا هو الماخوذ به عند
عامة اهل الادآ ويجوز الاشمام ويجوز الروم الا انه كما قال
الداني لا يصح معه الادغام الصحيح والتشديد التام وان كان
مخفوضا ففيه الادغام المحض لا غير وكل من قال بالاشارة
استثنى الميم عند الميم والبآ عند البا والبآ عند الميم كثيرا
معا ترقيق الرآ لورش جلي يوصل فخم ورش لامه وصلا

ولد

وله فيه وجهان الترقيق والتفخيم وهو الارجح لان السكون عارض
وفيه دلالة على حكم الوصل [illegible] ترقيق رائه لورش لا
يخفى ثم اليم [illegible] هائه للمكي لا تخفى وقرا يعقوب ترجعون
بفتح التا وكسر الجيم والباقون بضم التآ وفتح الجيم [illegible] من وقف
عليه يعقوب بها السكت بخلف عنه والباقون على النون ساكنة
مع اظهار التشديد وحاصل ما فيه الخلاف ليعقوب من هذا الباب
وما الاختلاف ان يعقوب يقف بهآ السكت محافظة على الحركة
البانية في اربعة اصول مطردة في كلمات مخصوصة الاول ما
الاستفهامية المجرورة بحرف الجر وذلك خمس كلمات لم وعم وفيم
وبم ومم الثاني الضمير الغائب مذكرا كان او مؤنثا وذلك لفظ
هو وهي الثالث النون المشددة من ضمير جمع الاناث كيف وقع
نحو عليهن واحديهن وكيدهن الرابع اليا المشددة للمتكلم المدغمة
سوآ اتصلت باسم نحو مصرخي او حرف نحو الي وعلي فوقف بهآ
السكت على الاصل في الاول والثاني من غير خلاف واختلف عنه
في الثالث والرابع فروي عنه الوقف بها السكت وبدونها هذا
هو المقروء به من طريق الدرة كما ذكره المحقق في التحبير ونصه
وانفرد البزي ويعقوب بزيادة هآ السكت عند الوقف على ما اذا
كانت استفهاما ووليها حرف من حروف الجر نحو قوله فلم تقتلون
ولم تقولون وفيم انت ومم خلق وفبم تبشرون وبم يرجع المرسلون
وعم يتسآلون وشبهه فوقف فلمه وفيمه ومه وبمه وعمه ووقف
الباقون على الميم الساكنة وبالله التوفيق قلت وانفرد

دالدرة [illegible] السكت ليعقوب من
[illegible] السكت وقفا [illegible]
[illegible] الطرق [illegible]
[illegible]

يعترب وحده بالوقف بهآ السكت ايضا على هو وهي كيف وقعا
وكذا كل اسم مشدد نحو علي واني ولدي وعليهن ومنهن وكبيرهن
على قول عامة اهل الأدآء واختص رويس عنه بالوقف بالهآء على
ويلتى ويااسفى وياحسرتى وثم نحو رايت ثم رأيت وبالله التوفيق
انهت بالرفع وهو قرأ قالون والنحويان بسكون الهآ وكذا أبو
جعفر والباقون بالضم انى جاعل انى اعلم اني اعلم
معا قرا الحرميان والبصري بفتح اليآ وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان وحيث سكنت اليآ جرت مع همزة القطع مجرى المنفصل
فيجري فيه كل على أصله وهذه اول يآ ذكرت في القرآن من
يآت الاضافة وجملتها مائتا ياء واثنتا عشرة على ما في الحرز
وزاد الداني في التيسير ثنتين وهما فما آتان الله بالنمل وفبشر
عبادالذين بالزمر وزاد غيره ثنتين ايضا وهما لا تتبعن بطه ويردن
الرحمن بيس وجعل الاربعة الزائدة على ما في الحرز من الزوائد
اولى لحذفها رسما كالزوائد ويآت الاضافة ثابتة فيه والفرق
بين يآت الاضافة والزوائد ان يآت الاضافة الخلف جار
فيها بين الفتح والاسكان وفي الزوائد بين الحذف والاثبات
انبئوني فيه لحمزة وقفا ثلاثة اوجه مستهزون ولابي جعفر فيه
حذف الهمزة مع ضم البآء على قاعدته باسمآء فيه لحمزة وقفا عشرة
اوجه ابدال الهمزة الاولى يآ خالصة وتحقيقها وعلى كل خمسة
الثانية ولهشام خمسة الثانية فقط هؤلآء ان قرأ قالون
والبزي بتسهيل الهمزة بينها وبين اليآ مع المد والقصر وتحقيق الثانية
وورش

وورش وقنبل بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس
وعن ورش وقنبل ابدال الثانية يآ ساكنة مع المد الطويل واختص
ورش بزيادة وجه ثالث هنا وفي البغآ ان وهو ابدال الثانية يآ
مكسورة مخففة والبصري باسقاط الاولى مع القصر والمد
والباقون بتحقيقهما تنبيه يقدم المد في حال تسهيل الاولى لأن
أثر الهمز موجود ويقدم القصر حال اسقاطها لان الهمز ذهب
بالكلية ولم يبق له اثر فالمقرر لأن الساقطة هي الأولى
كما ذهب اليه الجمهور ثم اعلم ان كل ما يذكر من تسهيل احدى
الهمزتين من كلمتين انما هو حال الوصل واما حال الوقف على الأولى
فلا بد من تحقيق التي وقف عليها والتي ابتدأ بها تنبيه مما ذكر
ان لقالون ثمانية اوجه قصر هآ التنبيه ومدها وعلى كل قصر
اولآ ومده باربعة مضروبة في وجهي السكون والصلة واختار
المحقق منع قصر اولآ مع مد هآ التنبيه فتكون الاوجه الصحيحة
ستة ولورش الثلاثة المتقدمة فان ركبت مع مد البدل جرت
هذه الثلاثة على كل وجه فتكون تسعة وللبزي وجهان قصر هآ
التنبيه مع المد القصر في اولآ ولقنبل وجهان ايضا قصرها
التنبيه ومد اولآ مع تسهيل همزة ان وابدالها يآ ساكنة وللبصري
ثلاثة اوجه قصرها التنبيه مع قصر اولآ ومده ثم مدهما ولا
يجوز قصر اولآ مع مد هآ التنبيه لانه لا يخلو من ان يقدر متصلا
او منفصلا فان قدر منفصلا مع مد الاولى وقصر معه كذلك
وان قدر منفصلا مدا معا ولكل من ابي جعفر ورويس وجه

واحد لانهما يقصران المنفصل ويسهلان الثانية والباقون يحققون
الهمزتين على اصولهم واما حكم الوقف على هؤلاء لحمزة حيث وقعت
ففيها ثلاثة عشر وجها تحقيق الهمزة الاولى مع المد وتسهيلها
بينها وبين الواو مع المد والقصر فهذه ثلاثة اوجه تضرب في
خمسة الثانية بخمسة عشر وجها منع المحقق منها وجهين من اوجه
التسهيل وهما مد الاول وقصر الثاني وعكسه ولهشام خمسة
الثانية انبئهم اتفق العشرة على تحقيق همزه وصلا ووقفا
الا حمزة فابدله في الوقف ياء واختلف عنه في ضم الهاء وكسرها
وكلاهما صحيح عنه بانبائهم فيه لحمزة وقفا اربعة اوجه ابدال
الاولى ياء وتحقيقها وعلى كل تسهيل الثانية مع المد والقصر للملائكة
اسجدوا قرا ابو جعفر بضم تا الملائكة والباقون بالكسر
ولحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بينها وبين اليا مع المد والقصر
يا آدم فيه لحمزة وقفا تحقيق الهمزة وابدالها يا وله وقفا في نحو
يا آدم وبابه نحو يا ايها يا اولي ثلاثة اوجه التحقيق مع المد والتسهيل
بين بين مع المد والقصر شئتما ابدال همزه للسوسي وابي جعفر
وحمزة ان وقف عليه فازلهما قرا حمزة بتخفيف اللام والف قبلها
والباقون بالتشديد وحذف الالف ولحمزة فيه وقفا تحقيق الهمزة
وتسهيلها بين بين فتلقى آدم من ربه كلمات قرا المكي بنصب آدم
ورفع كلمات والباقون برفع آدم ونصب كلمات بالكسرة لانها
علامة النصب في جمع المؤنث وفيها لورش من طريق الحرز اربعة
اوجه قصر آدم ونظيريه مع فتح فتلقى ثم توسط آدم ونظيريه
على

على التقليل واما التوسط على الفتح فهو من طرق النشر ولم يقرأ
احد بالتقليل مع القصر من طرق الكتابين وقد نظمت هذه الاربعة
فقلت وذا اليا فافتح وافصر امدد كآمنوا ووسط وطول ان تقلله
مسجلا انبئكم ابدال همزه لورش وسوس وابي جعفر وحمزة
ان وقف عليه فلا خوف عليهم قرا يعقوب بفتح فلا خوف من غير
تنوين والباقون بالرفع والتنوين وقرا حمزة بضم ها عليهم وكذا
يعقوب والباقون بالكسر اسرائيل قرا ابو جعفر بتسهيل الهمزة
الثانية مع المد والقصر مطلقا وحمزة في الوقف الا ان مده
اطول وليس لورش فيه مد البدل لطول الكلمة وكثرة دورها وانما
البدل فيه من طرق النشر نعمتي التي اتفقوا على فتح يائه بعهدي
اوف مما اتفق على اسكان يائه وثلاثة البدل لورش لا تخفى فارهبون
فاتقون اثبت يعقوب اليا بعد النون فيهما مطلقا وحذفها
الباقون كذلك الراكعين تمام وقيل كاف فاصلة اجماعا ومنتهى نصف
الحزب على المشهور المال فاجابكم لورش وعلى عذاب لورش و
دوري علي وهو مما اتفق على فتح يائه استغفره وتسويتهن
وابي وفتلقى وصدى ان وقف عليه لورش والاخوين وخلف
خليفة لعلي ان وقف النار لورش والبصري ودوري الكسائي
جلي المدغم قال ربك ونحن نسبح لك قال اعلم ما واعلم ما حيث
شئتما آدم من انه هو تنبيهات الاول كلما يمال في الوصل
فهو في الوقف كذلك ولا خلاف في ذلك بين اهل الادا الا ما امتنع
من اجل كسرة متطرفة نحو الحمار والنار والمحراب فذهب

فلا دغم فيه بالمد المشبع ... قال العلامة ... الاول منهما
... والتقا ... الادغام ... الاول ...
... [illegible]
... بالادغام ... الادغام ... لان ...
... الساكن ... [illegible]
... المد والمد ... [illegible]

الى ان الوقف كالوصل واعتبروا الاصل ولم يعتبروا العارض السكون
ولانه فيه اعلام بالاصل كالاعلام بالروم والاشمام على حركة
الموقوف عليه وذهب جماعة الى الفتح قائلين ان الموجب للامالة
حال الوصل هو الكسر وقد ذهب حالة الوقف وخلفه السكون
وسوآ عندهم كان السكون للوقف او للادغام نحو الابرار ربنا
والاول مذهب المحققين وعليه العمل وبه قرانا الثاني لا ادغم باء
يضرب في ميم مثلا لخصيصه بيا يعذب وميم من يشا الثالث
نحو نسبح بحمدك مما قبله ساكن صحيح فيه للسوسي وجهان
الادغام المحض والاخفا وهو الروم وقد يعبر عنه بالاختلاس
وبالوجهين قطع المحقق في تقريبه ونشره وصاحب الاتحاف
وقطع الاستاذ بالادغام المحض وقال انه الحق الذي لاشك فيه
وبكل من الوجهين قرات ولذلك ما ترك ذكر الاخفا تبعا له الرابع
يجوز في المدغم اذا جا بعد حرف اللين نحو شيئا والقول لعلكم ما
يجوز فيه اذا جا بعد حرف المد نحو الرحيم ملك قال المحقق والعارض
المشدد نحو الليل لباسا وكيف فعل عند ابي عمرو في الادغام الكبير
الاوجه الثلاثة سائغة فيه كما تقدم آنفا في العارض والجمهور
على القصر وممن نقل فيه المد والتوسط الاستاذ ابو عبد الله
ابن القصاع انتهى والحاصل ان حرف اللين اذا جا بعده الساكن
العارض مطلقا ولم يكن ذلك الساكن همزا ففيه لكل القرآ الثلاثة
وان كان همزا فهو كذلك عند الكل الا ورشا فله المد والتوسط فقط
لان مده فيه لاجل الهمز لا لاجل السكون فان قلت ما فائدة

التخصيص

التخصيص في قوله وعند سكون الوقف ولعله اراد الاحتراز عن
سكون الادغام قلت احترز بالوقف عن الروم فانه لا مد فيه لانعدام
سبب المد وقد صرح الجعبري بذلك في شرحه حيث قال واحترز
بسكون الوقف عن رومه اذ لا مد فيه انتهى الثامن ان ابدال همزة
لورش وسوس وابي جعفر وحمزة ان وقف على لكبيرة الا . فيه
من ترقيق الرا والنقل لورش والسكت لخلف بخلفه لا يخفى شيا
فيه لورش التوسط والطول ولحمزة فيه وصلا السكت بخلف
عن خلاد وله فيه وجهان وقفا نقل حركة الهمزة الى اليا فيصير
النطق بيا مفتوحة خفيفة بعدها الف ثم ابدال الهمزة يا وادغامها
في اليا فيصير النطق بيا واحدة مشددة بعدها الف والباقون
بيا ساكنة وهمزة منونة يقبل قرا المكي والبصري هنا بالتانيث
لتانيث شفاعة وكذا يعقوب والباقون بالتذكير واتفقوا على قراة
الثاني بالتذكير سوء فيه لهشام وحمزة وقفا نقل فتحة الهمزة الى
الواو ثم تسكن للوقف ثم ابدالها واوا وادغامها في الواو اجراء
للاصلي مجرى الزائد نساكم وبابه فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة
بين بين مع المد والقصر وعدنا قرا البصري بحذف الالف بعد
الدال وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون باثبات الالف بارئكم
معا قرا البصري باسكان الهمزة وروى عنه الدوري اختلاس كسرتها
وحقيقة الاختلاس ان تاتي باكثر الحركة وجرى العمل بتقديمه
على الاسكان والباقون بالكسرة الكاملة ولا يبدله للسوسي
لانه مستثنى له ولحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بين بين لا غير

يؤمن ونشدتم جلي و ظللنا غلظ ورش لامه الأولى لان قبله طآ مفتوحة وكذا الام ظلموا تنفقون قرأ نافع باليآء التحتية مضمومة وفتح الفآ وكذا أبو جعفر وقرأ الشامي بتآ فوقية مضمومة مع فتح الفآء والباقون بالنون مفتوحة مع كسر الفآء وخطاياكم هنا بوزن عطاياكم قولا غير قرأ ابو جعفر باخفآ التنوين عند الغين مع الغنة والباقون بالاظهار قيل لا يخفى معتدين تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند الأكثرين وقيل تفسقون قبله المال موسى كله ورسمي الكتاب ان وقف على موسى والسلوى لورش وبصري والاخوين وخلف باريكم معا لدوري علي نرى الله ان وقف على نرى فلورش وبصري والاخوين وخلف وان وصل فلسوس بخلف عنه ويتفرع على الامالة في اسم الجلالة تغليظ اللام وترقيقها لعدم وجود الكسر الخالص والفتح الخالص فالأوجه ثلاثة الرآ مع التفخيم واما لة الرآ معه ومع الترقيق واما ترقيق الرآات في قرآءة ورش في نحو افغير الله ولذكر الله فلا يجوز في اسم الجلالة الا التفخيم لوقوعها بعد فتحة او ضمة فلا عبرة بترقيق الرآء وبذلك جزم المحقق وعليه العمل تنبيه اثنا الامال واجمعوا على الفتح اذا حذفت الالف اصالة نحو اولم الذين كفروا اولم ير الانسان استسقى لورش والاخوين وخلف خطاياكم لورش وعلي المدغم اتخذتم اظهر ذاله على الأصل المكي وحفص ورويس وادغمه الباقون نغفر لكم لبصري بخلف عن الدوري لك ويستحيون نساكم من بعد

ذلك

ذلك انه نحو ونحو عن كدت شئتم قيل لهم سألتم لحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بين بين عليهم الذلة قرا البصري وصلا بكسر الهآ والميم والاخوان بضمهما وكذا يعقوب وخلف فادت وقفوا على عليهم لحمزة وكذا يعقوب بضم الهآ والباقون بالكسر وباءوا اجتمع فيه المد المتصل ومد البدل فان قرات في البدل بالطول فسو بين المدين وان قرات بالتوسط او القصر فراع التفاوت بينهما وفيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر النبيين قرا نافع بالهمز والباقون بيآ مشددة وما لورش من ثلاثة مد البدل جلي الصابين قرا نافع بحذف الهمزة على وزن داعين وكذا ابو جعفر والباقون بزيادة همزة مكسورة بعد البآء ولحمزة فيه وقفا وجهان احدهما كنافع والثاني تسهيلها بينها وبين اليآء والاخرى عليهم لا يخفى هزوا خاسين قرا ورش بترقيق الرآء مع ثلاثة البدل في خاسين والباقون بتفخيم الرآء ونشر همزة خاسئين وفيه لحمزة وقفا وجهان كما في الصابئين وقرا أبو جعفر باخفا التنوين في الخآ والباقون بالاظهار وليس لابي جعفر حذف همزة خاسئين كما يحذف في الصابين والخاطين ومتكين والمستهزين بل الحذف في هذه الاربعة لا غير يامركم قرا البصري باسكان ضمة الرآ وزاد الدوري اختلاسها والباقون بالضمة الكاملة وابدال الهمز لورش وسوس وابي جعفر وحمزة ان وقف لا يخفى هزوا قرا حفص بالواو بدل الهمز وحمزة باسكان الزاي وكذا

خلف والباقون بضم الزاي مع الهمز وفيه لحمزة وقفا وجهان النقل على القياس المطرد من نقل حركة الهمز الى الساكن قبلها واسقاطها ثم ابدال الهمزة واوا مع اسكان الزاي على اتباع الرسم ماهي معا وقف يعقوب بها السكت والباقون على اليا ساكنة تورون جلي قالوا الآن اذا كان قبل لام التعريف المنقول اليها حركة الهمز حرف من حروف المد نحو واذ الارض واولى الامر واولوا الارحام فلا خلاف بين ائمة القرا في حذف حرف المد لفظا ولا يقال ان حرف المد انما حذف للسكون وهو قد زال في قراة من قرا بالنقل لانا نقول التحريك في ذلك عارض فلم يعتد به وبعض من لا علم عنده يثبت حرف المد في مثل هذا حال النقل وهو خطا ولورش النقل وكذا ابن وردان وثلاثة البدل لورش والسكت على لام التعريف لحمزة من خلاد جلي حيث فادارأتم ابدالها للسوسي وابي جعفر وحمزة ان وقف لا يخفى وهي قرا قالون والنحويان باسكان الها وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر وتقدم حكم وقف يعقوب قريبا الما فيه لهشام وحمزة وقفا خمسة اوجه ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر ثم تسهيلها بالروم مع المد والقصر من خشية جلي تعملون قال افتطمعون قرا المكي بيا الغيب والباقون بتا الخطاب وعليه فهو تام وعلى الاول كاف فاصلة ومنتهى الحزب الاول اتفاقا الممال موسى كله والمضارع والموتى لورش وبصري والاخوين وخلف اذن لورش والاخوين وخلف شا لابن ذكوان وحمزة

قسوه

قسوة لعلي ان وقف المدغم من جيد ... معا ولا ادغام في ميثاقكم لقوله وميثاقكم اظهر فتلوه صلتها ثم للمكي لا تخفى امانى قرا ابو جعفر بتخفيف اليا مفتوحة والباقون بتشديدها ايديهم معا يعقوب جلي خطيئته قرا نافع بالف بعد الهمزة على الجمع وكذا ابو جعفر والباقون بحذف الالف على التوحيد وثلاثة البدل لورش فيه لا يخفى ولحمزة فيه وقفا ابدال الهمزة يا وادغامها في اليا قبلها فيصير النطق بيا واحدة مشددة لا بني اسرائيل تقدم قريبا لا تعبدون قرا المكي والاخوان بيا الغيب والباقون بتا الخطاب حسنا قرا الاخوان بفتح الحا والسين وكذا يعقوب وخلف والباقون بضم الحا واسكان السين تظاهرون قرا الكوفيون بتخفيف الظا والباقون بتشديدها اسارى قرا حمزة بفتح الهمزة وسكون السين على وزن فعلى والباقون بضم الهمزة وفتح السين بعدها الف تفادوهم قرا نافع وعاصم وعلي بضم التا وفتح الفا والف بعدها وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بفتح التا واسكان الفا من غير الف اخراجهم ترقيق رائه لورش جلي تعملون اولئك قرا الحرميان وشعبة بيا الغيب وكذا يعقوب وخلف والباقون بتا الخطاب القدس قرا المكي باسكان الدال والباقون بالضم بئسما ابدل همزه يا ورش والسوسي وكذا ابو جعفر وحمزة وقفا والباقون بالهمز ولم يبدل ورش ما وقعت فيه الهمزة عينا الا في بئس وبئسما والذيب ان ينزل قرا المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي وكذا يعقوب والباقون بفتح النون وتشديد الزاي فيل جلي فلم وقف عليه البزي بها السكت بخلف عنه ويعقوب من غير خلف

والباقون على الميم ساكنة انبيآ قرا نافع بالهمز قبل الالف والباقون
بالياء بدل الهمزة مومنين جلي وعم نام وقيل كان فاصلة ومنتهى الربع
بلا خلاف المال مندودة لعلي ان دقف بلى واليتامى وتتمورى
لورش والاخوين وخلفا النار وديارهم وترايكم لورش وبصري
ودوري الكافرين معا جلي الغرى واسارى والدنيا معا
وموسى الكتاب وعيسى ابن لدى الوقف على موسى وعيسى
لورش وبصري والاخوين وخلف الناس لدوري جآء الثلاثة
لابن ذكوان وحمزة وخلف تنبيه خلا راوي لا يمال وقد نظم
شيخنا محمد المتولي ما جآ من هذا الباب فقال

فعله شفاان الصفاوا بالاحد ، سنا ما زكى منكم خلا وعلا ورد
بدا وعفا قل مع نجا ودعا دنا ، جميعا بواو لا تمال لدى أحد
واما قربى ودنيا وموسى وعيسى فهي على وزن فعلى وقاعدة
البصري ان يميل ما كان على وزن فعلي بتثليث الفا امالة كبرى في
ذوات الرآ وصغرى في ذوات اليآ وقد نظم الاستاذ ما جآ منه فقال

فعلى بضم اخرى زلفى قربى ، وسطى وحسنى ثم وثقى طوبى
اولى وانثى ثم قصوى مثلى ، موسى وكبرى ثم عزى سفلى
رويا وعليا ثم عقبى بسرى ، عسرى ورجعى ثم دنيا شورى
فعلى بكسر احدى سيما شعرى ، ضيزى وعيسى عن نعمز ذكرى
فعلى بفتح تقوى مرضى نجوى ، موتى وشتى ثم قتلى سلوى
صرعى وطغوى ثم دعوى اسرى ، يحيى كذا ان لم تنون تترى
وستبينه في مواضعه ان شآ الله تعالى المدغم اتخذتم لغير المكي

وحفص

وحفص ورويس لك يعلمون الكتاب بايديهم اسرائيل لا الزكاة ثم
على احد الوجهين والثاني الاظهار قيل لهم وافقه رويس على ادغام
الكتاب بايديهم تخلف عنه تنبيه نبغل ذلك لانه مظهر للجميع لان
شرط ما يدغمه ابو الحارث ان يكون مجزوما في قلوبهم العجل قرا البصري
وصلا بكسر الهآ والميم وكذا يعقوب والاخوان بضمهما وكذا الثاني فان
وقفوا على قلوبهم فكلهم بكسر الهآء بئس ما جآء الان هذا مختلف
في وصله وفصله رسما يامركم جلي ايديهم كذلك يعملون قل
قرا يعقوب بتآ الخطاب والباقون بيآ الغيب جبريل معا قرا نافع والبصري
والشامي وحفص بكسر الجيم والرآ من غير همز بوزن قنديل وكذا ابو
جعفر ويعقوب والمكي مثلهم الا انه يفتح الجيم وقرا شعبة بفتح الجيم
والرآء وهمزة مكسورة والاخوان وكذا خلف مثله الا انهم يزيدون يآء
تحتية بعد الهمزة ولحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بينها وبين اليا الاخير
ميكال قرا نافع بهمزة مكسورة بعد الالف من غير يآ وكذا ابو جعفر وقرا
البصري وحفص بلا همز ولا يآ بوزن ميزان وكذا يعقوب والباقون
بالهمز واليآ ولحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بينها وبين اليآ مع المد والقصر
ولكن الشياطين قرا الشامي والاخوان وكذا خلف بتخفيف نون
لكن واسكانها وانما تكسر وصلا لالتقا الساكنين والشياطين بالرفع
والباقون بتشديد لكن وفتحها ونصب الشياطين بما بين المرء فيه
لهشام وحمزة وقفا وجهان نقل حركة الهمزة الى الرآء وحذفها مع تفخيم
الرآء ثم الروم مع ترقيق الرآء من خلاف ومن خيرجلي بشما وان
ينزل مما لا يخفى بشآ اوجه الخمسة لهشام وحمزة وقفا لا تخفى الطم

تام وفاصلة ومنتهى نصف الحزب اتفاقا الممال جاء الثلاث تنجلي
موسى وبشرى واشتريه مما لا يخفى الناس لدى وهدى لدى
الوقف لورش والاخوين وخلف الناظرين معا جلي المدغم والمدخل كلهم
لورش وهشام والاخوين وخلف اشتم جلي كذ البينات ثم
العظيم ما ننسخ قرا الشامي بضم النون الاولى وكسر السين والباقون
بفتحها او ننسها قرا المكي والبصري بفتح النون والسين وهمزة
ساكنة بين السين والهاء والباقون بضم النون وكسر السين من غير
همز ولا يبدل للسوسي لانه مستثنى له الم تعلم ان الله على كل شيء
قدير لخلف في مثل الم تعلم وجهان السكت وتركه وفي شيء وكلام التعريف
السكت لا غير ولخلاد في الاول عدم السكت وفي الثاني وجهان فمحل
الاتفاق عند كل منهما محل الخلاف عند الآخر وقد نظم ذلك بعضهم فقال
وشيء وال بالسكت عن خلف بلا ۞ خلف وفي المفصول خلف تقبلا
وخلادهم بالخلف في ال وشيئه ۞ ولا سكت في المفصول عنه فحصلا
وحكم ورش جلي تسهيلا فيه لحمزة وقفا النقل وله في شيء وجهان
تسهيل الهمزة بينها وبين الياء وابدالها واوا خالصة بأمره فيه لحمزة
وقفا ابدال الهمزة يا وتحقيقها لتوسطها بيا الجر ولا خلاف في الوقف
عليه بالسكون لانه الاصل واما الروم فيجري على الخلاف فيه وحاصله
انهم اختلفوا في جواز الاشارة بالروم في ها الضمير المكسورة كهذا
وبالروم والاشمام في المضموم في نحو سفه نفسه فذهب بعضهم
الى الجواز مطلقا قال الداني والوجهان صحيحان وذهب كثير من
المحققين الى التفصيل فمنعوا الاشارة في الضمير اذا كان قبله ضم نحو
أمره

أمره أو واوا ساكنة نحو خذوه او كسرة نحو بربه او يا نحو فيه واجازوا
الاشارة فيه اذا خلا من ذلك نحو منه واجتباه قال المحقق وهو
اعدل المذاهب عندي ثم لا بد من حذف الصلة مع الروم كما تحذف
مع السكون ومثل ذلك اليا الزائدة نحو الداع عند من يثبتها في الوصل
دون الوقف فتحذف مع الروم كما تحذف مع السكون شيء. الصلاة
ومن خير كله لا يخفى اما النبيين قرا ابو جعفر بتخفيف اليا ساكنة مع كسر
الها لوقوعها بعد يا ساكنة والباقون بضم اليا مشددة وضم الهاء
وهو قرا قالون والنحويان باسكان الهاء وكذا ابو جعفر والباقون
بالضم ولا خوف عليهم جلي شيء المجرور فيه لهشام وحمزة وقفا
اربعة اوجه نقل كسرة الهمزة الى اليا ثم ابدالها يا وادغامها في
اليا اجرا للاصلي مجرى الزائد وعلى كل منهما الاسكان المجرد والروم
ولا بد من حذف التنوين من المنون مطلقا حالة الروم فيما يجيء فيه
كحالة السكون واما شيء المرفوع ففيه ستة اوجه هذه الاربعة
والاشمام مع الوجهين واما المنصوب فقد تقدم وقد نظم بعضهم وجوه
شيء فقال ۞ في شيء المرفوع ستة أوجه ۞ نقل وادغام بغير منازع
وكلاهما معه ثلاثة أوجه ۞ والحذف مندرج فليس بسابع
ويجوز في مجروره هذا سوى ۞ اشمامه فامنع لامر مانع
والنقل والادغام في منصوبه ۞ لا غير فانهم ذاك غير مدافع
وحكم ورش لا يخفى كما نبين فيه لحمزة وقفا وجهان تسهيل الهمزة
بين بين مع المد والقصر لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة فيهما
لورش اربعة اوجه تقدمت عند قوله تعالى فتلقى آدم فتح وقف

عليه رويس بهآ السكت والباقون على الميم ساكنة عليم وقالوا قرأ
الشامي بحذف الواو قبل قالوا والباقون باثباتها فيكون وقال قرأ
الشامي بنصب نون فيكون والباقون بالرفع وينبغي للقارئ ان يقف
بالروم في قرآءة غير الشامي ليظهر الفرق بين القرآءتين تسال قرأ
نافع بفتح التآ واسكان اللام وكذا يعقوب والباقون بفتح التا واللام
بضم ون تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع باجماع المال موسى
ونصارى النصارى التلاثة والدنيا لورش وبصر والاخوين وخلف
بلى وسعى وقضى وترضى وهدى الله لدى الوقف على هدى
والهدى لورش والاخوين وخلف حاك جلي المدغم فمد منفصل
لورش وبصرو شام والاخوين وخلف لك تبين لهم الهدى كذلك
قال معا يحكم بينهم اظلم ممن يتبع له هدى العلم مالك تنبيه
يحكم بينهم ليس ادغاما حقيقة وانما هو اخفآ مع غنة كما ذكره
المحقق وغيره قال والميم تسكن عند البآ اذا تحرك ما قبلها تخفيفا
لتوالي الحركات اذ ذاك بغنة انتهى ولا ادغام في واسع عليم
للتنوين اذ هو مانع قوي جرى مجرى الاصول في النقل وغيره ابراهيم
قرا هشام جميع ما في هذه السورة بالف بعد الهآء واختلف عن
ابن ذكوان فقرأ بالالف كهشام وبالياء كالباقين فاتمهن وقف عليه
حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها بين بين ووقف يعقوب بها السكت
بخلف عنه والباقون على النون وهو الثاني ليعقوب عهدي الظالمين
قرا حفص وحمزة باسكان اليآء والباقون بالفتح واتخذوا قرأ
نافع والشامي بفتح الخآ ماضيا والباقون بالكسر على الامر طهرا

ترقيق

ترقيق رآئه لورش جلي بيتي قرا نافع وهشام وحفص بفتح اليآء
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان فأمتعه قرا الشامي باسكان
الميم وتخفيف التآ والباقون بفتح الميم وتشديد التآء وارنا قرأ
المكي والسوسي باسكان الرآ وكذا يعقوب والدوري باخفا الكسرة
اي اختلاسها والباقون بالكسرة الكاملة عليهم ضم الهآء مطلقا
لحمزة وكذا يعقوب جلي فيهم ويزكيهم ضم الهآ فيهما ليعقوب جلي
ووصى قرا نافع والشامي بهمزة مفتوحة صورتها الف بين الواوين
مع تخفيف الصاد وكذا ابو جعفر والباقون بتشديد الصاد من غير
همز بين الواوين شهدآ اذ قرا الحرميان والبصري بتحقيق الأولى
وتسهيل الثانية بينها وبين اليآء وكذا ابو جعفر ورويس والباقون
بتحقيقهما قولوا آمنا الآية فيها لورش اربعة اوجه هي ان تأتي
بالقصر في آمنا وبابه مع الفتح في موسى وعيسى ثم بالتوسط
مع التقليل ثم بالطويل مع الفتح والتقليل وقرا نافع النبيون بالهمز
والباقون باليآ المشددة ام يقولون قرا الشامي وحفص والاخوان
بتآ الخطاب وكذا رويس وخلف والباقون بيآ الغيب قل ءانتم قرأ
الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر
ورويس وعن ورش ابدالها الفا مع المد الطويل واختلف عن هشام
فله التحقيق والتسهيل والباقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين الفا
قالون والبصري وكذا ابو جعفر وهشام في كلا الوجهين والباقون
من غير ادخال وفيه لحمزة خمسة اوجه السكت والتحقيق من غير سكت
على لام قل وعلى كل التحقيق والتسهيل في الهمزة الثانية ثم نقل حركة

الهمزة الى اللام من قل وتسهيل الهمزة الثانية واما النقل مع التحقيق
فلا يصح وقس على هذا نظائره يعلمون تام وفاصلة ومنتهى الحزب
الثاني بلا خلاف الممال ابتلى ومصلى لدى الوقف ووصلا ومصطفى
لورش والاخوين وخلف للناس حتى النار كذلك الدنيا ونصارى
معا وموسى وعيسى لا يخفى تنبيه لا يتأتى تغليظ مصلى لورش الا
مع ترقيق اللام ولا يتأتى مع التفخيم لان الامالة والتغليظ
ضدان لا يجتمعان وهذا ما لا خلاف فيه فان قلت ذكرت في الممال
ابتلى مع ان اصل فعله واوي لانك تقول اذا اسندت الفعل اليك
بلوت امتحنت وما كان كذلك لا امالة فيه قلت الواوي اذا زاد
على ثلاثة احرف فانه يصير ببركة الزيادة يائيا وذلك كالزيادة
في الفعل بحروف المضارعة وغيرها كالة التعدية نحو تبتلي وتزكى
ومن ذلك افعل في الاسماء نحو ادنى وازكى كل ذلك تظهر فيه اذا
اسندت الفعل الى نفسك نحو زكيت وابتليت المدغم واذ جعلنا
لبصري وهشام لك قال لابراهيم مصلى اسماعيل ربنا قال له قال
لبنيه ونحن له الارقاعالم من تنبيه لا اخفاء في ميم ابراهيم بنيه
لعدم الشرط وهو تحريك ما قبلها عملا بقوله وتسكن عنه الميم
الخ ولا في اتحاجوننا اذ ادغام المثلين من كلمة خاص بمناسككم
وما سلككم قبلهم التحجيل بيشاء الى قرا الحرميان والبصري
بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بينها وبين الياء وعنهم ايضا ابدالها
واوا خالصة مكسورة وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقهما
صراط قرا قنبل بالسين وكذا رويس وخلف باشمام الصاد الزاي
والباقون

والباقون بالصاد الخالصة لرءوف قرا البصري وشعبة والاخوان
بحذف الواو بعد الهمزة وكذا يعقوب وخلف والباقون باثباتها وثلاثة
ورش فيه لا تخفى ولحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بين بين مع
الاسكان والروم والاشمام يعملون ولئن قرا الشامي والاخوان
بتاء الخطاب وكذا ابو جعفر وروح والباقون بياء الغيب ! هواهم
وابناءهم تسهيل الهمزة فيهما مع المد والقصر لحمزة وقفا جلي موليها
قرا الشامي بفتح اللام والف بعدها والباقون بكسر اللام وياء ساكنة
بعدها يعملون ومن قرا البصري بالياء على الغيب والباقون بالتاء
على الخطاب لئلا قرا ورش بياء خالصة مفتوحة بعد اللام والباقون
بهمزة مفتوحة بعد اللام ولحمزة فيه وقفا وجهان ابدال الهمزة ياء
وتحقيقها واخشوني ياؤه ثابتة للجميع وصلا ووقفا فاذكروني
اذكركم قرا المكي بفتح الياء والباقون بالاسكان جليا في النون على
الاسكان يائه ولا تكفرون اثبت يعقوب الياء فيه بعد النون وصلا
ووقفا والباقون بحذفها كذلك الصلاة ولمن يقتل واحياء ولكن
وشيء وصلوات كله لا يخفى المهتدون تام وفاصلة اتفاقا ومنتهى
الربع عند الاكثرين الممال الناس كلها لدوري وليهم وهدى الله
ان وقف على هدى وترضيها لورش والاخوين وخلف بزعمهما
هم حاك كذلك حجة ورحمة لعلي ان وقف المدغم لنعلم من
فلنولينك قبلة الكتاب بكل ومن تطوع قرا الاخوان بالياء
التحتية وتشديد الطاء وجزم العين وكذا يعقوب وخلف والباقون
بالتاء الفوقية وتخفيف الطاء وفتح العين فعلا ماضيا شاكر جلي

الريح قرأ الاخوان بحذف الالف بعد اليآء على الافراد وكذا خلف والباقون
بالالف على الجمع بربي الذين قرأ نافع والشامي بالتآ الفوقية على
الخطاب وكذا يعقوب والباقون باليآ على الغيب اذ يرون قرأ
الشامي بضم اليآ والباقون بالفتح ان القوة وان الله قرأ ابو جعفر
ويعقوب بكسر همزة ان معا والباقون بالفتح تبرأ وتبرأ لحمزة
وهشام وقفا فيهما ابدال الهمزة الفا بهم الاسباب قرأ البصري
وصلا بكسر الهآ والميم وكذا يعقوب والاخوان وكذا خلف بضمهما
فان وقفوا عليهم فكلهم بكسر الهآء تبر والثلاثة البدل فيه لورش
لا تخفى ولحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بينها وبين الواو ولا غير
يريهم الله قرأ البصري وصلا بكسر الهآ والميم والاخوان وكذا
خلف ويعقوب بضمها فان وقفوا على يريهم فيعقوب بضم الهآء
والباقون بكسرها خطوات قرأ نافع والبزي والبصري وشعبة
وحمزة باسكان الطآ وكذا خلف والباقون بالضم يامركم وقيل جلي
آباءنا ونداء تسهيل الهمزة فيهما مع المد والقصر لحمزة وقفا لا يخفى
آباؤهم لا يعقلون شيئا اذا اجتمع البدل واللين لورش فيهما
اربعة اوجه صحيحة قصر البدل وتوسط اللين وتطويله وضبطه
بعضهم فقال وبدلا فاقصر ووسط لينا ووسطهما تحز يقينا
وبدلا فامدد وخذ في الثاني وجهيه صاح تحظ بالاماني
الميتة قرأ ابو جعفر بتشديد اليآء والباقون بالتخفيف فمن اضطر
قرأ البصري وعاصم وحمزة بكسر النون وكذا يعقوب والباقون
بالضم وقرأ ابو جعفر بكسر الطآء والباقون بالضم فان ابتدأ

باضطر

باضطر تعين ضم همزة الوصل للجميع كنظائره بزكيهم لا يخفى بعيد
تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى نصف الحزب باجماع المال الهدى
وبالهدى جلي الناس لدورفا حبا لورش وعلى ترى الذين
لدى الوقف على ترى لورش وبصر والاخوين وخلف وان وصل
فلسوسي بخلف عنه النهار والنار معا لورش وبصر ودوري
الصفا واوي لايال المدغم اذ تبرأ لبصر وهشام والاخوين وخلف
بل نتبع لعلي ولا بد من الفتح حال الادغام كـ تبل لهم العذاب
بالمغفرة الكتاب بالحق وافقه رويس على ادغام الكتاب بالحق
بخلف عنه ولا ادغام في جناح عليه لخروجه بقوله فزحزح عن
النار الحرف ليس البر قرأ حفص وحمزة بنصب الرآء والباقون
بضمها ولكن البر قرأ نافع والشامي بتخفيف النون وكسرها ورفع
البر والباقون بفتح النون مشددة ونصب البر والنبيين لا يخفى
البأساء والبأس ابدالها لسوسي وكذا ابو جعفر وحمزة ان
وقف جلي باحسان تسهيل الهمزة بين بين وتحقيقها لحمزة وقفا
لا يخفى يا اولي لحمزة فيه وقفا تحقيق الهمزة مع المد وتسهيلها
بينها وبين الواو مع المد والقصر فمن خاف اخفاء النون في الخاء
مع الغنة لابي جعفر جلي موص قرأ شعبة والاخوان بفتح الواو
وتشديد الصاد وكذا يعقوب وخلف والباقون باسكان الواو
وتخفيف الصاد فاصلح تغليظ لامه لورش جلي فدية طعام
مسكين قرأ نافع وابن ذكوان بغير تنوين فدية وخفض طعام
ومساكين بالجمع وفتح النون بغير تنوين وكذا ابو جعفر والباقون

بالتنوين في فدية ورفع طعام وتوحيد مسكين وكسر نونه مع
التنوين وقالون هشام فقرا بجمع مساكين في تطوع قرا الاخوان
بالياء التحتية وتشديد الطاء وجزم العين وكذا خلف والباقون
بالتاء الفوقية وتخفيف الطاء وفتح العين القرآن قرا المكي بنقل
حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة وصلا ووقفا وحمزة وقفا
والباقون باثبات الهمزة وسكون الراء وليس لورش فيه مد
البدل لان قبل الهمزة ساكنا صحيحا وهو الراء اليسر والعسر
قرا ابو جعفر بضم السين فيهما والباقون بالاسكان ولتكملوا
العدة قرا شعبة بفتح الكاف وتشديد الميم وكذا يعقوب والباقون
باسكان الكاف وتخفيف الميم الداع اذا دعان قرا ورش
والبصري باثبات الياء فيهما وصلا وكذا ابو جعفر واثبتهما
يعقوب مطلقا واختلف عن قالون في الاثبات وصلا
والحذف مطلقا فقطع له بالحذف جمهور المغاربة وبعض
العراقيين وقطع له آخرون بالاثبات قال المحقق
والوجهان صحيحان والباقون بالحذف مطلقا لي متفق
على اسكان يائه وليؤمنوا بي قرا ورش بفتح
الياء والباقون بالاسكان لباس لهن وبابه
وقف عليه يعقوب بهاء السكت بخلف عنه والباقون
على النون ساكنة فالآن على تعلمون
تام وفاصلة ومنتهى الربع اتفاقا الممال وآتى معا
ان وقف عليه واليتامى واعتدى وهدى لدى

الوقف

الوقف والهدى وهداكم لورش والاخوين وخلف العاشر والتقليل
لدى الوقف والاتي وبالانثى لورش وبصري والاخوين وخلف
رحمة لعلي ووقفا ثلاث لحمزة الناس كله لدوري وادري لا يمال
المدغم طعام مسكين شهر رمضان يتبين لكم المساجد تلك ولا ادغام
في بعد ذلك لفتح الدال بعد ساكن ولا في سميع عليم ولا فدية طعام
للتنوين وليس البر اتفقوا على قراءته برفع الراء البيوت قرا ورش
والبصري وحفص بضم الباء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بالكسر ولكن البر تقدم ولا تقاتلوهم حتى يقاتلوكم فان قاتلوكم قرا
الاخوان بفتح تاء الاول وياء الثاني واسكان القاف فيهما وضم
التاء بعدها وحذف الالف من الكلمات الثلاث وكذا خلف والباقون
باثبات الالف في الثلاث مع ضم تاء الاول وياء الثاني وفتح القاف
وكسر التاء رؤسكم ثلاثة ورش فيه لا يخفى ولحمزة فيه وقفا
تسهيل الهمزة بينها وبين الواو وقيل بالحذف قال المحقق وهو
الاولى عند الآخذين باتباع الرسم وابدال الهمزة لسوس
وكذا ابو جعفر وغيرهما وحمزة ان وقف على فيهن ضم الهاء ليعقوب
ووقفه بهاء السكت بخلف عنه لا يخفى فلا رفث ولا فسوق
قرا المكي والبصري برفع الثاء والقاف مع التنوين وكذا يعقوب
ووافقهم ابو جعفر في رفث وفسوق وانفرد بتنوين جدال مع الرفع
والباقون بالفتح من غير تنوين في الثلاث من خير ومن خلاق
جلي واتقون يا اولي قرا البصري بزيادة ياء بعد النون وصلا
وكذا ابو جعفر واثبتها يعقوب مطلقا وحذفها الباقون كذلك

ذكرا وبابه فيه لورش وجهان التفخيم وهو المقدم والترقيق
سوآ وصلته او وقفت عليه فان قرأته مع بدل امتنع الترقيق
على التوسط الحساب تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب
الثالث باتفاق المال الاهلة والتهلكة وتهلكة لعلي ان وقف
بخلاف له في الثاني الناس معا لدوري انثى واعتدى معا واذى
لدي الوقف [illegible] لورش والاخوين وخلف النار جلي الكافرين
كذلك التقوى والدنيا معا لا يخفى المدغم حيث ثقفتموهم مناسككم
يقول ربنا معا ولا اخفا في ميم الحرام لاجل بآ بالشهر ولا في اشد
ذكرا وهو جلي قيل تقدم قريبا ر وفلا يخفى في السلم قرا الحرميان
وعلي بفتح السين وكذا ابوجعفر والباقون بالكسر خطوات
تقدم قريبا انهم ظاهر والملئكة وقضي قرا ابوجعفر بخفض
تآ الملائكة والباقون برفعها ترجع الامور قرا الحرميان والبصري
وعاصم بضم التآء وفتح الجيم وكذا ابوجعفر والباقون بفتح التاء وكسر
الجيم ووقف الامور لا يخفى اسرائيل ما فيه لا يخفى النبيين جلي
ليحكم قرا ابوجعفر بضم اليآ وفتح الكاف والباقون بفتح اليآء
وضم الكاف يشآ الى صراط حكمه تقدم قريبا البأسآ جلي حتى
يقول قرأ نافع برفع اللام والباقون بالنصب من خير لا يخفى
وعسى ان تكرهوا شيا لورش التوسط والطول على كل من الفتح
والتقليل في عسى ووقف عليه نظائره واخراج ترقيق رائه
لورش جلي والاخرة ما فيه وصلا ووقفا لا يخفى واما الابتدآ
به ونحوه من كل ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وهو على

حرف

وكذلك (وليس) صح

حرف واحد كبآ الجر ولامه وفآ العطف وواوه فلا يجوز الابتدآ
به الا بذلك الحرف ولا يجوز فصله عن الكلمة ولورش فيه
الثلاثة بلا نزاع واما الذى لم يتقدمه حرف من كل ما نقلت
حركته الى لام التعريف كالايمان والاولى والآخرة فمن لم يعتد
بالعارض وهو تحريك اللام وابتدأ بهمزة ال فقال الآخرة الايمان
الاولى فورش عنده على اصله في مد البدل ومن اعتد بالعارض
وابتدأ باللام فقال لاخرة ليمان لولى فليس له الا القصر لقوة
الاعتداد في ذلك لانه لا اعتد بحركة اللام وابتدا بها فكانها
اصلية له فلا همز ولا مد وليس المراد ان تكون الكلمة اول الآية
بل وكذلك اذا كانت في وسطها او آخرها واردت علف التوسط
او الطول لورش فيها فلا بإتيان الاعلى الاول فقط وهذان
الوجهان جيدان صحيحان نص عليهما الداني وغيره قال المحقق وبهما
قرأنا لورش وغيره على وجه التخيير وبهما نأخذ انتهى وقال
الشاطبي ونبدا بهمز الوصل في النقل كله وان كنت معتدا بعارضه
فلا رحمت الله ما رسم بالتآ وقف عليها بالهآ المكي والنحويان
وكذا يعقوب والباقون بالتآ رحيم تام وفاصلة ومنتهى الربع
عند الاكثرين وقيل لا تنكحوا المال انثى وتولى وسعى ونهديه
الله ان وقف عليه ومتى والبتامى وعسى معا لورش و
الاخوين وخلف مرضات لعلي كافة والملائكة وبينة
والقيامة وواحدة ورحمة لدي الوقف لعلي جآتكم معا
وجآئته لابن ذكوان وحمزة وخلف النار لورش وبصري ودوري

[illegible]

فائدة ذكر الداني وغيره أن جميع ما يميله الاخوان او انفرد علي
بامالته من ذوات اليا يقلله ورش الا ثلاث كلمات مرضات و
مشكوة وكليهما ذ ينأذ رابعة وهي الربوا وقد نظمها الاستاذ فقال
ممال علي وحده أو وحمزة ❊ امله لورش لا نزاع مثل لا
سوى اربع وهي الربوا كليهما ❊ ومشكوة مرضات وذا جئت الا
تبيه وقف علي على مرضات بالها والباقون بالتا المدغم
يعجبك قولهم واذا قيل له زين للذين الكتاب بالحق ليحكم بين
الناس وما اختلف فيه ولا ادغام في غفور رحيم للتنوين فيهما
ضم الها يعقوب وكسره الباقون ام كبير قرا الاخوان بالثا
المثلثة والباقون بالبا الموحدة قل العفو قرا البصري برفع
الواو والباقون بالنصب فاخوانكم لا يخفى لاعنتكم قرا البزي بخلف
عنه بتسهيل الهمزة وصلا ووقفا والباقون بالتحقيق وهو
الطريق الثاني للبزي والتسهيل مقدم وحمزة وقفا كالبزي
يؤمن وبابه ابدال الهمزة لورش وسوس وكذا ابو جعفر وحمزة
ان وقف جلي مؤمنة خير كذلك يطهرن قرا شعبة والاخوان
بفتح الطا والها مع التشديد فيهما وكذا خلف والباقون بسكون
الطا وضم الها مخففة فاتوهن حكم المرجلي و ليعقوب
فيه الوقف بها السكت بخلف عنه وكذا نظائره شئتم ابداله
لسوس وابي جعفر وحمزة ان وقف جلي يؤاخذكم معا قرا ورش
بابدال الهمزة واوا وصلا ووقفا وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف
والباقون بالهمز ولا خلاف عن ورش في استثنائه وكل من

رحمو

بحرف المد بعد الهمز استثناه واما قوله رحمه الله تعالى
وبعضهم يؤاخذكم عطفا على المستثنى فانه يفهم منه ان البعض
الآخر لم يستثنه وقرا فيه بالثلاثة وليس كذلك بل رواة المد
بعد الهمز مجمعون على استثنائه كما نص على ذلك الداني في الايجاز
وغيره ولم ينص عليه في التيسير وهذا معتز الشاطبي لاتزامه
وذلك اما لكونه يرى ان ورشا لما قراه بالواو فهو عنده من
لغة من يقول واخذ كما صرح به في غير التيسير فلا دخل له في
المهموز فلم يحتج لاستثنائه او لانه اتكل على نصوصه في غير
التيسير فانها صريحة في استثنائه والله اعلم يولون جلي
الطلاق والمطلقات وبابه تغليظ لامه لورش جلي بانفسهن
وبابه جلي قروء فيه لحمزة وهشام وقفا ابدال الهمزة واوا
وادغامها في الواو مع السكون ومع الروم ايضا فيهن معا
وعليهما معا ضم الها ليعقوب مما لا يخفى اتيتموهن شيا ما فيه
لورش وحمزة وصلا ووقفا جلي يخافا قرا حمزة بضم اليا
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بفتحها زوجا غيره فان
خفتم اخفا التنوين في الغين والنون في الخا مع الغنة لابي
جعفر جلي لقوم يعلمون تام وفاصلة ومنتهى نصف الحزب
عند الاكثرين وعند المغاربة لا يعلمون بعده الممال الناس
معا لدوري الدنيا جلي أذى لدى الوقف والثاني ظاهر شا
كذلك النار لا يخفى أنى لورش ودوري والاخوين
وخلف المدغم المظهر يؤاخذكم ولا ادغام في غفور رحيم وسميع

عليم للتنوين ولا في يحل لكم فلا تحل له للتشديد مرارا الاترقه
ورش للتكرار هز واجلي تحت الله مثل رحمت الله لا تضار
قرا المكي والبصري بضم الرا وكذا يعقوب وقرا ابو جعفر
بتخفيف الرا ساكنة والباقون بفتح ولا خلاف بينهم في مد
الالف لالتقا الساكنين فصلا لورش فيه وجهان ترقيق
اللام وتغليظها والوجهان صحيحان والتفخيم مقدم ما آتيتم
قرا المكي بقصر الهمزة والباقون بمدها النسا او في الحرميان
والبصري بتحقيق الاولى وابدال الثانية با اما لصة وكذا ابو
جعفر ورويس والباقون بتحقيقهما سرا لا اختلاف في ترقيق
رائه لورش وليس هو من باب ذكرا تمسوهن معا قرا
الاخوان بضم التاء واثبات الالف بعد الميم مع المد الطويل
وكذا خلف والباقون بالفتح اي بفتح التاء من غير الف وصد
قدره معا قرا ابن ذكوان وحفص والاخوان بفتح الدال
وكذا ابو جعفر وخلف والباقون باسكانها بيده قرا رويس
بقصر الها اي اختلاس كسرتها والباقون باشباعها الصلوات
والصلوة وفان خفتم وفان خرجن كله جلي وصية
قرا الحرميان وشعبة وعلي بالرفع وكذا ابو جعفر ويعقوب
وخلف في اختياره والباقون بالنصب لعلكم تعقلون تام
وفاصلة ومنتهى الربع اتفاقا وقيل بصير قبله الممال ازكى
لورش والاخوين وخلف الرضاعة وفرضتم لعلي ان وقف
بخلف عنه فيها والفتح مقدم النقوي والوسطى لورش وبصر

والاخوين

والاخوين وخلف المدغم يفعل ذلك لا بالحارث فقد ظلم لورش
وبصر وشام والاخوين وخلف لك آيات الله هزوا النكاح
حتى يعلم ما ولا تتخذوا جناح في عين عليهما ولا في عين عليكم
لتخصيص ذلك بزحزح عن النار فحشا عنه قرا نافع والبصري
والاخوين بتخفيف العين والف قبلها وضم الفا كذا خلف وقرا
المكي بتشديد العين وحذف الالف وضم الفاء وكذا ابو جعفر
وقرا الشامي كذلك ونصب الفا وكذا يعقوب وقرا عاصم
بالتخفيف والنصب ويبصط قرا نافع والبزي وشعبة وعلي
بالصاد وكذا ابو جعفر وروح وقرا قنبل والبصري وهشام
وحفص وخلف بالسين وكذا رويس وخلف في اختياره وقرا
ابن ذكوان وخلاد بهما جمعا بين اللغتين ترجعون قرا يعقوب
بفتح التا وكسر الجيم والباقون بضم التا وفتح الجيم الملا فيه
لهشام وحمزة وقفا ابدال الهمزة الفا وتسهيلها بين بين مع
الروم اسرائيل والنبي ونبيهم مما لا يخفى عسيتم قرا نافع
بكسر السين والباقون بالفتح وابنائنا فيه لحمزة وقفا تحقيق
الهمزة الاولى وتسهيلها بين بين وعلى كل تسهيل الثانية بينها
وبين اليا مع المد والقصر عليهم الثلاثة لا يخفى بسطة في العلم
لا خلاف بالسين للجميع يشا اوجهه الخمسة لهشام وحمزة وقفا
لا تخفى فصل حكمه وقفا ووصلا كذلك مني ومني ما اتفق
على اسكان يائه مني الا قرا نافع والبصري بفتح اليا وكذا
ابو جعفر والباقون بالاسكان غرفة قرا الحرميان والبصري

بفتح الغين وكذا ابو جعفر والباقون بالضم بعده تقدم
قربا فئة معا قرأ ابو جعفر بابدال الهمزة يا مفتوحة
مطلقا وحمزة ان وقف والباقون بالهمز فليلة غلبت جلي
دفع الله قرأ نافع بكسر الدال والف بعد الفا وكذا أبو
جعفر ويعقوب والباقون بفتح الدال واسكان الفا من غير الف
المرسلين تام وفاصلة ومنتهى الحزب الرابع من غير خلاف
المال دبارهم دبارنا لورش وبصري ودوري الكافرين لهم
ورويس احياهم لورش وعلي الناس معا لدوري موسى معا
لورش وبصري والاخوين وخلف أنى جلي اعطيته
وآتيه لورش والاخوين وخلف وزاده لابن ذكوان بخلف
عنه وحمزة المدغم فقاتلهم وقال لهم معا جاوزه هو
والذين داود جالوت ولا ادغام في واسع عليم للتنوين ولا
في يؤت سعة للجزم القدس قرأ المكي باسكان الدال
والباقون بالضم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة قرأ
المكي والبصري بفتح عين بيع وتاء خلة وشفاعة وكذا
يعقوب والباقون بالرفع والتنوين في الثلاثة الا هو
وقف عليه يعقوب بهاء السكت والباقون على الواو
ساكنة ايديهم ضم هائه ليعقوب جلي شاء
فيه لهشام وقفا ثلاثة اوجه ابدال
الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر
يؤده ثلاثة ورش فيه ظاهرة ولحمزة فيه
وقفا

وقفا تسهيل الهمزة بين بين لا غير اولياؤهم فيه لحمزة وقفا تسهيل
الهمزة بينها وبين الواو مع المد والقصر ابراهيم الاربعة قرأ هشام
بفتح الها والف بعدها واختلف عن ابن ذكوان فروي عنه كهشام
وروي عنه كسر الها ويا بعدها كالباقين ربي الذي قرأ حمزة
باسكان اليا والباقون بالفتح انا احيي قرأ نافع باثبات الف انا وصلا
ووقفا وهو عنده من باب المد المنفصل وكذا ابو جعفر والباقون
باثباتها دون الوصل وهي جلي يتسنه قرأ الاخوان بحذف الها
وصلا واثباتها وقفا وكذا يعقوب وخلف والباقون باثباتها
مطلقا ننشزها قرأ الشامي والكوفيون بالزاي المعجمة والباقون
بالرا المهملة لورش جلي قال اعلم قرأ الاخوان بوصل همزة اعلم مع
سكون الميم واذا ابتدآ كسرا همزة الوصل والباقون بقطع الهمزة
مع رفع الميم ارني قرأ المكي والسوسي باسكان الرا وكذا يعقوب
وقرأ الدوري باختلاس كسرتها والباقون بالكسرة الكاملة
ليطمئن فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بينها وبين اليا فصرهن قرأ
حمزة بكسر الصاد وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بضمها
وحكم الوقف ليعقوب لا يخفى جزءا قرأ شعبة بضم الزاي وأبو
جعفر بتشديدها مع حذف الهمزة ونقل حركتها الى الزاي والباقون
باسكان الزاي وبالهمز منونا ولحمزة وقفا نقل حركة الهمزة الى
الزاي وابدال التنوين الفا مائة قرأ ابو جعفر بابدال الهمزة
يا مطلقا وحمزة ان وقف والباقون بالهمز يضعف قرأ المكي
والشامي بتشديد العين وحذف الالف وكذا ابو جعفر ويعقوب

والباقون باثبات الالف والتخفيف ولاخوف عليهم جلي بجزنون تلم وفاصلة بالنفاق ومنتهى الربع وقيل قدير وقيل حكيم المال نصيبا جنة لدى الوقف على عيسى الوقف والمرقق لا يخفى شتة الثلاثة وجانهم غاهر الناس لورش وبصرو دوري آتيه دولي واذ لدى الوقف كله لا يخفى أن كذلك مباركة لورش وبصر ودوري وابن ذكوان بخلف عنه الناس لدوري حبة نعلي ان وقف نبية هاوه ها السكت فلا امالة فيه تعليم وقفا المدغم ليثت كله لبصر وشام والاخوين وخلف يأتي يوم يشفع عنده يعلم ما قال لبثت تبين له ولا ادغام في سميع عليم للتنوين منزلة عزجلي ربنا قرا ابو جعفر بابدال الهمزة يا مطلقا وحمزة ان وقف وله في الثانية ابدالها القامع المد والتوسط والقصر ولهشام ثلاثة الثانية فقط بربوة قرا الشامي وعاصم بفتح الراء والباقون بالضم ولا يرقق ورش الراء لان كسرة الجر لا تعتبر لانها في حكم المنفصل اكلها قرا الحرميان والبصري باسكان الكاف والباقون بالضم ولا تيمموا قرا البزي وصلا بتشديد التاء مع المد الطويل لالتقاء الساكنين والباقون بالتخفيف وانما ثبت حرف المد في هذا واشباهه في المدغمات ولم يحذف على الاصل كما يحذف في مثل تسوا الدار ولا الذين لان الادغام طارئ على حرف المد فلم يحذف لاجله واما ادغام اللام في الذين ونحوه فاصل لازم وليس بطارئ على حرف المحذوف المد لاجله ويامركم ما فيه جلي ومن

يؤت

يؤت الحكمة قرا يعقوب بكسر التاء يوت ووقف عليه بالياء التحتية والباقون بالفتح وحذف الياء مطلقا فنعما قرا الشامي والاخوان بفتح النون وكسر العين وكذا خلف والباقون بكسر النون والعين واختلف عن قالون والبصري وشعبة فروي عنهم اخفا كسرة العين وهو الاختلاس وروي عنهم اسكانها ايضا وبهذا الوجه قرا ابو جعفر فان قلت ذكرت الاسكان في العين لقالون والبصري وشعبة ولم يذكره الشاطبي بل ذكر الاخفا فقط حيث قال واخفا كسر العين صيغ به حلا قلت كان حقه رحمه الله تعالى أن يذكره لانه في اصله ونصه وقالون وابو عمرو وابو بكر بكسر النون واخفا حركة العين ويجوز اسكانها وبذلك ورد النص عنهم وبه قرا ابو جعفر والاول أقيس انتهى ونكفر قرا نافع والاخوان بالنون وجزم الراء وكذا ابو جعفر وخلف وقرا المكي والبصري وشعبة بالنون ورفع الراء وكذا يعقوب والباقون بالياء ورفع الراء سيما تكم فيه لحمزة وقفا ابدال الهمزة ياء خبير تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى نصف الحزب بالاتفاق الممال اذى لدى الوقف والاذى لورش والاخوين وخلف الناس لدوري الكافرين لورش وبصر ودوري ورويس النهار لورش وبصر ودوري مرضات لعلي ان وقف بالهاء والباقون بالتاء المدغم الانهار له وترك ادغام النون ونكون له ظاهر من خير جلي يحسبهم قرا الشامي وعاصم وحمزة بفتح السين وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر ولا خوف عليهم لا يخفى

فاذنوا قرا شعبة وحمزة بفتح الهمزة والف بعدها وكسر الذال والباقون باسكان الهمزة وفتح الذال وابدال همزه لورش وسوس وكذا ابوجعفر لا يخفى ولحمزة فيه وقفا تحقيق الهمزة وتسهيلها بين بين عسرة قرا ابوجعفر بضم السين والباقون بسكونها ميسرة قرا نافع بضم السين والباقون بفتحها تصدقوا قرا عاصم بتخفيف الصاد والباقون بالتشديد يوما ترجعون قرا البصري بفتح التاء وكسر الجيم وكذا يعقوب والباقون بضم التاء وفتح الجيم شيئا جلي ان يمل هو قرا ابوجعفر باسكان الهاء والباقون بالضم الشهدآء ان قرا الحرميان والبصري بابدال همزة ان يا خالصة وكذا ابوجعفر ورويس والباقون بتحقيقها وقرا حمزة بكسر همزة ان والباقون بفتحها فتذكر قرا المكي والبصري باسكان الذال وتخفيف الكاف وكذا يعقوب والباقون بفتح الذال وتشديد الكاف وقرا حمزة برفع الراء والباقون بالنصب الشهدآء اذ قرا الحرميان والبصري بتسهيل همزة اذ كالياء وابدالها واوا محضة مكسورة وكذا ابوجعفر ورويس والباقون بالتحقيق ولا تسأموا فيه لحمزة وقفا نقل حركة الهمزة الى السين وحذفها تجارة حاضرة قرا عاصم بنصب التاء فيهما والباقون بالرفع ولا يضار قرا ابوجعفر بتخفيف الراء ساكنة والباقون بالتشديد اي بتشديد الراء وفتحها وكلهم لشبع المد لاجل الساكن عليم تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب باجماع المال صحيحه وفانتهى ولتوفى ومسمى ان وقف عليه واذن لورش والاخوين وخلف سيماهم واحديها والاخرى

لهم

لهم وبصري النهار والنار وكفار لورش ودوري وبصري الربوا كله للاخوين وخلف جآ لابن ذكوان وحمزة وخلف عسرة وميسرة والشهادة لعلي ان وقف الاان الاول والثاني فيهما خلاف ولا مدغم في الربع فرهن قرا المكي والبصري بضم الراء والهاء من غير الف والباقون بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها فليؤد قرا ورش بابدال الهمزه واوا وكذا ابوجعفر وحمزة ان وقف والباقون بالهمز الذي اؤتمن ابدال همزه يا ساكنة وقفا ووصلا لورش وسوس وكذا ابوجعفر وحمزة ان وقف جلي واما الابتدآ باؤتمن فالكل يبتدون بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة في الكلمة وجب قلبها بمجانسة حركة الاولى وهي الواو وليس لورش فيه مد البدل لقوله وما بعد همز الوصل ايت الخ فيغفر ويعذب قرا الشامي وعاصم برفع الراء والباء من الفعلين وكذا ابوجعفر ويعقوب والباقون بجزمهما وكتبه قرا الاخوان بالتوحيد وكذا خلف والباقون بالجمع لا نفرق قرا يعقوب بالياء والباقون بالنون تؤاخذنا او اخطأنا جلي اصرا راؤه مفخم للجميع المرسوم اتفقوا على حذف الف ذلك مطلقا ولكن وعلى كتابة الصلوة والزكوة بالواو والحيوة وعلى رسم المضاف منها بالالف كصلاتي وصلاتهم وحياتنا وحذفت الالف من العراقية واكثرها كغيرها على رسمها واوا في المنكر نحو منه زكوة وعلى حيوة واتفقت على الواو في المجموع منها مطلقا واختلفت العراقية في صلوت الرسول وان صلوتك واصلوتك وعلى

صلوتهم بالمؤمنون واتفقوا على حذف الف يخدعون معا
والف اولئك والف الندا نحو يآيها و يآدم والف هآ
التنبيه نحو هؤلآء وهذا والالفين الاخيرين من فادارءتم
والف طعام مسكين موضع البقرة وحذفوا الف
وقتلوهم حتى ولا تقتلوهم وحتى يقتلوكم فان قتلوكم
الاربع كلمات وخرج نحو ولا يزالون يقاتلونكم حتى
وروى نافع حذف الف وعدنا بالبقرة والاعراف
وطه وكذا الف الصاعقة والف ميكائيل ورسم مكانها
يآء بالامام ووافقا السائرها وكتب مصرا فانه بالالف في
الامام كباقيها وروى نافع حذف الف تشبه علينا
والف خطيئته وتفدوهم وحذفت يآ ابراهيم من
الشامى والكوفى والبصرى فى كل ما فى البقرة وهو
خمسة عشر والالف محذوفة من كلها وخرج غير
البقرة وكتب فى الامام والمدنى والشامي واوصى
بالف بين الواوين فى الشامي وقالوا اتخذ بلا واو وروى
نافع حذف الف وتصريف الرياح وكتب واخشوني ولاتم
باليآء وحذفوا الف اوكلما عهدوا ودفع هنا والحج
ورهن واختلفت المصاحف فى فيضعفه له ويضعف
لمن هنا ويضعف لهم بهود ويضعف له العذاب
بالفرقان ويضعف لها بالاحزاب ويضعف له
ويضعف لهم بالحديد فرسمت بالالف فى بعضها

وحذفت

وحذفت فى البعض الآخر وكتب فى المراقبة اولياءهم
الطاغوت بلاواو بعد الالف مكان الهمزة وكتبوا
فان الله يأتى باليآ واتفقوا على كتابة واو بعد
الربوا اين جآء واختلف فى آتيتم من ربا ففى بعضها
بالالف وفى بعضها بالواو والالف واختلف فى
حذف الف وكتابه هنا وروى نافع الحذف فى التحريم
ووجه الخلاف فى الكل موافقته القرآءتين رسما
فالمادي يوافق الاثبات صريحا والحذف تقديرا
والقاصر يوافق الحذف صريحا المقطوع والموصول
اتفقوا على قطع فى عن ما فى الشعرآء فى قوله تعالى فى ما
ههنا آمنين واختلف فى عشرة فى ما فعلن ثاني البقرة
وموضع المائدة وموضعي الانعام وليبلوكم فى ما
وفى ما اوحي وفى ما آتيكم وموضع الانبيآء فى ما
اشتهت وموضع النور فى ما افضتم وموضعي الزمر
فى ما هم فيه بين عبادك فيما وموضع الواقعة
فى ما لا تعلمون وموضعي الروم من شركآء فى ما
رزقناكم هذا ما مشى عليه الامام ابو القاسم
الشاطبي رحمه الله تعالى فى العقيلة وعبارة
المقنع تفهم عدم الخلف فى الاحدى عشر فى بعضه
قال محمد بن عيسى وعدوا فى ما
مقطوعة فى احد عشر موضعا ولم يذكر خلفا

فليتأمل وانفقوا على وصل ما عدا ذلك واتفقوا على
قطع بئس المصاحب للام وهو خمسة مواضع ولبئس
ما شروا هنا ولبئس ما كانوا يعملون ولبئس ما
كانوا يصنعون ولبئس ما كانوا يفعلون
ولبئس ما قدمت بالمائدة وكذا المصاحب للفاء
وهو فبئس ما يشترون بآل عمران وعلى
وصل بئسما يامركم فرسم منقطعا وموصولا
واتفقوا على قطع حيث عن ما في موضعي البقرة وهما
وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره وعلى وصل
فاينما تولوا فثم وجه الله واينما يوجهه واختلف
في موضع النساء والشعراء والاحزاب وعلى قطع ما عدا
ذلك نحو الخيرات اين ما تكونوا اين ما كانوا هاء
التأنيث التي كتبت تاء كتبوا بالتاء مرضات حيث
وقع ورحمت الله هنا ورحمت الله قريب بالاعراف
ورحمت الله وبركاته بهود ورحمت ربك اول
مريم وآثار رحمت الله بالروم ورحمت ربك معا بالزخرف
وما عدا ذلك بالهاء ونعمت الله عليكم وما هنا وبآل
عمران وثاني المائدة وموضعي ابراهيم وثلاث بالنحل
وموضع لقمان وفاطر والطور وما عداها بالهاء
بإذا الا هنا فتكة ثمان اني اعلم ما عهدي
الظالمين بيتي للطائفين فاذكروني اذكركم

وليومنوا بي

وليومنوا بي مني الا ربي الذي والزوائد ست فارهبون فاتقون
تكفرون الداع اذا دعان واتقون يا أولي سورة آل عمران مدنية
وآيها مائتان اجماعا واختلف في سبع الم كوفي وانزل الفرقان غيره
وانزل التورية والانجيل غير الشامي والحكمة والتورية والانجيل
كوفي ولم يعد بالمائدة والاعراف والفتح ورسولا الى بني اسرائيل
بصري وحمصي ولم يعدا حد لبني اسرائيل ما تخبون حرمي ودمشقي
غير ابي جعفر ولم يعد اربكم ما تحبون مقام ابراهيم شامي وابو جعفر
مشبه الفاصلة اثنا عشر لهم عذاب شديد عند الله الاسلام
وحصورا والارض يخلق ما يشاء في الاميين سبيل يبغون لهم
عذاب اليم اليه سبيلا يوم التقى الجمعان اذى كثير اتباع قليل ويكسب
ست بالاسحار بينهم ما يشاء يقول له كن فيكون قال له كن فيكون
وليعلم المومنين في البلاد الم مده لازم والوقف عليه تام وقيل
كاف ووصله بالجلالة فيه لكل القراء القصر والمد للاعتداد بالعارض
وعدمه الا ابي جعفر فانه يمد لانه يسكت على الميم لكونه من احرف
الهجاء وقاعدته السكت على احرف الهجاء كما تقدم لول البقرة قال
الطيبي وسبب اللازم حيث غيرا كالهمزا ان غير فامدد واقصرا
فائدة التخلص من التقاء الساكنين هنا بالفتح على خلاف الاصل
محافظة على تفخيم لام الجلالة كداب ورأى وبئس كله جلي
ستغلبون وتحشرون قرا الاخوان بالياء التحتية فيهما وكذا خلف
والباقون بالتاء الفوقية فيهما وفيه ابدال الهمزة فيها لابي جعفر
مطلقا وحمزة ان وقف جلي ترونهم قرانا فع بتاء الخطاب وكذا

ابو جعفر ويعقوب والباقون بيآ الغيب متيهم منهم هائه ليعقوب
على يؤيد ابدال همزه واو الورش وكذا ابن جماز وحمزة لا يخفى
وخالف ابن وردان اصله فى هذا اللفظ فقرأه بالهمز بيآت
على لعبرة ترقيق رائه لورش على المآب تام وفاصلة ومنتهى
الحزب الخامس بإتفاق المال الشهادة ورحمة وكافرة لعلى ان
وقف موليها وهدى لدى الوقف ولا يخفى لورش والاخوين وخلف
الكافرين على النار والابصار لورش وبصرى ددوري التورية
لنافع بخلف عن قالون وحمزة تقليل وللبصرى وابن ذكوان
وعلى وكذا خلف كبرى الناس معا واخرى والدنيا على
تنبيه مولى مقعد فلا يميله البصري فائدة ذكر السيد هاشم
ان تقليل التورية لقالون ليس طريق الحرز لانه رواية الحلوانى
وليس هو من طرق الكتاب فليعلم المدغم فيغفر لمن واغفر
لنا البصر بخلف عن الدورى بعذب من قرا ورش والمكى
باظهار البآء والباقون من الجازمين بادغامها فى الميم وأما
الادغام للمكى فليس من طرق الحرز لان الدانى نص فى جامع
البيان على الاظهار من رواية النقاش عن ابى ربيعة عن البزي
ومن رواية ابن مجاهد عن قنبل وهاتان الطريقان هما اللتان
فى التيسير وحظه لك المصير لا يخلف الكتاب بالمقدر ليس للمنافى
والحرث ذلك وليس غيره أؤنبئكم قرا الحرميان والبصري بتسهيل
الهمزة الثانية وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق
وادخل بين الهمزتين الفا قالون والبصرى وهشام بخلف عنهما

ومن

ومن غير خلاف ابو جعفر والباقون بعدم الادخال وفيه لحمزة
وقفا عشرة اوجه تحقيق النقل مع تسهيل الثانية والثالثة
وابدالها يآء ثم تحقيق الاولى وتسهيل الثانية وتحقيقها على
كل من وجهى الثالثة ثم السكت على اللام مع تحقيق الاولى
وتسهيلها ووجهى الثالثة وقد نظم شيخنا محمد المتولى الأوجه
العشرة مع ذكر قل اانبئكم بالحج فقال
وبالعشر فى قل أونبئكم فقف لثالثة سهل وباليآ ابدلا
وهذين قل ان كنت حققت ثانيا كذا ان تسهل بسكت كذا بلا
وتحقيق ثان دع بوجهى أخيرة نقل وفى ذى الحج لا تزق بافلا
رضوان قرا شعبة بضم الرآء والباقون بالكسر ان الدين قرا على
بفتح الهمزة والباقون بالكسر وجهى لله قرا نافع والشامى و
حفص باليآ وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ومن اتبعن
قرا نافع والبصرى باثبات يآء بعد النون وصلا وكذا ابو جعفر
واثبتها يعقوب فى الحالين والباقون بحذفها كذلك أاسلمتم
قرا الحرميان والبصري وهشام بخلف عنه بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس وروى عن ورش
ابدالها الفا مع المد الطويل والباقون بتحقيقهما وهو الطريق
الثانى لهشام وادخل بين الهمزتين الفا قالون والبصري
وهشام وكذا ابو جعفر والباقون بعدم الادخال ولورش
فيه مع أ د توا فبله التسهيل والابدال على كل من ثلاثة البدل
ووقف حمزة على أأسلمتم جلى النبيين جلى ويقتلون الذين قرأ

حمزة بضم اليا والف بعد القاف والباقون بفتح اليا وحذف
الالف وضم التاء ليحكم قرأ ابو جعفر بضم اليا وفتح الكاف
والباقون بفتح اليا وضم الكاف وتخرج الحي من الميت وتخرج
الميت من الحي قرأ المكي والبصري والشامي وشعبة بتخفيف
اليا ساكنة والباقون بتشديدها مكسورة تقيه قرأ
يعقوب بفتح التا وكسر القاف وتشديد اليا مفتوحة بوزن
فعيلة والباقون بضم التا وفتح القاف والف بعدها بوزن
تقاة من خير على سوء فيه لحمزة وهشام وقفا اربعة
اوجه كشيئا المجرور رؤف على للاخرين تام وفاصلة
ومنتهى ربع الحزب باجماع المال النار وبالاسحار والنهار
على الكافرين معا على جاءهم لا يخفى الناس لدوره
الدنيا مما لا يخفى تقول وتنبيه لورش والاخوين وخلف
المدغم بقول ذلك لابي الحارث صوروا للملائكة يحكم
بينهم ويعلم ما وترك ادغام بقول ربنا وغفور رحيم والعلم
بعبا على امرات ما رسم بالتا وقف عليها بالها المكي والنحويان
وكذا يعقوب والباقون بالتا والراء مفخمة للجميع لان
الكسرة عارضة عمران راؤه مفخم للجميع لانه اعجمي
مني انك قرأ نافع والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر
والباقون بالاسكان وضعت قرأ الشامي وشعبة باسكان
العين وضم التاء وكذا يعقوب والباقون بفتح العين واسكان
التاء مريم الرا مفخم للجميع واني اعيذها قرأ نافع بفتح
الياء

الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وكفلها قرأ الكوفيون
بتثقيل الفاء والباقون بتخفيفها زكريا قرأ حفص والاخوان
بالقصر من غير همز وكذا خلف والباقون بالهمز وهم في
المد على اصولهم الا ان شعبة نصب الاول على انه مفعول
ثان لكفلها والباقون بالرفع ولا خلاف بينهم في تشديد
الياء ولهشام فيه وقفا خمسة القياس مثل السفهاء
المرفوع المحراب ترقيق رائه لورش جلي فنادته قرأ
الاخوان بالف بعد الدال وكذا خلف والباقون بتاء التأنيث
الساكنة في المحراب ان قرأ الشامي وحمزة بكسر همزة
ان والباقون بالفتح يبشرك معا قرأ الاخوان بفتح الياء
واسكان الباء الموحدة وتخفيف الشين مضمومة والباقون
بضم الياء وفتح الباء وتشديد الشين مكسورة وبنيا على
اجعل لي آية قرأ نافع والبصري بفتح الياء وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان لديهم معا ضم هائه لحمزة
ويعقوب مطلقا على نساء اذ لا يخفى يكون قرأ
الشامي بنصب النون والباقون بالرفع ويعلمه الكتاب
قرأ نافع وعاصم بالياء التحتية وكذا ابو جعفر ويعقوب
والباقون بالنون اسرائيل قرأ ابو جعفر بتسهيل
همزه مع المد والقصر مطلقا وحمزة وقفا كذلك
والباقون بالهمز اني اخلق قرأ نافع بكسر الهمزة
وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح وقرأ المحبيات

والبصري بفتح اليآء وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان
فاذا قرات من قوله تعالى ويعلمه الكتاب والحكمة
الى قوله تعالى باذن الله الاول اوالثاني كان
لتالون ثمانية اوجه على فتح التورية وقصر المنفصل
واسكان ميم الجمع ثم صلتها ثم مد المنفصل واسكان
الميم وصلتها وتاتي هذه الاربعة على تقليل التورية
كذا ذكره الاستاذ والذي حرره العلامة الميهي
كغيره من طريق الحرز ان سكون الميم عند فتح التورية
وقصر المنفصل وصلة الميم عند مده حال الفتح وعند
قصره حال التقليل ليس طريق الحرز بل طريق النشر
فليعلم كهيئة قرا ورش بالتوسط والطول
كهيئة وقرا ابوجعفر بقلب الهمزة يآء وادغامها في اليآء
فينطق بيآء واحدة مشددة والباقون بيآء ساكنة
بعدها همزة مفتوحة ولحمزة فيه وقفا النقل فينطق
بيآء مفتوحة مخففة ثم الادغام كأبي جعفر الطير
قرا ابوجعفر بالف بعد الطآء وهمزة مكسورة تمد
الالف لأجلها والباقون بحذف الالف والهمز طيرا
قرا نافع بألف بعد الطآء وهمزة مكسورة وكذا
ابوجعفر ويعقوب والباقون بحذف الالف والهمز
وابرئ فيه لحمزة وقفا عشرة اوجه وجهها
الأول مضروبان في خمسة الثانية وتقدمت بالبقرة

عند

عند بيتهزؤ ولهشام خمسة الثانية فقط وانبئكم
بما فيه لحمزة وقفا اربعة اوجه تحقيق الاولى و
تسهيلها بين بين على كل من تسهيل الثانية وابدالها
يآء خالصة بيوتكم قرأ ورش والبصري وحفص
بضم اليآء وكذا ابوجعفر ويعقوب والباقون بالكسر
والمبعون قرا يعقوب باثبات يآء بعد النون وصلا
ووقفا والباقون بحذفها كذلك صراط قرا قنبل
بالسين وكذا رويس وخلف باشمام الصاد الزاي
والباقون بالصاد الخالصة مستقيم تام وفاصلة
ومنتهى نصف الحزب المالك اصطفى في
اصطفيك معا وتقنى لورش والاخوين وخلف
وعمران معا لابن ذكوان بخلف عنه انثى وكلا انثى
ويحيى وعيسى لدى الوقف والدنيا والموتى
معا والمحراب لابن ذكوان بخلف له في المفتوح
أي الثلاثة لورش ودوري والاخوين وخلف طيبة وآية
لعلي ان وقف فادته للاخوين وخلف والابكار لورش
وبصري ودوري التورية معا تقدم قريبا
المدغم قد جئتكم لبصري وهشام والاخوين
وخلف كذا اعلم بما قال رب الثلاثة
ربك كثيرا يتوليه له فاعبدوه هذا
ومافيه مما لا يدغم ظاهر

اشارى الى قرا نافع بفتح اليآ وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان الى وقف عليه يعقوب بها السكت بخلف عنه
وكذا ما شابهه من كل يآ متكلم مشدد نحو علي ومصرخي
والباقون على اليا ساكنة فبوئنهم قرا حفص باليا التحتية
وكذا رويس والباقون بالنون وضم هائه ليعقوب
جلي فيكون مما اتفق على رفع نونه ومنه احزنبقوله
وفي آل عمران في الاولى لفت مرسومة بالتآ ووقفها جلي
ليم قرا قالون والنحويان باسكان الهآء وكذا ابو جعفر
والباقون بالضم ووقف عليه يعقوب بها السكت والباقون
على الواو ساكنة ها انتم هؤلآء قرا قالون وابو البصري
بالف بعد الهآ وتسهيل الهمزة مع المد والقصر وكذا ابو جعفر
الا انه مع القصر كالسوسي وورش بتسهيل الهمزة من غير
الف وله ايضا ابدال الهمزة الفا خالصة مع المد الطويل
لاجل سكون النون وقنبل بتحقيق الهمزة من غير الف مثل
سألتم والبزي والشامي والكوفيون بالف بعد الهآ وهمزة
محققة بعد الالف وكذا يعقوب وهم في المد على اصولهم
ويترتب على تركيبها مع هؤلآء لقالون ستة اوجه اثبات
الألف مقصورة بعد الهآء وتسهيل الهمزة مع قصر
هؤلآء ومده ثم مدهما على كل من السكون والصلة
ولورش وجهان تسهيل الهمزة من غير ادخال وابدالها مع
المد الطويل ولقنبل وجه واحد وهو تحقيق الهمزة من

غير

غير ادخال مثل سألتم والبزي مثله الا انه يدخل الفا وللبصري ثلاثة أوجه
كقالون في وجه السكون والشامي والكوفيون على اصولهم واما أبو
جعفر فبوائق قالون في وجه القصر مع الصلة ويعقوب يحقق الهمزة
مع الادخال هذا ما يقتضيه كلام المحقق ومن تبعه واما ما زاده
الشاطبي رحمه الله تعالى من اثبات الالف على انه ها مبدلة من همزة
للشامي ومن معه من اصحاب التحقيق والمد من جواز القصر لان
الالف حينئذ للفصل وجرى فيها هشام على احد وجهيه في الفرش
اكتفا بتحقيق الاولى والباقون جروا على اصولهم من تحقيق الثانية
وفصلوا بالالف جمعا بين اللغتين وعليه فكلهم يندرج مع هشام
حال الجمع في قصرها ثم واختلف حمزة في مد هؤلآء فيعطف بعده
فقال المحقق في نشره هو مصادم للاصول مخالف للادآء واما
اقتران توجيهها بقرآتها فقال المحقق هو تمحل وتعسف لا طائل
تحته ولا فائدة فيه انتهى ابراهيم كل ما في هذه السورة من
لفظ ابراهيم باليآ وهشام فيه كغيره السهل علي ان يؤتى قرا المكي
بزيادة همزة قبل همزة ان على الاستفهام ولا يخفى اجراؤه على اصله
من تسهيل الثانية من غير ادخال والباقون بهمزة واحدة على الخبر
العظيم تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع اجماع المهال عيسى
كله والرباعي انصاري لدوري على التيامنة والآخرة لعلي ابن
وقف حاك بين التورية تقدم الناس لدوري اولي وعدي الله
لعلي ان وقف ويوقي لورش والاخوين وخلف النار والقهار
جلي المدغم وقالت طائفة ورد لما تنزل لجميع الحواريون نحو التيامنة

ثم فاحكم بينكم قال لنه تأمنه ابدال همزه لورش وسوسي
وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف جلي يؤده معا قرأ البصري
وشعبة وحمزة بسكون الها من غير صلة وكذا يعقوب و
الباقون بالكسر مع الصلة وهو الوجه الثاني لهشام وقرأ ورش
بابدال الهمزة واوا وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف والباقون
بالهمز اليهم ضم هائه لحمزة وكذا يعقوب مطلقا لا يخفى ويزكيهم
مثم هائه ليعقوب جلي لتحسبوه قرأ الشامي وعاصم وحمزة
بفتح السين وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر وصلة الها
للمكي لا تخفى النبوة والنبيين والنبيون كله جلي تعلمون
قرأ الشامي والكوفيون بضم التا وفتح العين وكسر اللام
مشددة والباقون بفتح التا واسكان العين وفتح اللام مخففة
ولا يامركم قرأ الحرميان وعلي برفع الرا وكذا ابو جعفر والبصري
باسكان الرا وزاد عند الدوري اختلاسها والباقون بالنصب
ولا يعارض هذا قوله ورفع ولا يامركم روحهم سما لانه
مقيد بما تقدم في البقرة وابدال همزه لورش وسوسي
وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف جلي ايامركم حكم البصري
فيه جلي لما آتيتكم قرأ حمزة بكسر لام لما والباقون بالفتح
وقرأ نافع آتيناكم بالنون والالف على التعظيم وكذا ابو
جعفر والباقون بتا مضمومة موضع النون من غير الف
ءاقررتم مثل ءاسلمتم ذلكم اصري فيه لحمزة وقفا السكت
والتحقيق ولا يجوز النقل وانا معكم لا خلاف بينهم في حذف

الفه

الفه وصلا يبغون قرأ البصري وحفص بالغيب وكذا يعقوب
والباقون بالخطاب يرجعون قرأ حفص بيا الغيب وكذا يعقوب
الا انه يفتح اليا ويكسر الجيم على قاعدته والباقون بتا الخطاب
عليهم جلي صلة قرأ ابن وردان بنقل حركة الهمزة الى اللام
وحذفها والباقون بتحقيقها ولحمزة فيه وقفا النقل مع الاسكان
والروم والاشمام ناصرين تام وفاصلة ومنتهى الحزب
السادس باتفاق الممال ليفتدى وبدينار لورش وبصري ودوري
بلي واوفى وفاتقى وتولى وافتدى لا يخفى الناس لدوري
حاكم وجاهم لابن ذكوان وحمزة وخلف موسى وعيسى لورش
وبصري والاخوين وخلف المدغم واخذتم لغير المكي وحفص و
رويس كذ والنبوة ثم تقول للناس اسلم من ونحن له
يتبع غير على احد الوجهين والثاني الاظهار وكلاهما صحيح
من بعد ذلك ولا ادغام في بعد ذلك لفتح الدال بعد ساكن
اسرائيل جلي تنزل قرأ المكي والبصري باسكان النون و
تخفيف الزاي وكذا يعقوب والباقون بفتح النون وتشديد
الزاي ولا تغفل عن اوجه قالون في التورية والمد المنفصل
وميم الجمع حج البيت قرأ حفص والاخوان بكسر الحا وكذا ابو
جعفر وخلف والباقون بالفتح شهداء فيه لهشام وحمزة وقفا
خمسة القياس التي هي ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط
والقصر ثم تسهيلها مع الروم مدا وقصرا يعتصم بالله ا ذا
جاورت الميم الساكنة البا ففيها لكل القرا وجهان صحيحان

الاخفآ وهو اختيار الداني والاظهار وهو اختيار مكي وغيره ولا تفرقوا
قرا البزي وصلا بتشديد التآ مع المد الطويل والباقون بالتخفيف
والقصر بعمت انه مما رسم بالتآ وقف عليها بالهآ المكي والنحويان
وكذا يعقوب والباقون بالتآ ترجع الامور قرا الشامي والاخوان
بفتح التآ وكسر الجيم وكذا يعقوب وخلف والباقون بضم التآ وفتح
الجيم عليهم الذلة وعليهم المسكنة قرا البصري وصلا بكسر الهآ
والميم والاخوان بضمهما وكذا يعقوب وخلف فان وقفوا على عليهم
فحمزة وكذا يعقوب بضم الها والباقون بالكسر الانبيآ قرا نافع
بالهمز بعد اليآ والباقون بيآ خفيفة موضعها يعتدون كاف وقيل
لا يوقف عليه لتعلق ما بعده بما قبله ولكن يجوز الوقف عليه
لكونه رأس آية بالاتفاق وهو منتهى الربع عند بعض وعند الجمهور
يعرفون قبله وعند بعض سوآ بعده الممال التورية معا تقدم
افتري لورش وبصري والاخوين وخلف الناس كله لدوري
هدى واذى لدي الوقف وبلى لورش وخلف والاخوين
كافرين لورش وبصري ودوري ورويس النار جلي تقا بخلف
لورش وعلي جآءهم لا يخفى المسكنة لعلي وقفا نبيه شفا
واوي لابدال المدغم من بعد ذلك العذاب بما رحمت الله هم
يريد ظلما المسكنة ذلك ولا ادغام في الكذب من لقوله وفي
من يشا بالعذاب ولا في وجوههم لتخصيص ذلك بما سكم وسلككم
تفعلوا وتكفروه قرا حفص والاخوان بيآ الغيب فيهما وكذا
خلف والباقون بالتآ الفوقية فيهما وصلة تكفروه للمكي لا تخفى
هاانتم

ها انتم اولآء تقدم ما فيه قريبا الا ان هذا فيه لقالون
خمسة أوجه فقط قصرها التنبيه مع السكون ثم مع الصلة
بوجهيها ثم مدها وعليه السكون والصلة مع المد فقط وان
شئت فراجع ما تقدم تسوءهم ابداله لابي جعفر مطلقا
وحمزة ان وقف عليه ولابد له السوسي لانه مستثنى له
لا يضركم قرا الحرميان والبصري بكسر الضاد وجزم الرآء
وكذا يعقوب والباقون بضم الضاد ورفع الرآ وتشديدها
منزلين قرا الشامي بفتح النون وتشديد الزاي والباقون
بسكون النون وتخفيف الزاي مسومين قرا المكي والبصري
وعاصم بكسر الواو وكذا يعقوب والباقون بفتحها مضعفة قرا
المكي والشامي بتشديد العين وحذف الالف وكذا ابو جعفر
ويعقوب والباقون باثبات الالف وتخفيف العين ترحمون
كاف ولمن حذف الواو تام وفاصلة ومنتهى النصف بلا خلاف
الممال يسارعون لدوري على النار جلي الكافرين كذلك
الدنيا والبشرى لا يخفى بلى كذلك الربوا للاخوين وخلف
المدغم هم طائفتان للجميع اذ تقول لبصري وهشام و
الاخوين وخلف كمثل ريح تقول للمومنين يغفر لمن و
يعذب من الرسول لمكم وسارعوا قرا نافع والشامي بلا
واو قبل السين على الاستئناف وكذا ابو جعفر والباقون باثبات
الواو على العطف على والمبعوث قرح معا قرا شعبة والاخوان
بضم القاف وكذا خلف والباقون بفتحها كنتم تمنون

قرأ البزي بخلف عنه بتشديد تا تمنون وصلا والباقون
بالتخفيف وهو في صلة الميم على أصله فيلتقي مع الساكن
اللازم المدغم فيمد طويلا والتخفيف عنه اشهر واظهر فلا
يقرأ له بالتشديد من طرق كتابنا لانه من طريق الزينبي
وما ذكره الشاطبي من الخلاف في تشديد التاء فيه وكذا
فظلتم تفكهون بالواقعة انما هو تابع فيه للداني في
التيسير مع انه ليس من طرقه بل ولا من طرق النشر كما
قال المحقق في النشر ولولا اثباتهما يعني كنتم تمنون وفظلتم
تفكهون في التيسير والشاطبية والتزامنا بذكرنا فيهما من
الصحيح ما ذكرناهما لان طريق الزينبي لم تكن في كتابنا
وقال في كتاب المعاني ... ...
وكنتم تمنون الذي مع تفكهون عنه على وجهين فافهم محصلا
ولم يرض بالتشديد في النشر فيهما ... فخففهما عنه وللميم او صلا
أفانئن لحمزة وقفا فيه تسهيل الهمزة الثانية وتحقيقها لا غير
مؤجلا قرأ ورش بابدال الهمزة واوا وصلا ووقفا وحمزة ان
وقف وكذا ابو جعفر مطلقا والباقون بالهمز نوته معا قرأ البصري
وشعبة وحمزة باسكان الهاء من غير صلة وكذا يعقوب والباقون
بكسر الهاء مع الصلة وهو الطريق الثاني لهشام وابدال الهمز
لورش وسوس وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف جلي وكأين
قرأ المكي بالف بعد الكاف بعدها همزة مكسورة بلا
ياء وكذا ابو جعفر الا انه يسهل الهمزة

مع

مع المد والقصر والباقون بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة
فان وقف عليه فالبصري يقف على الياء تنبيها على الاصل لانها
مركبة من كاف التشبيه واي المنونة فلزم التنوين لأجل
التركيب وثبت رسما ويحذف للوقف وكذا يعقوب والباقون
على النون اتباعا للرسم ولحمزة فيه وقفا التسهيل بين بين والتحقيق
نبي قتل بين جلي وقرأ الحرميان والبصري قتل بضم القاف
وكسر التاء وكذا يعقوب والباقون بفتح القاف وكسر التاء وكذا
يعقوب والباقون بفتح القاف والتاء والف بينهما الرعب
قرأ الشامي وعلي بضم العين وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بالاسكان ينزل جلي وماويهم وبئس كذلك المومنين تام
وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع باجماع الممال وسارعوا
لدوري على الناس كله لدوري وهدى ومثوى لدى
الوقف فاتيهم ومولكم وماويهم لورش والاخوين وخلف
الكافرين لا يخفى الدنيا الثلاثة واريكم لورش وبصري والاخوين
وخلف عفا وادي لا يمال المدغم يريد ثواب معا لبصري
وشام والاخوين وخلف اغفر لنا لبصري بخلف عن الدوري
ولقد صدقكم لبصري وهشام والاخوين وخلف
اذ تحسونهم كذلك الرعب بما صدقكم الآخرة
ثم يغشى طائفة قرأ الاخوان بالتاء الفوقية
وكذا خلف والباقون بالياء التحتية كله لله قرأ
البصري برفع لام كله وكذا يعقوب والباقون

بالغيب بيوتكم جلي عليم القتل لا يخفى بما تعملون بصير
قرا المكي والاخوان باليا التحتية وكذا خلف والباقون
بالتا الفوقية منتم معا قرا نافع والاخوان بكسر الميم وكذا خلف
والباقون بالضم ورحمة خير وقفا غليظا جلي يجمعون
قرا حفص بيا الغيب والباقون بتا الخطاب لا الى فيه لحمزة.
وقفا تسهيل الهمزة بين بين وتحقيقها الذي يبصركم قرا
البصري باسكان الرا وزاد عند الدوري اختلاسها والباقون
بضم الرا ولا خلاف بينهم في اسكان را ان ينصركم أن
يغل قرا المكي والبصري وعاصم بفتح اليا وضم الغين
والباقون بضم اليا وفتح الغين يظلمون ورضوان لا يخفى
فيهم ويزكيهم ضم الها ليعقوب جلي وكذا ضمها عليهم لـه
ولحمزة وقيل قرا هشام وعلي بالاشمام وكذا رويس والباقون
باخلاص الكسر يومئذ فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين
بين لاتصالها رسما لو اطاعونا ما قتلوا قرا هشام بتشديد
التا والباقون بالتخفيف ولا خلاف في تخفيف تا ما ماتوا
وما قتلوا فادرؤا الثلاثة ورش فيه لا يخفى وفيه لحمزة
وقفا تسهيل الهمزة بينها وبين الواو فقط تحسبن قرا هشام
بخلف عنه يا الغيب والباقون بتا الخطاب وهو الوجه الثاني
لهشام وقرا الشامي وعاصم وحمزة وكذا ابو جعفر
بفتح السين والباقون بالكسر قتلوا في
سبيل الله قرا الشامي بتشديد التا

والباقون

والباقون بالتخفيف خوف عليهم فتح فآ خوف من غير تنوين ليعقوب
ورفعه مع التنوين للباقين جلي وكذا عليهم يحزنون كاف وقيل
تام فاصله ومنتهى الحزب السابع باتفاق المحال اخركم لورش
وبصري والاخوين وخلف يغشى وغزى والتقى معا لدى الوقف عليهما
ونوى وماويه واتيهم لورش والاخوين وخاف ان لهم ودوري
القيامة لعلي ان وقف المدغم اذ تصعدون لبصري وهشام و
الاخوين وخلف واستغفر لهم جلي لك القيامة ثم من قبل لغى
الذين نافقوا وقيل لهم اعلم بما وتقدم اول البقرة التنبيه على
الاخفا في المدغم اذا كان قبله ساكنا صحيحا وان كلا من الوجهين
اي الادغام المحض والاخفا صحيح يستبشرون ترقيق رائه لورش
جلي وان الله قرا علي بكسر همزة ان والباقون بفتحها القرح قرا
شعبة والاخوان بضم القاف وكذا خلف والباقون بفتحها سوء
فيه لهشام وحمزة وقفا ستة اوجه كشي المرفوع رضوان جلي
اوليائه فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر
وخافون قرا البصري باثبات اليا بعد النون وصلا وكذا ابو جعفر
والباقون بحذفها كذلك يحزنك قرا نافع بضم اليا وكسر الزاي
والباقون بفتح اليا وضم الزاي ولا تحسبن معا الذين كفروا
والذين يبخلون قرا حمزة بتا الخطاب فيهما والباقون بيا الغيب وحكم
السين جلي يميز قرا الاخوان بضم اليا وفتح الميم وكسر اليا
الثانية وتشديدها وكذا يعقوب وخلف والباقون بفتح اليا
وكسر الميم بعدها يا ساكنة تعملون خبير قرا المكي والبصري بياء

الغيب وكذا يعقوب والباقون بتا الخطاب سنكتب ما قالوا وقتلهم
الانبيا بغير حق ونقول قرا حمزة سيكتب بيا مضمومة مع فتح
التا مبني لما لم يسم فاعله ورفع لام قتلهم ونقول
بيا الغيب والباقون بنون مفتوحة للمتكلم المعظم نفسه وضم
التا ونصب لام قتلهم ونقول بالنون وحكم الانبيا ظاهر بظلام
كذلك والزبر والكتاب قرا هشام بزيادة با موحدة قبل لام
التعريف فيهما وابن ذكوان بزيادة با في الاول فقط والباقون
بحذفها فيهما الغرور تام وفاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف وفقط
قدير بعده الممال فزادهم لابن ذكوان بخلف عنه وحمزة جاكم
وجاءني بيا رعون كذلكم اتيهم لورش والاخوين وخلف
النار لورش وبصري ودوري الدنيا لا يخفى تنبيه لا امالة في
وخافون لانه لا امالة الا في ماض ولا في فازلنا الا نفات
الممالة عشرة وليس هذا منها المدغم فزحزح وقد سمع
وتدحيكم لبصري وهشام والاخوين وخلف قال لهم من
فضله هو يؤمن لرسول زحزح عن النار الغرور لتبلون
وخرج سكتب ما القوله وفي من يشا بايعذب لتبيننه للناس
ولا تكتمونه قرا المكي والبصري وشعبة بيا الغيب والباقون
بتا الخطاب لا تحسبن الذين قرا الكوفيون بتا الخطاب وكذا
يعقوب والباقون بيا الغيب وحكم السين جلي لا يخفى فلا
تحسبنهم قرا المكي والبصري بيا الغيب وضم البا والباقون بتا
الخطاب وفتح البا وحكم السين جلي وقاتلوا وقتلوا قرا
الاخوان

الاخوان بتقديم قتلوا المبني للمفعول على قاتلوا المبني للفاعل
وكذا خلف والباقون بتقديم المبني للفاعل وقرا المكي والشامي
بتشديد قتلوا والباقون بالتخفيف لا يغرنك قرا رويس بتخفيف
النون والباقون بالتشديد لكن الذين قرا ابو جعفر بتشديد
نون لكن والباقون بالتخفيف تفلحون تام وفاصلة ومنتهى
ثمن القرآن بلا خلاف ونصف الحزب عند جميع المشارقة وعند
جميع المغاربة معروفا بسورة النساء ولعله على جعل الربع قبله
قدير والله اعلم الممال اذن لدى الوقف ماويهم لورش
والاخوين وخلف للناس لدوري النهار والنار وانصار
وديارهم لورش وبصري ودوري الابرار وللابرار لورش وحمزة
تقليلا ولبصري وعلي وخلف كبرى انثى لورش وبصري والاخوين
وخلف فائدة ذكر السيد هاشم في تحريراته للحرز ان امالة
حمزة للابرار كبرى ولكن لم يذكر في التيسير الا التقليل وهو
ما خرج فيه عن طرقه كما في النشر انتهى المدغم فاغفر لنا البصري
بخلف عن الدوري والنهار لآيات النار ربنا الابرار ربنا
لا اضيع عمل ولا ادغام في انصار ربنا لتنوينه المرسوم اتقوا
على رسم الهمزة الثانية واوا في او نبئكم وكتب وتنبئون
الذين يأمرون بالف بعد القاف في بعض المصاحف وخرج تقتلون
النبيين المتفق على حذفه فاتبعوني يحببكم الله باليا وروى
نافع فيكون طيرا هنا وا المائدة بحذف الالف في المدني وخرج
بتنكيره كهيئة الطير المتفق على حذفه منهم تقية باليا بدل

الالف واختلفت العراقية فى حق تقاته ففى بعضها بالالف
وفى بعضها بالحذف سارعوا الى بواو قبل السين فى المكي
والعراقي وبحذفها فى المدني والشامي والامام افائن مات
بيا بعد الالف والنون و بالزبر بيا الجر فى الشامي وبالكتاب
فى بعض الشامية بالبا وبلا با فيهما فى البواقي وروى نافع
وقاتلوا آخر السورة بالالف وكتبوا فى بعض المصاحف
لا الى الله تحشرون بزيادة الف بين الالف المعانقة للام
واللام المقطوع والموصول اتفقوا على وصل لكيلا تحزنوا
كما لحج والاحزاب والحديد وما عداها مقطوع نحو كي
لا يكون دولة ها الثانية نعمت الله عليكم اذ كنتم
بالتاء وكذا امرات عمران وكل امراة مع زوجها وكذا
لعنت الله هنا والنور ياءات الاضافة ست وجهي
لله مني انك لى آية انى اعيذها انصاري الى انى اخلق
والزوائد ثلاث ومن اتبعن واطيعون وخافون
سورة النسا مدنية وآيها مائة وسبعون
وخمس حرمي وبصري وست كوفي وسبع شامي
اختلافها آيتان ان تضلوا السبيل كوفي وشامي
عذابا اليما شامي شبه الفاء ... ثمانية اميمن
قنطارا عليهن سبيلا اجل قريب للناس رسولا لمن
ليبطئن بكت ما يبيتون ملة ابراهيم حنيفا المقربون
وعكسه اربعة الانفو لزام ريثا اجرا عظيما ليهديهم

طريقا

طريقا النون قرا الكوفيون بتخفيف السين والباقون
بتشديدها والارحام قرا حمزة بخفض الميم والباقون
بنصبها فان خفتم وان خفتم اخفا النون فى الخاء مع
الغنة لابي جعفر جلي فواحدة او ما قرا ابو جعفر برفع
تا واحدة والباقون بالنصب احديهن. وقف يعقوب
بها السكت بخلف عنه جلي هنيئا مريئا وقف عليهما
حمزة بابدال الهمزة يا وادغامها فى اليا فيصير النطق بيا
واحدة مشددة لثقله ويدغم فيه الواو واليا مبدلا
آرا زيدتا الخ السفها اموالكم قرا قالون والبزي
والبصري باسقاط الهمزة الاولى وتحقيق الثانية وكذا
ابو جعفر ورويس وعن ورش وقنبل ابدال الثانية
الفا مع المد الطويل لسكون الميم والباقون بتحقيقهما
تنبيه يتقدم القصر فى قراءة الاسقاط لان الهمز
ذهب بالكلية ولم يبق له اثر فالقصر ارجح لان الساقطة
هي الاولى على مذهب الجمهور ويقدم المد فى حال
تسهيل الاولى لان اثر الهمز موجود فالمد فيه ارجح
قياما قرا نافع والشامي بغير الف بعد اليا
والباقون بالالف وسيصلون قرا الشامي وشعبة
بضم اليا والباقون بفتحها وتغليظ لامه لورش
جلي واحدة فلها قرا نافع برفع تا واحدة وكذا ابو
جعفر والباقون بالنصب فلامه معا قرا الاخوان

وصلا بكسر الهمزة والباقون بالضم سرعين ءاوذين
آباؤكم قرا المكي والشامي وشعبة بفتح صاد يرعي
ويلزم منه وجود الالف بعده والباقون بكسر الصاد
ويلزم منه وجود الياء حكيما تام وقيل مفسر ومنتهى
الربع اتفاقا بلاخلاف وقيل حليم بعده الممال
اليتامى الخمسة ومثنى وادنى تكن لورش والاخوين
وخلف طاب وخاف قرا الحمزة العزيز لورش والاخوين
وبصر وخلف شعا فا الحمزة بخلف عن خلاد تنبيه
مثنى مفعل وادنى افعل فلا يميلها البصري المدغم
خلفكم تتلوه شيا المعروف فاذ ايوصي بين
قرا المكي والشامي وعاصم بفتح الصاد
والباقون بالكسر ندخله جنات
وندخله نارا خالدا قرا نافع والشامي بالنون
وكذا ابوجعفر والباقون بالياء
وحكم ابي جعفر جلي عليهن ضم
هائه ليعقوب ووقفه بها السكت عليه
وعلى ما ماثله بخلفه جلي البيوت قرا
ورش والبصري وحفص بضم الباء
وكذا ابوجعفر ويعقوب والباقون
بالكسر واللذان قرا المكي
بتشديد النون فهو عنده من باب الساكن اللازم
المدغم

المدغم نحو وآية فيمد طويلا والباقون بالتخفيف والقصر
تآذ وهما ثلاثة ورش فيه لا تخفى والحمزة فيه وقفا
تسهيل الهمزة بين بين وتحقيقها الآن قرا ورش بالنقل
وكذا ابن وردان وحكم البدل لورش والسكت لحمزة بخلف
عن خلاد جلي كرها قرا الاخوان وكذا خلف بضم الكاف
والباقون بالفتح مبينة قرا المكي وشعبة بفتح الياء
والباقون بكسرها وان اردتم استبدال زوج الى قوله تعالى
شيا فيها لورش ستة أوجه قصر آتيتم وفتح احديهن وتوسط
شيا ثم توسط آتيتم وتقليل احديهن وتوسط شيا ثم
تطويل آتيتم مع الفتح والتقليل في احديهن وعلى توسط
شيء وتطويله واخذونه لا الف بعد النون للجميع ميثاقا غليظا
لا يخفى النسآء الا قد قالون والبزي بتسهيل الاولى مع
المد والقصر وتحقيق الثانية وورش وقنبل بتحقيق
الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابوجعفر ورويس وعن
ورش وقنبل ابدال الثانية حرف مد مع الاشباع
لاجل الساكن والبصري باسقاط الاولى مع القصر
والمد وتحقيق الثانية ولا تغفل عن تقديم البدل
لورش وقنبل والقصر للبصري والباقون
بتحقيقهما رحيما تام وقيل كاف فا صلة
ومنتهى الحزب الثامن باجماع الممال
يتوفيهن وعسى وأفضى

لورش والاخوين وخلف احد بن لهم وبصري مبينة
والرضاعة لعلي ان وقف الاان الثاني فيه وجهان المدغم
قد سلف مع البصري وهشام والاخوين وخلف لك بالمعروف
فان ولا ادغام في يحل لكم للتشديد والمحصنات من النساء
الا الاختلاف بينهم في فتح صاده والنسا الا ما تقدم قريبا
واحل قرأ حفص والاخوان بضم الهمزة وكسر الحا وكذا
ابوجعفر وخلف والباقون بفتحهما محصنين اجمعوا على كسر
صاده المحصنات معا ومحصنات قرأ علي بكسر الصاد و
الباقون بالفتح احصن قرأ شعبة والاخوان بفتح الهمزة و
الصاد وكذا خلف والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد
تجارة قرأ الكوفيون بالنصب والباقون بالرفع نصليه
صلة هائه للمكي لا تخفى مدخلا قرأ نافع بفتح الميم وكذا
ابوجعفر والباقون بالضم واسألوا الله قرأ المكي وعلي
بنقل فتحة الهمزة الى السين وحذفها وكذا خلف في اختياره
وحمزة ان وقف والباقون باسكان السين وبعدها
همزة مفتوحة عقدت قرأ الكوفيون بحذف الالف
والباقون باثباتها بما حفظ الله قرأ ابوجعفر بنصب هاء
الجلالة والباقون بالرفع عليهن جلي وان خفتم وعشا
خبيرا كذلك وهو تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب باجماع
الممال فريضة والفريضة لعلي ان وقف على احد الوجهين
والفتح متقدم المدغم يفعل ذلك لا جر

الحارث

الحارث لك اعلم بايمانكم ليبين لكم للغيب بما تحافون نشوزهن
ولا ادغام في احل لكم للتشديد شيا ومسلم وقفه لا يخفى وبالوالدين
احسانا الى ايمانكم كيفية قراءة هذه الآية لورش ان تأتي
بالفتح في القربى واليتامى مع الامالة في الجار معا ثم فتحهما ثم
بتقليل القربى واليتامى مع الامالة في الجار وفتحه فلو قرأت من
قوله تعالى واعبدوا الله فتأتي هذه الاربعة على كل من التوسط
والطول في شيا وانما قدمت الامالة في الجار على الفتح لان التقليل
اشهر قال الداني في التيسير وبها في التقليل قرأت وبه آخذ
البخل قرأ الاخوان بفتح الباء والخاء وكذا خلف والباقون بضم
الباء واسكان الخاء رئاء قرأ ابوجعفر بياء بدل الهمزة والباقون
بالهمزة ولحمزة فيه وقفا الابدال ياء في الاولى وعليه الثلاثة في
الثانية التي هي ابدال الهمزة الثانية الفا مع المد والتوسط
والقصر وهي لهشام حسنة يضعفها قرأ الحرميان برفع حسنة
وكذا ابوجعفر والباقون بالنصب وقرأ المكي والشامي بحذف الف
يضعفها وتشديد العين وكذا ابوجعفر ويعقوب والباقون
باثبات الالف وتخفيف العين لؤلؤ وجيا مما لا يخفى تسوى
بهم الارض قرأ الاخوان بفتح التاء وتخفيف السين وكذا خلف
وقرأ نافع والشامي بفتح التاء وتشديد السين وكذا ابوجعفر
والباقون بضم التاء وتخفيف السين والواو مشددة للجميع
وقرأ البصري وصلا بكسر الهاء والميم وكذا يعقوب والاخوان
بضمها وكذا خلف فان وقفوا على بهم فكلهم بكسر الهاء جا احد

قرا قالون والبزي والبصري باسقاط الهمزة الاولى مع القصر
والمد وورش وقنبل بتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس
وعن ورش وقنبل ابدال الثانية حرف مد ولا يكون الابتدا
الفا ذلا ساكن والباقون بتحقيقها لا مستم قرا الاخوات
بغير الف بين اللام والميم وكذا خلف والباقون بالالف غفورا
غفورا حلي با عدا نكم وتغفر كذلك فتيلا انظر قرا البصري
وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر التنوين وصلا وكذا
يعقوب والباقون بالضم فلو وقف على فتيلا فالكل يبتدون
بهمزة مضمومة هؤلا اهدى قرا الحرميان والبصري
بابدال همزة اهدى يا خالصة وكذا ابو جعفر ورويس
والباقون بتحقيقها ابراهيم هنا متفق على قراته بالياء
نصليهم ضم هائه ليعقوب حلي كل سبيلا تام وفاصلة
بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب وقيل نصير قبله المماك
العزى معا وسكارى ومرضى وافترى لورش وبصر
والاخوين وخلف اليتامى قراتهم معا ونسوى وكفى
واهدى لورش والاخوين وخلف الجار معا لدوري علي
ولورش وجهان التقليل والفتح ولا امالة فيهما
للبصري لاستثنائهما للكافرين لورش وبصر ودوري
ورويس ادبارها لورش وبصر ودوري الناس لدوري
جاء حلي مظهرة لعلي ان وقف على احد الوجهين
المدغم نضجت جلودهم لبصر والاخوين وخلف

والصاحب

والصاحب بالجنب ولا يظلمون فتيلا الربع كلوا علم با عدا كم
الصالحات سندخلهم وافق يعقوب على ادغام الصاحب
بالجنب ولا ادغام في يظلمون للذين عملا بقوله ثم النون تدغم
فيهما على اثر تحريك يامركم قرا البصري باسكان الراء وزاد
الدوري عنه الاختلاس والباقون بالضم وابدال الهمز لا يخفى
تؤدوا ابدل لورش واوا وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف
حلي نعما يؤدم توضيحه بالبقرة فراجعه ان شئت قيل
حلي ايديهم كذلك يومنون لا يخفى ان اقتلوا قرا البصري
وعاصم وحمزة بكسر النون وكذا يعقوب والباقون بالضم
او اخرجوا قرا عاصم وحمزة بكسر الواو والباقون بالضم
وضم ها عليهم لحمزة ويعقوب حلي الا قليل قرا الشامي
بالنصب والباقون بالرفع صراطا والنبيين وحذركم كله
حلي ليبطئن ابدال همزه يا لدى الوقف لحمزة ولابي جعفر
مطلقا حلي على حكم وقفه ليعقوب حلي كان لم يكن
قرا المكي وحفص بالتا على التانيث وكذا رويس والباقون
بالياء على التذكير عظيما كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف
ومنتهى الربع عند قوم وعند آخرين عليها قبله وقيل
جميعا الممال الناس لدوري جاءك معا بيت دبارهم
لا يخفى وكفى كذلك المدغم اذ ظلموا للجميع لك قيل
لهم الرسول رايت واستغفر لهم الرسول لوجدوا
قيل حلي عليهم القتال كذلك لم حكم وقفه لا يخفى تظلمون

فتيلا أينما قرا المكي والاخوان بيآ الغيب وكذا ابو جعفر وروح
وخلف والباقون بتآ الخطاب فمال الوقف فيها على ما دون
اللام للبصري وكذا يعقوب واختلف عن علي فقيل كذلك
وقيل على اللام قال المحقق والاصح جواز الوقف على ما للجميع
لانها كلمة برأسها لان كثيرا من الائمة والمؤلفين لم ينصوا
فيها عن احد بشي القرآن حكم المكي على باس والبا ساء
كذلك حسنا تام وفاصلة ومنتهى الحزب التاسع بلا
خلاف الممال الدنيا على اتقى وكفى معا وتولى وعسى الله
لدى الوقف على عسى لورش والاخوين وخلف
الناس لدوري جآءكم لابن ذكوان وحمزة وخلف المدغم
او يغلب فسوف لبصري وخلاد وعلي يدرككم الموت كيف
قيل لهم القتال لولا عندك قل بيت طائفة وهذا الاخير
غير مختص بالسوسي بل للبصري من روايتيه ووافقه حمزة
على الادغام فادغامه للبصري وحمزة ولا ادغام في بكيت
ما لتخصيصه بيآ يعذب اصدق قرا الاخوان باشمام
الصاد الزاي وكذا رويس وخلف والباقون بالصاد
الخالصة فئتين ابدال همزته يآ خالصة لحمزة وقفا
ولابي جعفر مطلقا لا يخفى سوآ تسهيل همزه مع المد
والقصر لحمزة ان وقف عليه حصرت ترقيق الرآ لورش
عليه وقرا يعقوب بتنوين التآ مفتوحة والباقون بسكونها
ووقف يعقوب بالهآ والباقون بالتآ خطأ تسهيل
همزة

همزه لحمزة وقفا على مؤمنا خطأ على فتبينوا معا قرا
الاخوان بثآ مثلثة بعدها بآ موحدة ثم مثناة فوقية من
الثبات وكذا خلف والباقون بيآ موحدة بعدها يآ تحتية
ثم نون من البيان السلم لست مؤمنا قرا نافع والشامي
وحمزة بحذف الالف بعد اللام وكذا ابو جعفر وخلف
الباقون بالالف وقرا ابن وردان مؤمنا بفتح الميم والباقون
بالكسر غير اولي قرا نافع والشامي وعلي بنصب الرآ وكذا
ابو جعفر وخلف في اختياره والباقون بالرفع الذين توفيهم
قرا البزي وصلا بتشديد التآ والباقون بالتخفيف فيم
وقف البزي بهآ السكت بخلف عنه وكذا يعقوب من غير
خلف على عفوا غفورا اخفآ التنوين في الغين لابي جعفر
عليه وهو كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى ربع الحزب عند
قوم وعند آخرين رحيما قبله الممال جاءكم وشاء على
القى وتوفيهم وماويهم وعسى الله لدى الوقف كله على
الدنيا والحسنى على المدغم حصرت صدورهم لبصري
والاخوين وخلف حيث ثقفتموهم تحرير رقبة كله
كذلك كنتم الملائكة ظالمي ان خفتم على فيهم كذلك
حذرهم وحذركم لا يخفى اطمأننتم ابداله للسوسي
ولابي جعفر وحمزة ان وقف عليه وهو عليها انتم هؤلاء
تقدم قريبا عظيما تام وفاصلة ومنتهى نصف الحزب
للاكثرين الممال الكافرين على اخرى ومرضى وارىك

والدنيا كذلك اذى لدى الوقف ويرضى لورش والاخوين
وخلف الناس مع الدوري المدغم لهمت طائفة للجميع كـ
ولنأت طائفة على احد الوجهين الثاني الاظهار الكتاب
بالحق لتحكم بين الناس نوته قرا البصري وحمزة باليا
وكذا خلف والباقون بالنون نوله ونصله قرا قالون
وهشام بخلف عنه بكسر الها من غير صلة فيهما وكذا يعقوب
وقرا البصري وشعبة وحمزة باسكانها وكذا ابو جعفر و
الباقون بالكسر مع الصلة وهو الوجه الثاني لهشام
ويمنيهم ضم هائه ليعقوب جلي اصدق جلي اما نيكم واماني
قرا ابو جعفر بتخفيف اليا ساكنة فيهما والباقون
بالتشديد سوا فيه لحمزة وقفا نقل حركة الهمزة الى الواو
ثم ابدالها واوا وادغامها في الواو يدخلون قرا المكي
والبصري وشعبة بضم اليا وفتح الخا وكذا ابو جعفر وروح
والباقون بفتح اليا وضم الخا ابراهيم قرا هشام بفتح
الها والف بعدها والباقون بكسر الها وياء بعدها
فيهن وعليها ومن خير وامراة خافت كله لا يخفى
يصلحا قرا الكوفيون بضم اليا واسكان الصاد وكسر
اللام من غير الف والباقون بفتح اليا والصاد مشددة
والف بعدها ولورش ترقيق اللام وتغليظها وكذا كل
كلمة حالت الالف فيها بين الصاد واللام نحو هذا وبين التلاوة
واللام نحو افطال رحيما كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ونهي
الربع

الربع عند بعض وقيل قليلا قبله وقيل جيدا بعده وقيل بصيرا
الممال نجويهم وانى لورش وبصرو الاخوين وخلف الناس لدوري
مرضات لعلي الهدى وتولى ومأويهم ويتلى ويتامى النساء
لدى الوقف وللبنا بي لورش والاخوين وخلف خافت لحمزة
كالمعلقة لعلي ان وقف على احد الوجهين المدغم يبدل ذلك
لابي الحارث فقد ضل لورش وبصرو شام والاخوين وخلف
كذ تبين له المومنين نوله وقال لاتخذن الصالحات
سد خلهم ولا تظلمون نقيرا ولا ادغام في جناح عليهما لقوله
فزحزح عن النار الخ ان يشا ابدال همزه الفا لابي جعفر مطلقا
ولحمزة وهشام ان وقفا جلي ولا يبدل للسوسي لانه مستثنى
له يكن غيا النون مظهرة عند الغين للجميع لاستثنا ذلك لابي
جعفر لقول المحقق بغفر يكن منخنق الخ تلوا قرا الشامي
وحمزة بضم اللام وواو ساكنة بعدها والباقون باسكان اللام
بعدها واوان اولاها مضمومة والثانية ساكنة نزل وانزل قرا
المكي والبصري والشامي بضم النون في الاول وضم الهمزة في
الثاني وكسر الزاي فيهما والباقون بفتح النون والهمزة وفتح
الزاي فيهما وقد نزل قرا عاصم بفتح النون والزاي وكذا يعقوب
والباقون بضم النون وكسر الزاي حديث غيره جلي ويستهزا
مما رسم بالف بعد الزاي وفيه لهشام وحمزة وقفا تسهيل
الهمزة بينها وبين الواو مع الروم وابدالها الفا صوا لا
تقدم حكم وقفه لحمزة وهشام بالبقرة في الدرك قرا

الكوفيون باسكان الرآ والباقون بفتحها يؤته الله وقف عليه يعقوب باثبات اليآ بعد التآ وحذفها الباقون وقد جمع المحقق ماجآ من هذا في كتابه البداية في قرآت الثلاث فقال

كيوت الناس بعدها اخشون بعد تمشيني صال الجحيم والجوار معا علا يرد ن ينادي نبغ يونس تغن بالشفع هادج روم وادي يلي على عليما تام وفاصلة ومنتهى الحزب العاشر وسدس القرآن بالنفاق الماء وكفى واولى وانهن وكسائي لا يحزن الدنيا معا جلي الكافرين وللكافرين كذلك النار طاهر. المدغم فقد ضل لا يحزن ذلك قديرا يريد ثواب ليغفر لهم للكافرين نصيب يحكم بينكم سوف يوتيهم قرا حفص باليآ والباقون بالنون وضم الها يعقوب جلي ننزل قرا المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي وكذا يعقوب والباقون بفتح النون وتشديد الزاي ارنا قرا المكي والسوسي باسكان الرآء وكذا يعقوب والدوري باختلاس كسرة الرآ والباقون بالكسرة الكاملة تعد وا قرا قالون باختلاس فتحة العين وله ايضا اسكانها وبهذا الوجه قرا ابو جعفر وورش بالفتحة الكاملة والدال مشددة عندهم والباقون باسكان العين وتخفيف الدال الغان قلت ذكرت لقالون اسكان العين ولم يذكره الشاطبي قلت كان حقه ان يذكره لانه في اصله ونصه وقالون باخفا حركة العين وتشديد الدال والنص عنه بالاسكان انتهى وقتلهم الانبيا واخذهم الربوا ما لا يحتمي سنوتيهم قرا حمزة باليآ التحتية وكذا خلف والباقون بالنون وضم الها يعقوب جلي

عظيما

عظيما تام وفيه كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل حكيما بعده الماء للكافرين لا يحزن موسى وعيسى ابن لدى الوقف جلي جآتهم كذلك الربوا للاخوين وخلف الناس لدوري المدغم فقد سالوا لبصري وهشام والاخوين وخلف بل طبع لهشام وعلي وخلاد بخلف عنه بل رفعه للجميع له ويقولون نؤمن هو ليحكم بهتانا انا العلم منهم ولا ادغام في المسيح عيسى لما هو ظاهر ابراهيم قرا هشام بالالف والباقون بالياء زبورا قرا حمزة بضم الزاي وكذا خلف والباقون بفتحها لئلا قرا ورش بابدال الهمزة يا مطلقا وحمزة وقفا وله ايضا التحقيق لانه متوسط بزائد والباقون بالهمز مطلقا جلي فيوفيهم ويهديهم كذلك ان امرؤ فيه لهشام وحمزة وقفا خمسة اوجه ابدال الهمزة واوا ساكنة من جنس حركة ما قبلها ثم تخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف فيتحد مع ما قبله لفظا ويختلف تقديرا ويجوز الروم والاشمام ثم تسهيلها بين بين مع الروم وتقدم مثل ذلك عند يستهزئ عليم تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب وقيل العقاب بسورة المائدة الممال عيسى معا وموسى لورش وبصري والاخوين وخلف الناس لدوري العينيا وكفى لورش والاخوين وخلف جاكم معا لابن ذكوان وحمزة وخلف الكلام لعلي ان وقف المدغم قد ضلوا جلي قد جاكم معا لبصري وهشام والاخوين وخلف كذلك كما ليغفر لهم يستفتونك قل ولا ادغام في داود

زبورا لفتح الدال بعد ساكن المرسوم كتب في الامام الخامس منا
طيب لكم بيا بدل الالف وبالالف في البواقي وروى نافع حذف الف
ثلاث وربع وذرية ضعفا وكتب الله عليكم وعقدت ايمانكم
وخرج به مثنى وثلاث ورباع بفاطر على نقل نافع والا فهما
محذوفتان من قاعدة كل ذي عدد وكذلك خرج عقدتم بالمائدة
في نقل نافع واتفقوا على رسم واو والف بعد راء ان امرؤا
هلك وروى نافع حذف لام لسلطهم معا وفلقتلوكم ومراغما ونقل
بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجار ذي القربى بالالف وانكره
الداني لكن نعته الجعبري وفي الشامي الا قليل بالالف وبغير
الف في البقية المقطوع والموصول اتفقوا على قطع ام من يكون
وفي التوبة ام من اسس وام من خلقنا بالصافات وام من
ياتي بفصلت وعلى قطع فمن ما ملكت ايمانكم هنا ومن ما ملكت
بالروم واختلف في المنافقون في من ما رزقناكم وعلى قطع كل ما
ردوا هنا وكل ما دخلت بالاعراف وكل ما القي بالملك وكل ما جاء
امة بالمؤمنون واتفقوا على قطع من كل ما سالتموه بابراهيم
واختلفوا في اينما تكونوا يدرككم والاكثر على القطع واتفقوا على
قطع لام الجر من فمال هؤلاء هنا ومال هذا الكتاب بالكهف ومال
هذا الرسول بالفرقان وفمال الذين بسال ولا باتيها والله اعلم سورة
المائدة مدنية الا قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم فعرفة
عشيتها والصحيح ان ما نزل قبل الهجرة مكي وان نزل بغير مكة
وما بعد الهجرة مدني وان نزل بغير المدينة وآيها مائة وعشرون

كوفي

نساء

كوفي واثنان حرمي وشامي وثلاث بصري اختلافها ثلاث
بالعقود عن كثير غير كوفي فانكم غالبون غير بصري يشب الفاصلة
سبعة نقيبا جبارين لقوم آخرين ومنهاجا الجاهلية يبغون عليهم
الاولين ولا آمين مده لازم للجميع لا تفاوت بينهم في قدره وهو
اقوى المدود ويليه المتصل ثم عارض السكون ثم المنفصل ثم مد
البدل كما قال بعضهم .: .: .: .: ٪
اقواه لازم يليه المتصل .: فعارض السكون ثم المنفصل
فالآمنوا وذا اضعفها .: قاعدة يعرفها متقنها
وليس لورش فيه سوى الاشباع تغليبا لاقوى السببين وهو
السكون المدغم بعد حرف المد والغا للاضعف وهو تقدم الهمز
قال المحقق اذا اجتمع سببان عمل باقواهما والغي الاضعف اجماعا
انتهى ورضوانا قرا شعبة بضم الراء والباقون بالكسر شنآن معا
قرا الشامي وشعبة باسكان النون وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح
وثلاثة لورش فيه لا تخفى ولحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بين بين
ان صدوكم قرا المكي والبصري بكسر الهمزة والباقون بالفتح ولا
تعاونوا قرا البزي وصلا بتشديد التاء مع المد الطويل والباقون
بالتخفيف الميتة قرا ابو جعفر بتشديد الياء والباقون
بالتخفيف والمنخنقة قرا ابو جعفر فيه كغيره لا نستثني له
واخشون اليوم وقف عليه يعقوب بالياء بعد النون
والباقون بالحذف فمن اضطر تقدم ما فيه بالبقرة مخمصة
غير جلي والمحصنات معا قرا علي بكسر الصاد والباقون بالفتح

وارجلكم قرا نافع والشامي وحفص وعلي بنصب اللام وكذا يعقوب
والباقون بالخفض جآ أحد تقدم قريبا بالنسآ ستو في ثلاث
قراة مع مرضى لمن له الاسقاط وقصر المنفصل ومده كالبصري
فيأتي على قصر المنفصل القصر والمد في جآ لانه لايخلو من آن
يقدر متصلا ان قلنا بحذف الثانية فلايجوز قصره أو منفصلا
ان قلنا بحذف الأولى وهو مذهب الجمهور فلا يقدا احد المنفصلين
ويقصر الآخر ويأتي على المد المد لاغير او لامستم لايخفى
الجحيم تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند جماعة
والمومنون بعده عند آخرين المائدة بثلي لورش والاخوين
وخلف التورى معا ومرضا لهم وبصري جآ جلي المد شهر
بكم ماواثنكم ولاادغام في ذبح على ولاني احل لكم لما عرفا شهر
نعمة الله عليكم مما رسم بالتآ وحكم وقفه لايخفى اسرائيل
تسهيل همزه مع المد والقصر لأبي جعفر مطلقا وحمزة ان وقف
جلي قاسية قرا الاخوان بتشديد اليآ وحذف الالف بوزن
قضية والباقون باثبات الالف وتخفيف اليآء والبغضآ الى
قرا الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا
ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقهما رضوانه تقف على
كسرانه ويهديهم ضم هائه ليعقوب جلي صراط هيبي
كذلك واحباؤه فيه لحمزة وقفا اثنا عشر وجها صحيحة
تحقيق الاولى وتسهيلها لتوسطها بالواو وعلى كل تسهيل
الثانية مع المد والقصر لانه حرف مد قبل همز مغير فهذه اربعة

اوجه يأتي على كل واحد في الهآ ثلاثة اوجه الاسكان والروم
والاشمام وقد نظمها الاستاذ فقال
احباؤه من بعد واو لحمزة ، لدى الوقف ثنتان زادت على عشر
فوجهان في الاولى فحقق وسهلن ، وثانيه سهل مع المد والقصر
فها اربع مضروبة في ثلاثة ، سكون واشمام وروم اخا العصر
داخلون كاف وقيل تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الحزب
الحادي عشر عند المغاربة وعند المشارقة الفاسقين بعده
المائدة نصارى والنصارى وموسى ويا موسى كله جلي
القبلة لعلي ان وقف جاكم الاربعة وجآنا لابن ذكوان وحمزة وخلف
اتيكم لورش والاخوين وخلف أدباركم لورش وبصري ودوري
جبارين لورش بخلف عنه ودوري علي ولا يميله البصري لان
الفه متوسطة ويأتي كل من الفتح والتقليل على كل منهما في موسى
المدغم فقد ضل لايخفى قد جاكم الاربعة كذلك اذ دخل لبصري
وهشام لئن بسطت على يبين لكم معا الله هو يغفر لمن
ويعذب من ولا ادغام في بعد ذلك لفتح الدال بعد ساكن
عليهما وعليهم الباب ومومنين وناسي كله جلي يدي اليك
قرا نافع والبصري وحفص بفتح اليآ وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان اني اخاف قرا الحرميان والبصري بفتح اليا وكذا
ابو جعفر والباقون بالاسكان اني اريد قرا نافع بفتح اليا وكذا
ابو جعفر والباقون بالاسكان ان تبوا فيه لهشام وحمزة وقفا
نقل حركة الهمزة الى الواو ثم ابدالها واوا وادغامها في الواو

وذلك جزآ الظالمين وانما جزاؤ فيه لحمزة وهشام وقفا اثنا
عشر وجها خمسة القياس التي هي ابدال الهمزة الفا مع المد
والتوسط والقصر وتسهيلها بين بين مع الروم مع المد والقصر
وسبعة على رسمها بالواو وهي ابدالها واوا خالصة ساكنة
للوقف مع المد والتوسط والقصر ثم الثلاثة مع الاشمام
ثم الروم مع القصر فاحفظ بذلك فاني احيل عليه ما جا منه
فيما يأتي وقد نظم شيخنا محمد المتولي ما رسم من هذا الباب بواو
والف في منظومته لباب وقف حمزة وهشام فقال
وفي احرف وجهان مع عشرة اتت ، فهن كما في بينات تاصلا
وسبع بواو ثلثن مسكنا كذا ، مشما وروم عند قصرك حصلا
جزآ قبيل الظالمين وانما ، جزاؤهما عند العقود ننزلا
وحرف بطه الحشر شورى مع الزمر ، وانبؤا في الانعام مع ظلة تلا
ومع شركوا شورى الذي بعد فيكم ، كذا شفعوا روم نشاهد والبلا
بذبح ودخان مع دعآء بغافر ، وفيها وتحت الرعد قل همنا الخلا
كذا علمآ في ظلة مع فاطر ، وقل برآ والهمز الاول سهلا
سوءة قرا ورش بالتوسط والطويل فيه كشئ والباقون بالواو
ساكنة ولحمزة فيه وقفا النقل والادغام اجرآ للاصلي مجرى
الزائد باو بلتي وقف عليه رويس بهآ السكت والباقون
بدونها من اجل ذلك قرا ابو جعفر بكسر الهمزة ونقل حركتها
الى النون والباقون بفتحها وحكم ورش وخلف جلي رسلنا
قرا البصري باسكان السين والباقون بالضم يصلبوا التغليظ
لامه

لامتصته لورش جلي ايديهم ومن خلاف لايخفى
قدير تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب باجماع المالك
ياموسى والدنيا لورش وبصر والاخوين وخلف
النار معا لورش وبصر ودوري يا ويلتى لورش
ودوري والاخوين وخلف احياء ا واحيا الناس
ان وقف على احيا لورش وعلي جاء جلي تنبيه امالة
يواري وفاواري لدوري علي ليست من طرق القصيد
واصله بل هي من طرق النشر وكذا يواري بالاعراف اذ
الامالة طريق الضرير وليس هو من طرق الحرز قال
في كنز المعاني ∴ ∴ ∴ ∴ ∴
يواري اواري في العقود بخلفه ∴ ∴ ∴
∴ ∴ ∴ وذا الخلف في الاعراف ايضا تجملا
وراوي امالتها الضرير وليس من ∴ ∴ ∴
∴ ∴ ∴ طريق لحرز بل الفتح سجلا
المدغم بسطت للجميع ولقد جآتهم لبصر وهشام والاخوين
وخلف لك قال رجلان قال رب آدم بالحق قال لاقتلنك
قال ذلك كتبنا البينات ثم من بعد ظلمه يعذب من يشآء
لمن ولا ادغام في الي يدك ولاني من بعد ذلك ولا في
الارض ذلك لما هو ظاهر لا يحزنك قرا نافع
بضم اليآ وكسر الزاي والباقون بفتح اليآ
وضم الزاي للسحت قرا نافع والشامي

وعاصم وحمزة باسكان الحا وكذا خلف والباقون بالضم السبون
جلي واخشون ولا فز البصري باثبات اليا وصلا لا وقفا
وكذا ابو جعفر واثبتها يعقوب مطلقا وحذفها الباقون
كذلك والعين والانف والاذن والسن والجروح قرا علي
برفع الخمسة والمكي والبصري والشامي وكذا ابو جعفر
برفع الجروح فقط ونصب الاربعة قبله والباقون بنصب الخمس
وقرا نافع باسكان ذال الاذن والباقون بالضم وليحكم قرا
حمزة بكسر اللام ونصب الميم والباقون بالاسكان والجزم وحكم
نقل ورش جلي تختلفون تام وقيل كاف وفاصلة بلا خلاف
ومنتهى النصف على المشهور وقيل الفاسقون وقيل يوقنون
المال يسارعون لدوري على الدنيا ويحيى ابن لدى الوقف
لا يحتمي جاوك وجا ك وشاكذلك التورية الاربع لنافع
بخلف عن قالون وحمزة تقليل وللبصري وابن ذكوان وعلي
وكذا خلف كبرى هدى معا لدى الوقف عليهما وانكم لورش
وخلف والاخوين اثارهم لورش وبصري ودوري المدغم
الرسول لا الكلم من بعد ذلك يحكم بها ابن مريم مصدقا
فيه هدى الكتاب بالحق ولا ادغام في سماعون للكذب
ونحوه للساكن قبل النون وان احكم قرا البصري وعاصم وحمزة بكسر
النون وكذا يعقوب والباقون بالضم يبغون قرا الشامي بالخطاب والباقون
بيا الغيب ويقول الذين قرا الحرميان والشامي بحذف الواو قبل يقول ورفع اللام وكذا
ابو جعفر وقرا البصري باثبات الواو ونصب اللام وكذا يعقوب والباقون كذلك مع رفع اللام

يرتد

يرتدد قرا نافع والشامي يرتدد بدالين الاولى مكسورة والثانية
مجزومة وكذا ابو جعفر والباقون بدال واحدة مفتوحة مشددة
هزوا معا قرا حفص بالواو والباقون بالهمز وحمزة باسكان
الزاي وكذا خلف والباقون بالضم وحكم وقفه جلي والكفار
قرا البصري وعلي بخفض الراء وكذا يعقوب والباقون بالنصب
وعبد الطاغوت قرا حمزة بضم با عبد وخفض الطاغوت
والباقون بفتح البا ونصب التا قولهم الاثم واكلهم السحت
قرا البصري وصلا بكسر الها والميم وكذا يعقوب والاخوان
بضمها وكذا خلف والباقون بكسر الها وضم الميم وتقدم حكم
السحت قريبا مغلولة غلت لا يخفى ايديهم كذلك المغضا الى
تقدم قريبا يعلمون تام وفاصلة ومنتهى الربع عند بعض
وقيل يصنعون قبله المال الناس لدوري النصارى وترى
لورش وبصري والاخوين وخلف فترى الذين لسوسي بخلف
عنه ان وصل وان وقف فلمن تقدم يسارعون معا جلي
نخشى وفعسى الله ان وقف عليه دونهم جلي دائرة
والقيامة لعلي ان وقف الكافرين جلي والكفار لبصري
ودوري جاوكم والتورية تقدم قريبا المدغم قل هل تنقمون
لهشام والاخوين وقد دخلوا الجحيم لبئس يقولون نخشى
حزب الله ثم اعلم بما ينفق كيف ولا ادغام في بعض ذنوبهم
لتخصيصه ببعض شانهم ولا في ياقوم لوهنه لقوله على اشو
تحريك رسالته قرا نافع والشامي وشعبة بالالف وكسر التاء

على الجمع وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بحذف الالف و
نصب التاء على التوحيد ز الصابون قرا نافع بحذف الهمزة
وضم البا وكذا ابو جعفر والباقون بالهمز وكسر البا وحمزة
فيه وقفا ثلاثة اوجه كما في مستهزءون فلا خوف عليهم ما فيه
لا يخفى اسرائيل واليهم كذلك الا يكون فتنة قرا البصري
والاخوان برفع نون تكون وكذا يعقوب وخلف والباقون
بالنصب فاستفرت تام وقيل كاف وفاصلة ومنتهى الحزب
الثاني عشر بلا خلاف المال والكافرين والنصارى والتورية
والنصارى وترى وعيسى بن مريم وتهوى ومأويه
واني كله تقدم مرارا المدغم قد ضلوا جاءك ان الله هو
يبين لهم الآيات ثم وانه هو السبيل لمن يؤاخذكم معا
قرا ورش بابدال الهمزة واوا مطلقا وكذا ابو جعفر وحمزة
ان وقف والباقون بالهمز عقدتم قرا ابن ذكوان بالف بعد
العين وتخفيف القاف وقرا شعبة والاخوان بالقصر والتخفيف
وكذا خلف والباقون بالقصر والتشديد فجزاء مثل قرا
الكوفيون جزاء بالتنوين ومثل برفع اللام وكذا يعقوب و
الباقون بغير تنوين وخفض مثل كفارة طعام مسكين قرا
نافع والشامي بغير تنوين كفارة وخفض طعام وكذا ابو جعفر
والباقون بالتنوين والرفع واتفقوا على جمع مساكين
هنا تحشرون تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى ربع الحزب
اجماعا المال الناس لدوري شمارى وترى لا يخفى جاءنا

كذلك

كذلك رقبة والسيارة لعلي ان وقف على احد الوجهين
في الثاني اعتدى يعلي عفا وادي لا يمال المدغم رز قكم
تحرير رقبة ذلك كفارة الصالحات جناح الصالحات ثم
الصيد تناله يحكم به طعام مسكين ولا ادغام في يقول ربنا
ولا في بعد ذلك ولا في احل لكم لما هو ظاهر قيما قرا الشامي
بحذف الالف بعد الياء والباقون باثباتها القلائد وقفه
على اشياء ان قرا الحرميان والبصري بتسهيل الثانية وكذا
ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق تسؤكم ابداله لابي
جعفر مطلقا وحمزة وقفا عليه وهو مستثنى للسوسي ينزل
والقران وقيل ومن غيركم كله جلي استحق عليهم قرا
حفص بفتح التاء والحاء واذا ابتدأ كسر الهمزة والباقون
بضم التاء وكسر الحاء واذا ابتدؤا ضموا الهمزة عليهم الاوليان
ضم هاء عليهم جلي وقرا شعبة وحمزة الاولين بتشديد الواو
وكسر اللام بعدها وفتح النون على الجمع وكذا يعقوب وخلف
والباقون باسكان الواو وفتح اللام والياء والف بعدها
وكسر النون على التثنية الغيوب قرا شعبة وحمزة بكسر
الغين والباقون بالضم القدس اسكان داله للمكي وضمها
للباقين جلي كهيئة الطير فيكون طيرا تقدم توضيحه بآل
عمران سحر قرا الاخوان بفتح السين وكسر الحاء والف بينهما
وكذا خلف والباقون بكسر السين واسكان الحاء مبين
كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب

على قول الاكثرين وقيل الناسقين قبله المان الناس وكافرين
وفزني ويا عيسى كله لا يخفى الموتى كذلكه ا د نى لورش
والاخوين وخلف التورية تقدم المدغم فوسالها لبصري و
هشام والاخوين وخلف واذ تخلق ن ذ تخرج كذلك اذ جئتهم
لبصر وهشام لك والقلائد ذلك يعلم ما وا الله يعلم ما
ايحيك كثرة قيل لهم الموت تحبونها هل يستطيع
قرا علي تا الخطاب وربك بالنصب والباقون بالنصب والرفع ينزل
علي تطمئن فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين بين منزلها قرأ
نافع والشامي وعاصم بفتح النون وتشديد الزاي وكذا
ابو جعفر والباقون بالتخفيف فاني اعذبه قرا نافع بفتح اليآء
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ءانت حكمه كما انذرتهم
ولورش فيه حالة الوقف عليه التسهيل فقط اذ يترتب على
الوقف بالابدال اجتماع ثلاث سواكن كما نبه على ذلك
الطيبي حيث قال

ونحو انت رايت ان تقف ث للازرق امنع بدلا فيه وصف
وقف بتسهيل فقط اذ يمتنع ث سواكن ثلاثة ان يجتمع
وامي الهين قرا نافع والبصري والشامي وحفص بفتح اليآء
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان لي ان اقول قرا الحرميان
والبصري بفتح اليآء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان الغيوب
علي ان اعبدوا لا يخفى عليهم وفيهم كذلك هذا يوم قرأ
نافع بنصب الميم والباقون بالرفع فيهن وهو لا يخفى المرسوم

اتفقوا

اتفقوا على رسم ان تبوءا بالف بعد الواو وروى نافع حذف
الف سبل السلام ودار السلام بالانعام وحذف الف
رسالته ويجعل رسالاته والمراد الالف الثانية وكذا الف
اكالون للسحت وهديا بالغ وقياما وعليهم الاوليين وكتب
في الامام والشامي والمدني يرتدد منكم بدالين وفي غيرهما
بواحدة وكتب طعام مساكين في بعضها بالف وخرج عشرة
مساكين المتفق على حذفه وكتب سحر هنا ويونس وهود
والصف بالف في بعضها وفي الآخر بالحذف ويقول الذين بواو
العطف في العراقي واتفقوا على كتابة انما جزاؤا الذين وذلك
جزآء الظالمين بواو بعد الزاي صورة الهمزة المتطرفة وزيادة
الف بعدها وحذف التي قبلها المقطوع والموصول اختلفوا
في قطع ليبلوكم فيما آتكم وهو الثاني من العشرة المختلف فيها
واتفقوا على كتابة نعمت الله عليكم اذ هم بالتاء يا آت
الاضافة تسع يدي اليك اني اخاف اني اريد فاني اعذبه أمي
الهين لي ان اقول والزوائد ثنتان واخشون اليوم واخشون
ولا والله اعلم سورة الانعام مكية الا ست آيات قل
تعالوا اتل الآيات الثلاث وقوله تعالى وما قدروا الله وقوله
ومن اظلم ممن افترى الآيتين وآيها مائة وستون وخمس
كوفي وست شامي وبصري وسبع حرمي خلافها خمس
وجعل الظلمات والنور حرمي من طين مدني اول بوكيل كوفي
فيكون ودني الى صراط مستقيم غيره مشبه الفاصلة خمس

من طين يستجيب الذين يسمعون ومنذرين ربك مستقيما
فسوف تعلمون ولا عكس تأتيهم وبابه ضم هائه ليعقوب
على انبؤا مما رسم بواو والف وتقدم اذ بشام وحمزة
فيه وقفا اثنا عشر وجها تقدّ مت بالمائدة يستهزءون حكم
على ولقد استهزئ قرأ البصري وعاصم وحمزة بكسر
الدال وكذا يعقوب والباقون بالضم وابدله ابو جعفر
همزة استهزئ يا مفتوحة مطلقا والباقون بالهمز ووقف
حمزة وهشام عليه على يومنون تام وقيل كاف فاصلة
بلا خلاف ومنتهى الربع عند بعض وقيل مبين وقيل يلبسون
وقيل يستهزءون المال باعيسى ابن معالدى الوقف على
للناس لدرر فتمى ومسمى لدى الوقف عليه لا يخفى
جاء على حاق لحمزة المدغم قد صدقتنا لبصر وهشام
والاخوين وخلف هل تستطيع لعلى نتنزلهم لبصر خلف
عن الدوري كـ تعلما ولا اعلم ما قال الله هذا انبئكم
ويعلم ما عليك كتابا انى آمرت قرأ نافع بفتح اليا وكذا
ابو جعفر والباقون بالاسكان انى اخاف قرأ الحرميان
والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
من يصرف قرأ شعبة والاخوان بفتح
الياء وكسر الراء وكذا يعقوب
وخلف والباقون بضم الياء وفتح
الراء الامر وقف يعقوب عليه بها السكت لا يخفى
القرآن

القرآن على أئنكم قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقها وادخل بين الهمزتين
الفا قالون والبصري وكذا ابو جعفر واختلف عن هشام فله
الادخال مع التحقيق وتركه كالباقين كذلك برئ فيه لهشام
وحمزة وقفا ثلاثة اوجه ابدال الهمزة ياء وادغامها في اليا
مع السكون والروم والاشمام نحشرهم ثم نقول قرأ يعقوب
بالياء فيهما والباقون بالنون لم تكن قرأ الاخوان بالياء على
التذكير وكذا يعقوب والباقون بالتاء على التأنيث فتنتهم
قرأ المكي والشامي وحفص برفع التاء والباقون بالنصب
فصار نافع والبصري وشعبة وابو جعفر وخلف بالتأنيث
والنصب والابنان وحفص بالتأنيث والرفع والاخوان ويعقوب
بالتذكير والنصب والله ربنا قرأ الاخوان بنصب الباء وكذا
يعقوب والباقون بالرفع ولا نكذب قرأ حفص وحمزة بنصب
الباء وكذا يعقوب والباقون بالرفع ونكون قرأ الشامي وحمزة
وحفص بنصب النون وكذا يعقوب والباقون بالرفع ولدار
الآخرة قرأ الشامي بلام واحدة وتخفيف الدال والآخرة
بالخفض والباقون بلامين مع التشديد ورفع الآخرة افلا
تعقلون قرأ نافع والشامي وحفص بتاء الخطاب
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بياء الغيب
ليحزنك قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي
والباقون بفتح الياء وضم الزاي لا يكذبونك قرأ

نافع وعلي باسكان الكاف وتخفيف الذال والباقون بفتح الكاف
وتشديد الذال المنشاة فيه لهشام وحمزة وقفا اربعة اوجه
ابدال الهمزة الفا على القياس ثم تسهيلها بين بين ثم ابدالها يا
مكسورة ثم تسكن للوقف وترام كذلك الجاهلين تام وقيل كاف
وفاصلة ومنتهى الحزب الثالث عشر بانفاق المال النهار والنار
لورش وبصر قد دري اخريه وافترى وترى معا والدنيا
معا لورش وبصر والاخوين وخلف اذا نهم لدرزي على جآهم
وجآتهم وجاءك وجاؤك وشا لابن ذكوان وحمزة وخلف
بلى وآنا صم والهدى لورش والاخوين وخلف بدا واوي
لا يهال المدغم ولقد جاءك لبصر وهشام والاخوين وخلف كـ
وان اظلم ممن كذب بآيات نتزل للذين نتزل الذين
ولا نكذب بآيات العذاب مما رلا يسدل نجان يرجعون
قرا يعقوب بفتح اليآ وكسر الجيم والباقون بضم اليآ وفتح الجيم
ينزل قرأ المكي باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون
بفتح النون وتشديد الزاي وخالف البصري اصله هنا وكذا يعقوب
من يشا الله ليس لابي جعفر حال الوصل ابدال بل الابدال حال الوقف
كما نص عليه الداني في جامع البيان ومن يشا ابداله لابي جعفر مطلقا
ولحمزة ان وقف عليه وهما مستثنيان للسوسي ارايتكم سمارارايتم
قرا نافع بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وكذا ابو جعفر وعن ورش ابدالها
الفا مع المد الطويل لالتقا الساكنين وعلي بحذفها والباقون بتحقيقها
والتسهيل مقدم لورش فتحنا قرا الشامي بتشديد التا وكذا ابو جعفر ورويس والباقون
بالتحقيق

بالتحقيق بعد فون قرا الاخوان باشمام الصاد الزاي وكذا
رويس وخلف والباقون بالصاد الخالصة فلا خوف عليهم لا يخفى
بالغدوة قرا الشامي بضم الغين واسكان الدال وبعدها واو مفتوحة
والباقون بفتح الغين والدال وبعدها الف انه من عمل انه غفور
قرا نافع بفتح الهمزة الاولى وكسر الثانية وكذا ابو جعفر وقرا
الشامي وعاصم بالفتح فيهما وكذا يعقوب والباقون بالكسر فيهما
ولتستبين سبيل قرا نافع بتا الخطاب ونصب سبيل وكذا ابو
جعفر وقرا المكي والبصري والشامي وحفص بالتانيث والرفع
وكذا يعقوب والباقون بالتذكير والرفع يقص الحق قرا
الحرميان وعاصم بضم القاف بعدها صاد مهملة مضمومة مشددة
وكذا ابو جعفر والباقون بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة
مكسورة مخففة وحذفت اليا رسما باجماع المصاحف اجتزاء
بالكسرة عنها واثبتها يعقوب وقفا على قاعدته والباقون
بحذفها تبعا للرسم بالظالمين كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى ربع
الحزب باجماع المال الموتى على اتيكم ويوحى والانثى لورش
والاخوين وخلف نشا وجاهم وجاءك على المدغم اذ جاهم
لبصر وهشام قد ضللت لورش وبصر وشاهد الاخوين وخلف
كـ وزين لهم الآيات ثم العذاب بما لا اقول لكم
اني اعلم بالشاكرين اعلم بالظالمين ولا ادغام في بالعشي يريد
لثقله جا احدكم تقدم ما فيه توفته قرا حمزة بالف بعد الفاء
والباقون بتا التانيث ساكنة بعد الفاء رسلنا قرا البصري

باسكان السين والباقون بالضم قل من ينجيكم قرا يعقوب بسكون
النون وتخفيف الجيم مثلا بمنزلة والخلف في الحرز والباقون
بفتح النون وتثقيل الجيم ولا خلاف بين السبعة في تثقيله
وخفية قرا شعبة بكسر الخا والباقون بالضم لئن انجينا
قرا الكوفيون بالف بعد الجيم من غير يا ولا تا والباقون
بيا تحتية ساكنة وبعدها تا فوقية مفتوحة ينجيكم قرا
الحرميان والبصري وابن ذكوان باسكان النون وتخفيف الجيم
وكذا يعقوب والباقون بفتح النون وتشديد الجيم بعض انظر
قرا البصري وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر التنوين وصلا
وكذا يعقوب والباقون بالضم حديث غيره ينسينك قرا
الشامي بفتح النون الاولى وتشديد السين والباقون
باسكان النون وتخفيف السين لعبا ولهوا وغرتهم عدم الغنة
لخلف جلي استهوته مثل توفته حيران لورش وجهان فيه
التفخيم والترقيق قال السيد هاشم في تحريره الترقيق ليس
من طرق التيسير فليعلم فيكون متفق آزر ثلاثة وورش
فيه لا يخفى وقرا يعقوب برفع الواو والباقون بالفتح انى
اريك قرا الحرميان والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان وجهي للذي قرا نافع والشامي وحفص بفتح اليا
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان المشركين كاف وقيل
تام فاصلة باجماع ومنتهى نصف الحزب عند المغاربة جميعهم
والخبير قبله عند جميع المشارقة المال يترككم وليتصف

وسمى

وسمى لدى الوقف ومولهم واحيا وهديا والهدى
معا وهدى الله لدى الوقف لورش والاخوين وخلف
الان ورشا يقرأ ايتنا بالتنا فلا امالة له فيه توفيه استهوته
لحمزة بالنها رجلي جا كذلك خفية لعلهن وقف الذكرى
وذكرى والدنيا ءاريك لا يخفى رآ كوكبا امال الراء والهمزة
معا ابن ذكوان وشعبة والاخوان وكذا خلف وقللها ورش
وله ثلاثة البدل وامال البصري الهمزة فقط والباقون
بالفتح رءا القمر رءا الشمس امال الرا فقط شعبة وحمزة وكذا
خلف والباقون بالفتح تنبيهان الاول من المعلوم ان ورشا
يبدل همزة ايتنا ائتنا وحمزة لدى الوقف عليها فالالف
الموجودة في اللفظ بعد الدال يحتمل ان تكون مبدلة من الهمزة
وعليه فلا امالة فيها ويحتمل ان تكون هي الف الهدى فتمال
والصحيح الاول كما قاله المحقق وقال في كنز المعاني
وفتح الهدى اختار نقل مع ايتنا لمبدل همز فهو عن الفضلا
الثاني ما ذكر من امالة رآ كوكبا رءا القمر رءا الشمس هو
الصحيح من طرق الحرز واما ما ذكره الشاطبي من الخلاف عن السوسي
في امالة الرا من رءا كوكبا حيث قال وفي الرا يحلا بخلف والخلاف
الذي ذكره عنه في امالة الرا والهمزة في نحو رءا القمر والخلاف
الذي ذكره لشعبة في الهمز حيث قال وقبل السكون الرا امل
في صفا يد بخلف وقل في الهمز خلف يقي صلا فهو خروج منه
رحمه الله تعالى عن طرق كتابه فلا يقرأ به من طرق الحرز كما

نبه على ذلك المحقق وغيره قال في كنز المعاني :. :. :.
وخرقي رآى كلا امل هزن صحيحة :. وفي همزه حسن وفي تركه جلا
بخلف ولكن ردوا خير فتحها :. لما اذ طريق الحرز ليس سبيلا
ثم قال وقبل السكون الرا امل في صفايه بخلف وقل في الهمز
خلف يقي صلا . امالة را دون همز لشعبة . صواب وللسوسي
فتحها انجلا . ولحمزة في رآى وقفا تسهيل الهمزة بين بين مع الامالة
ثم اعلم ان امالة البصري لهمزه كبرتا وسواكان مما لا ساكن
بعده او بعده ساكن ووقفه عليه فان حكمه يرجع الى ما لا
ساكن بعد للجميع واما ورش فهو على اصله من المد والتوسط
والقصر حال الوقف ايضا لان الالف من نفس الكلمة وذهابها
وصلا عارض فلم يعتد بها قال المحقق وهو المنصوص
عليه فافهم المدغم هو وليعلم ما معا المون نؤ فتر وكذب
به هدى الله هو ابراهيم ملكوت الليل رآى فالى لا احب
قال لئن لم ويجوز في الليل رآ الثلاثة كما في ما قبل حرف
مد والقصر مذهب الجمهور اتحاجوني قرا نافع والشامي بخلف
عن هشام بتخفيف النون وكذا ابو جعفر والباقون بتثقيلها
وهو الطريق الثاني لهشام ومع تخفيف النون لا مد في الواو
واليا ثابتة باتفاق الكل هدان قرا البصري باثبات الياء
وصلا وكذا ابو جعفر واثبتها يعقوب في الحالين وحذف
الباقون كذلك بنزل قرا المكي والبصري باسكان النون
وتخفيف الزاي وكذا يعقوب والباقون بفتح النون وتشديد
الزاي

الزاي درجات من قرا الكوفيون بتنوين التا وكذا يعقوب و
الباقون بغير تنوين يشا ان حكيم وزكريا قرا حفص والاخوان
بغير همز وصلا ووقفا وكذا خلف والباقون بالهمز ووقف
هشام حكيم واليسع قرا الاخوان بتشديد اللام واسكان اليا وكذا
خلف والباقون باسكان اللام وفتح اليا صراط . النبوة لا يخفى
اقتده قرا الاخوان بحذف الهاء وصلا وكذا يعقوب وخلف
والباقون باثباتها وكسرها مع القصر هشام ومن وصلها بيا
ابن ذكوان والباقون باسكانها واتفقوا على اثباتها ساكنة
في الوقف واما الكسر من غير صلة لابن ذكوان فليس من طرق
الحرز فلا يقرا به من طريقه قال في كنز المعاني . وقد يخلف ماج
والقصر ليس منه طريق لحرز بل له الحل لولا . يجعلونه قراطيس
تبدونها وتخفون قرا المكي والبصري بيا الغيب في الثلاثة
والباقون بتا الخطاب ولتنذر قرا شعبة بيا الغيب والباقون
بتا الخطاب ايديهم لا يخفى شركا فيه لهشام وحمزة وقفا
اثنا عشر وجها تقدمت بالمائدة تقطع بينكم قرا نافع وحفص
وعلي بنصب النون وكذا ابو جعفر والباقون بالرفع تزعمون
تام وفاصلة ومنتهى الربع على المشهور وتستكبرون قبله
على قول المال هدان لورش وعلي موسى معا وعيسى ويحيى
وذكرى والقرى وافترى ونرى ونريك لورش وبصري
والاخوين وخلف هدى الله وهدى وهدى الله
لدى الوقف عليها وبهداهم وفرادى لورش والاخوين

وخلف بكافرين لورش وبصرو دوري ورويس حبآء
جلي الناس لدوري المدغم ولقد جئتونا لبصرو هشام
والاخوين وخلف لقد تقطع للجميع ك الظلمين ولا ادغام
في خوف قد ره لتثقيله المبتدمعا قرا الابنان والبصري
وشعبة بتخفيف البآ والباقون بالتشديد وجعل الليل
سكنا قرا الكوفيون بفتح العين واللام وحذف الالف
ونصب لام الليل والباقون باثبات الالف وكسر العين
ورفع اللام وخفض الليل فمستقر قرا المكي والبصري
بكسر القاف وكذا روح والباقون بالفتح متشابه انظروا
قرا البصري وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر التنوين
وكذا يعقوب والباقون بالضم الى ثمره قرا الاخوان
بضم الثا والميم وكذا خلف والباقون بفتحهما
وخرقوا قرا نافع بتشديد الرآء وكذا ابو
جعفر والباقون بالتخفيف درست قرا
المكي والبصري بالف بعد الدال وسكون
السين وفتح التآء بوزن قاتلت
وقرا الشامي بغير الف وفتح السين
وسكون التاء وكذا يعقوب والباقون
بحذف الالف وسكون السين وفتح التآء
عدوا قرا يعقوب بضم العين والدال
وتشديد الواو والباقون بالفتح والاسكان
والتخفيف

والتخفيف وما يشعركم قرا البصري باسكان الرآ وروى عنه
الدوري اختلاس ضمها والباقون بالضمة الكاملة ولابد من
ترقيق الرآ حال اسكانها واما مع الاختلاس فالظاهر اجراؤه
مجرى الحركة كما ذهب اليه المحقق وغيره وورش على
اصله من الترقيق انها اذا جآءت قرا المكي والبصري وشعبة
بخلف عنه بكسر همزة انها وكذا يعقوب وخلف في اختياره
والباقون بالفتح وهو الطريق الثاني لشعبة لا يؤمنون
قرا الشامي وحمزة بالخطاب والباقون بالغيب يعمهون
كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الحزب الرابع عشر من غير خلاف
الممال الموتى وتعالى لورش والاخوين وخلف فأنى
وأنى لورش والاخوين وخلف ودوري جآءكم وشآء وجآءتهم
وجآءت لا يخفى لفتا نهم لدوري على المدغم قد جاءكم لا يخفى
كـ جعل لكم خالق كل شيء وخلق كل شيء واعرض اليهم
الملائكة قرا البصري وصلا بكسر الها والميم والاخوان بضمهما
وكذا خلف ويعقوب فان وقفوا فحمزة ويعقوب بضم الهاء
والباقون بالكسر قبلا قرا نافع والشامي بكسر القاف وفتح البآء
وكذا ابو جعفر والباقون بضم القاف والبآء نبي قرا نافع بالهمز
والباقون بالياء المشددة منفصلا تغليظه لورش جلي منزل
قرا الشامي وحفص بفتح النون وتشديد الزاي والباقون باسكان
النون وتخفيف الزاي كلمت ربك قرا الكوفيون بحذف الالف على التوحيد
وكذا يعقوب والباقون بالالف على الجمع فصل قرا الابنان

والبصري بضم الفاء وكسر الصاد والباقون بفتحهما وتغليظ اللام لورش
لا يخفى حرم قرأ نافع وحفص بفتح الحاء والراء وكذا ابو جعفر ويعقوب
والباقون بفتح الحاء وكسر الراء فصار المكي والبصري بضم اول
القطعتين ونافع وحفص وابو جعفر ويعقوب بالفتح فيهما وشعبة
والاخوان وخلف بفتح الاول وضم الثاني ليضلون قرأ الكوفيون
بضم الياء والباقون بالفتح باهوائهم وتقدم لحمزة جلي ميتا قرأ
نافع بتشديد الياء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالتخفيف
نوتى جلي رسالته قرأ المكي وحفص بالافراد وفتح التاء
والباقون بالجمع وكسر التاء ضيقا قرأ المكي بسكون الياء مخففة
والباقون بكسرها مشددة حرجا قرأ نافع وشعبة بكسر الراء
وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح يصعد قرأ المكي باسكان الصاد
وتخفيف العين من غير الف وشعبة بتشديد الصاد مفتوحة
وللشد يدحيا وتخفيف العين والباقون بتشديد الصاد والعين
من غير الف صراط لا يخفى يذكرون كاف وقيل تام فاصلة بلا
خلاف ومنتهى الربع وقيل يعلمون بعده الممال الموتى لورش
وبصر والاخوين وخلف شاء وجاءهم لابن ذكوان وحمزة وخلف
وللنصعى وتوفى لورش والاخوين وخلف الناس لد وري
للكافرين لورش وبصر ودوري ورويس المدغم لا سبيل الكلمة
اعلم من اعلم بالمهتدين فصل لكم اعلم بالمعتدين زين
للكافرين يجعل رسالته يشرحهم قرأ حفص بالياء التحتية
وكذا روح والباقون بالنون عما يعملون

قرأ

قرأ الشامي بتاء الخطاب والباقون بالغيب ان يشأ ابداله لابي جعفر
جلي وهو مستثنى للسوسي مكانتكم قرأ شعبة بالف بعد النون
على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد من تكون قرأ الاخوان بالياء
على التذكير وكذا خلف والباقون بالتاء على التانيث بزعمهم معا قرأ
علي بضم الزاي والباقون بفتحها شركائنا وشركائهم تسهيل الهمزة
فيهما مع المد والقصر لحمزة وقفا جلي وكذلك زين لكثير من
المشركين قتل اولادهم شركاؤهم قرأ الشامي زين بضم الزاي
وكسر الياء مبنيا للمفعول وقتل برفع اللام نائب عن الفاعل واولادهم
بالنصب بالمصدر وشركائهم بالخفض على اضافة المصدر اليه فاعلا
كما في مصحف الشام وهي قراءة متواترة صحيحة وقد تكلم فيها
بعض النحاة كالزمخشري وغيره قائلين انه لا يفصل بين المتضايفين
الا بالظرف في الشعر لانهما كالكلمة الواحدة او اشبها الجار والمجرور
ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين الجار ومجروره انتهى وهو
كلام باطل وان صدر عن ائمة اكابر لانه طعن في قراءة متواترة صحيحة
وقد انتصر لها جمع من اكابر العلماء واوردوا من لسان العرب ما
يشهد لصحتها نثرا ونظما كما هو موضح في المطولات وقرأ الباقون زين
بفتح الزاي والياء وقتل بنصب اللام واولادهم بخفض الدال
شركاؤهم بالرفع جر وافتراء ترقيق الراء فيهما لورش جلي سيجزيهم
معا ضم الهاء ليعقوب جلي يكن ميتة قرأ الشامي وشعبة بتأنيث يكن
وكذا ابو جعفر والباقون بالتذكير وقرأ الابنان برفع ميتة وكذا
ابو جعفر فصار نافع والبصري وحفص والاخوان بتذكير يكن

ونصب ميتة وكذا يعقوب وخلف والمكي بالتذكير والرفع
والشامي بالتأنيث والرفع وشعبة بالتأنيث والنصب وأبو
جعفر بالتأنيث والرفع مع تشديد ميتة شركاء فيه لحمزة وعثمان
وتفا حمزة القياس فيقذ قتلوا قرأ المكي بتشديد التاء والباقون
بالتخفيف مهتدين تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب
وقيل عليم بعده الممال مثويكم معا لورش والاخوين وخلف
شاء جلي الدنيا القرى لورش وبصري والاخوين وخلف
كافرين جلي الدار لورش وبصري ودوري المدغم حرمت
ظهورها لورش وبصري وشام والاخوين وخلف قد ضلوا
كذلك زين وهو وليهم زين لكثير وهو قرأ قالون والنحويان
باسكان الهاء وكذا ابو جعفر والباقون بالضم اكله قرأ
الحرميان باسكان الكاف والباقون بالضم ثمره قرأ الاخوان
بضم الثاء والميم وكذا خلف والباقون بفتحها حصاده قرأ
البصري والشامي وعاصم بفتح الحاء وكذا يعقوب والباقون
بكسرها خطوات قرأ قنبل والشامي وحفص وعلي بضم الطاء
وكذا يعقوب وابو جعفر والباقون بالاسكان الضان ويأسر
وبأسنا مما لا يخفى ومن المعز قرأ نافع والكوفيون بسكون العين
وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح آالذكرين معا هذه الكلمة
مما دخلت فيه همزة الاستفهام على همزة الوصل واجمع القراء على
اثبات همزة الوصل وعلى تليينها واختلفوا في كيفية ذلك فقال
كثير من الحذاق تبدل الفا خالصة مع المد للساكن اللازم المدغم
وقال

وقال آخرون تسهيلها بين بين والوجهان صحيحان جيدان
لكل القراء ولم يدخل احد الفا بين الهمزتين بيؤني ثلاثة ورش
فيه لا تخفى وما لا بي جعفر من ضم الباء وحذف الهمزة وما لحمزة
وقفا وانه من باب مستهزؤن جلي شهداء اذ تسهيل الثانية
للحرميين والبصري وكذا لابي جعفر ورويس وتحقيقها للباقين
لا تخفى الا ان تكون ميتة قرأ المكي والشامي وحمزة بتأنيث
يكون وكذا ابو جعفر والباقون بالتذكير وقرأ الشامي برفع
ميتة وكذا ابو جعفر والباقون بالنصب فصار الشامي وابو
جعفر بالتأنيث والرفع الا ان ابا جعفر على اصله في تشديد
الياء والمكي وحمزة بالتأنيث والنصب والباقون بالتذكير
والنصب فمن اضطر جلي بعد لون تام وقيل كاف فاصلة
ومنتهى الربع للجمهور وقيل تخرصون قبله الممال وصيكم والحوايا
ولهديكم لورش والاخوين وخلف افترى لهم وبصري واسعة
والبالغة لعلي ان وقف بخلف عنه فيهما والفتح مقدم شاء
بين المدغم حملت ظهورهما جلي لك رزقكم الانثيين نبؤني
اظلم ممن كذب لكذب تذكرون قرأ حفص والاخوان
بتخفيف الذال وكذا خلف والباقون بالتشديد وان هذا
قرأ الاخوان بكسر الهمزة وكذا خلف والباقون بالفتح وقرأ
الشامي بتخفيف النون وكذا يعقوب والباقون بالتشديد
صراطي قرأ قنبل بالسين وكذا رويس وقرأه خلف باشمام
الصاد الزاي والباقون بالصاد الخالصة وقرأ الشامي بفتح الياء

والباقون بالاسكان فنفرق قرا البزي بتشديد التا والباقون
بالتخفيف بصدفون معا قرا الاخوان باشمام الصاد الزاي وكذا
رويس وخلف والباقون بالصاد الخالصة ان تاتيهم قرا الاخوان
باليا على التذكير والباقون بالتا على التانيث وابدال همزه جلي
فرقوا قرا الاخوان بالف بعد الفا مع تخفيف الرا والباقون بغير
الف مع التشديد فله عشر امثالها قرا يعقوب بتنوين عشر ورفع
لام امثالها والباقون بغير تنوين وخفض لام امثالها بي الى قرا
نافع والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان دينا
قيما قرا الشامي والكوفيون بكسر القاف وفتح اليا مخففة والباقون
بفتح القاف وكسر اليا مشددة ابراهيم قرا هشام بفتح الهاء
والف بعدها والباقون بكسر الها وحذف الالف ويا بعدها
ومحياي قرا نافع بخلف عن ورش باسكان اليا ويمد للساكن
وصلا ووقفا وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح وترك المد وهو
الطريق الثاني لورش فان وقفوا جازت لهم ثلاثة العارض
للسكون ومماتي قرا نافع بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان واما هداني وصلاتي ونسكي فهو مما اتفق على اسكانه
وانا اول قرا نافع باثبات الف انا في الوصل ويجري اصله في
المد وكذا ابو جعفر والباقون بحذفه وصلا وكلهم اثبت الالف
في الوقف اتباعا للرسم رحيم تام وفاصلة ومنتهى الحزب
الخامس عشر وربع القرآن العظيم بلا خلاف المال وصكم
الثلاثة وهدى معا لدى الوقف واهدى ويجزي وهداني واتيكم

لورش

لورش والاخوين وخلف قرئي وموسى لدى الوقف عليه
واخرى لهم وبصري جاكم وجا جلي محياي لورش ودقيق على
المدغم فقد جاكم لبصر وهشام والاخوين وخلف [illegible]
نوزقكم اظلم من كذب بآيات العذاب بما المرسوم
اتفقوا على رسم الهمزة المكسورة في ائنكم لتشهدون وكتب
ارايتم وارايتكم بالف بعد الرا في بعض المصاحف وحذفها
في البعض الآخر واختلفوا في انبؤا ما كانوا فرسمت الهمزة
في بعضها واوا مع زيادة الف بعدها وحذف الالف قبلها
وبالف بعد البا في البعض الآخر وقد تقدم ذكره بالمائدة
واما ئيكم شركا فمن المتفق عليه بالواو والالف ولدار
الآخرة بلام واحدة في الشامي وبلامين في غيره واتفقوا على
كتابة من نباى المرسلين بيا بعد الالف وصوب في النشر انها
صورة الهمزة وكتبوا في الكل بالغدوة هنا والكهف بالواو
كتبوا لئن لم يهدني باليا وكذا اتحاجوني ويوم يأتي وهداني
ربي وروى نافع عن المدني حذف الف ولا طائر وذريتهم وانفه
قرية اكابر وكتبوا فالق الحب وجعل الليل سكنا بالف في بعض
المصاحف وفي بعضها بالحذف وكتبوا الئن انجينا بستين
في الكوفي وبثلاث في بقيتها وكتب في العراقية الى اوليائكم
وقال اولياؤهم بحذف اليا والواو وكذا اوليائكم بالاحزاب
ونحن اولياؤكم بفصلت وكتبوا اولادهم شركاؤهم باليا في الشامي
وبواو في غيره وكتبوا في الكل فرقوا بغير الف هنا والروم

المقطوع والموصول اتفقوا على قطع ان عن لم حيث جاء
نحو ان لم يكن وكأن لم يكن وكأن لم وعلى وصل ام بما
الاسمية نحو اما اشتملت واختلف في قطع في عن ما في قوله
فيما اوحي وليبلوكم في ما اتاكم كما تقدم بالبقرة واتفقوا
على قطع ان المكسورة عن ما هنا فقط في انما توعدون لآت
واختلف في ان ما عند الله في النحل واتفقوا على كتابة
وتمت كلمت ربك بالتاء كأول يونس واختلف في ثانيه
كموضع غافر ياءات الاضافة ثمان اني امرت اني
اخاف اني اركـ وجهي للذي صراطي مستقيما ربي الى
صراط محياي ومماتي والزوائد واحدة وقد هدان والله
تعالى اعلم سورة الاعراف مكية
الايمان آيات واسلم عن الغربة الى واذ نتقنا
الجبل وآيها مائتان وخمس بصري وشامي وست
حجازي وكوفي خلافها خمس المص كوفي وكذا
تعودون له الدين بصري وشامي ضعفا من النار
والحسنى على بني اسرائيل حرمي وقيل يستضعفون
مدني اول مشبه الفاصلة تذكرة فدليهما
بغرور سم الخياط والانس في النار صراط
توعدون فرعون بالبينة وموسى صعقا ولا
ليهديهم سبيلا غضبان اسفا بيدا وسابع بني اسرائيل
وعكسه سيئة من طين سوف تعلمون ثم
لاملئنكم

لاملئنكم اجمعين وثلاثة من بني اسرائيل الاول
المص مده مشبع في اللام والصاد للجميع لأجل
الساكن وقرأ ابو جعفر بالسكت على الالف واللام
والميم والصاد من دون تنفس والباقون بترك
السكت قليلا ما تذكرون قرأ الشامي
بياء تحتية قبل التاء والباقون بحذفها وقرأ
الشامي وحفص والاخوان بتخفيف الذال
وكذا خلف والباقون بالتشديد باستثناء
وعليهم واليهم وغايتين وقا تلون
ومن خفت كله جلي للملائكة اسجدوا
قرأ ابو جعفر بضم تاء للملائكة
والباقون بالكسر انظرني الى
مما اتفق على اسكان يائه
صراطك ومن ايديهم ومن خلفهم
لا يخفى مذؤما ليس لورش فيه
مد البدل لان قبل الهمزة ساكنا
صحيحا ولحمزة فيه وقفا النقل لا غير ثم شئتما
ابداله لسوس وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف على
سوءاتهما الثلاثة وسوءاتكم لا خلاف بينهم
ان همزه يجري فيه ثلاثة البدل لورش
على اصله واختلفوا في الواوي

فمنهم من قرأه بالقصر كموئلا وهو مذهب الجمهور ومنهم من قرأه
بالتمكين كالداني فمنهم بعضهم انه بالمد الطويل والتوسط على
الاصل في الواو اذا سكنت وانضم ما قبلها ولغيت الهمز نحو
السوء فجعل في الواو ثلاثة وفي الهمز ثلاثة وقال اذا ضربت
ثلاثة الواو في ثلاثة الهمز صارت تسعة وهو ظاهر كلام
الشاطبي وجرى عليه جمع من شراحه والصواب انه لا يجوز منها
الا اربعة هي قصر الواو مع الثلاثة في الهمز ثم توسطها لان
كل من له الاشباع في حرف اللين استثنى سوآت وكل من
وسط مذهبه في البدل التوسط وقد نظمها المحقق فقال
وسوآة قصر الواو والهمز ثلثن ۞ ووسطهما فالكل اربعة فادر
وأتى سوآت بلا ضمير ليشمل ما اضيف الى المثنى كسوآتهما
والمجموع كسوآتكم فان وقف عليها فلحمزة فيه وجهان
النقل على القياس ثم الادغام اجرآ للاصل مجرى الزائد
تخرجون قرأ ابن ذكوان والاخوان بفتح التآء وضم الرآء وكذا
يعقوب وخلف والباقون بضم التآء وفتح الرآء يا بني
آدم قد انزلنا عليكم الى قوله خير فيها لورش خمسة
أوجه قصر البدل مع قصر الواو وفتح النوى ثم توسط
البدل وقصر الواو ايضا ثم تقليل النوى ثم تطويل
البدل مع قصر الواو وفتح النوى ثم التقليل
ولباس قرأ نافع وعلي والشامي
بنصب السين وكذا ابو جعفر والباقون

بالرفع

بالرفع بالفحشاء اتقولون قرأ الحرميان والبصري بابدال الثانية يآء
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقها تعلمون تام وقيل كاف
فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على الاصح وقيل تخرجون قبله
الممال ذكرى وبعوهم والتقوى ويريكم جلي في آها وجاءهم بين
بين لورش وبصري ودوري بها كما وقليلها ونادهما لورش
والاخوين وخلف تنبيه يواري لا امالة فيه كما تقدم بالمائدة
المدغم اذ جاءهم لبصري وهشام تغفر لنا لبصري بخلف عن الدوري
أمرانك قال الجحيم منكم حيث شئتما ينزع عنهما هو وقبيله ولا
ادغام في يكون لك ونحوه للساكن قبل النون عليهم الضلالة لا يعقلون
ويحسبون كذلك خالصة قرأ نافع برفع التآء والباقون بنصبها
ربي الفواحش قرأ حمزة باسكان اليآء والباقون بالفتح ينزل
لا يخفى جآء اجلهم ظاهر يستأخرون ويأتينكم وفلا خوف
وعليهم ورسلنا كله بين هؤلآء اضلونا مثل بالفحشاء اتقولون
فآتهم قرأ رويس بضم الهآء والباقون بكسرها ولكن لا تعلمون
قرأ شعبة بيآء الغيب والباقون بتآء الخطاب لا تفتح لهم ابواب
قرأ البصري بالتأنيث والتخفيف والاخوان بالتذكير والتخفيف
وكذا خلف والباقون بالتأنيث والتشديد من غل جلي من
تحتهم الانهار قرأ البصري وصلا بكسر الهآء والميم وكذا يعقوب
والاخوان بضمهما وكذا خلف فان وقفوا على تحتهم فكلهم بكسر
الهآء وما كنا لنهتدي قرأ الشامي بحذف الواو قبل ما
والباقون باثباتها نعم قرأ علي بكسر العين والباقون بفتحها

مؤذن قرأ ورش بابدال الهمزة واوا وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف
والباقون بالهمز ان لعنة قرا نافع وقنبل والبصري وعاصم باسكان
ان ورفع لعنة وكذا يعقوب والباقون بتشديد ان ونصب لعنة
يعلمون كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى النصف بلا خلاف الممال
هدى واتى وهديتا معا ونادى لورش والاخوين وخلف
الضلالة والقيامة لعلي ان وقف الدنيا واخرى واخريهم
ولا وليهم واوليهم ولاخريهم وسيماهم لورش وبصري
والاخوين وخلف النار الاربعة لورش وبصري ودوري كافرين
ظاهر جاءهم وجاءتهم وجاءت جلي المدغم لقد جاءت لبصري
وهشام والاخوين وخلف اورثتموها لبصري وهشام والاخوين
كذا امر ربي الرزق قل اظلم ممن كذب بآيات قال لكل
العذاب بما جهنم مهاد رسل ربنا لقد آ صحاب قرا قالون
والبزي باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد وتحقيق الثانية
وورش وقنبل بتسهيل الثانية وابدالها الفا مع المد الطويل
والباقون بتحقيقهما برحمة ادخلوا قرا البصري وعاصم وحمزة
وابن ذكوان بخلف عنه بكسر التنوين وكذا يعقوب والباقون
بالضم وهو الطريق الثاني لابن ذكوان لا خوف لا يخفى المد او
كذلك يغشى قرا شعبة والاخوان بفتح الغين وتشديد
الشين وكذا يعقوب وخلف والباقون باسكان الغين وتخفيف
الشين والشمس والقمر والنجوم مسخرات قرا الشامي
برفع الاربعة والباقون بالنصب ومسخرات منصوب بالكسرة

لانه

لانه جمع بالف وتاء مزيدتين وخفية قرا شعبة بكسر الخاء والباقون
بالضم اصلاحها تغليظ لامه لورش جلي رحمت الله
مما رسم بالتاء وقف عليها بالهاء المكي والنحويان وكذا يعقوب
والباقون بالتاء الريح قرا المكي والاخوان باسكان الياء
من غير الف على الافراد وكذا خلف والباقون بفتح الياء والف
بعدها على الجمع نشرا قرا الحرميان والبصري بنون مضمومة
وشين مضمومة وكذا ابو جعفر ويعقوب وقرا الشامي
بنون مضمومة وشين ساكنة وعاصم بباء موحدة وشين
ساكنة والباقون بنون مفتوحة وشين ساكنة ميت قرا
الابنان والبصري وشعبة بتخفيف الياء وكذا يعقوب والباقون
بالتشديد تذكرون جلي لا يخرج الا نكدا قرا ابن وردان
بخلف عنه بضم الياء وكسر الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء
وهو الطريق الثاني لابن وردان وقرا ابو جعفر نكدا بفتح
الكاف والباقون بالكسر اله غيره كله قرا علي بكسر الراء والهاء
وكذا ابو جعفر والباقون بضمهما واخفى التنوين في الغين مع
الغنة لابي جعفر جلي اني اخاف قرا الحرميان والبصري بفتح
الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان الملأ فيه لهشام وحمزة
وقفا وجهان ابدال الهمزة الفا وتسهيلها مع الروم ابلغكم معا
قرا البصري باسكان الباء وتخفيف اللام والباقون بفتح الباء
وتشديد اللام امين كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الربع
على المشهور وقيل تعلمون قبله وقيل عمين بعده الممال

النار معا بين الكافرين كذلك ونادي معا واغشيـــه
تغشيهم وهدى ان وقف عليه واستوى لورش والاخوين
وخلف بسيماهم واندنيا والموتى تنفر بكسعالهم وبصر جاءت
وجاكم ظاهر المدغم ولقد جئناهم تشدد جاءت لا يخفى
اقلت سحابا لبصر والاخوين وخلف لك ربكم الله الذين
نسوه رسل ربنا والنجوم مسخرات واعلم من بسطه
قرأ نافع والبزي وابن ذكوان وشعبة وخلاد بخلف عنه
وعلي بالصاد وكذا روح والباقون بالسين وهو الطريق
الثاني لخلاد وما ذكره الشاطبي رحمه الله تعالى من
الخلاف لابن ذكوان فليس من طرقه ولا طرق اصله فلا
يقرأ به من طرق كتابنا قال في كنز المعاني ...
ولم يرض خلف لابن ذكوان نشرهم في الاعراف بل فيها له
الصاد املاء بيوتا قرا ورش والبصري وحفص بضم البا
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالكسر مفسدين
قال في قصة صالح قرا الشامي بزيادة واو قبل قال والباقون
بحذفها يا صالح ائتنا قرا ورش والسوسي بابدال الهمزة
واوا خالصة وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف والباقون
بالهمز فلو وقف على يا صالح فالكل يبتدون بهمزة الوصل
مكسورة ويبدلون الهمزة يا وليس لورش حينئذ مد
البدل لاستثنائه بتزيله وما بعد همز الوصل الخ انكم
لتأتون الرجال قرا نافع وحفص بهمزة واحدة على الخبر

ولكن

وكذا ابو جعفر والباقون بزيادة همزة مفتوحة على الاستفهام
وهم على اصولهم فالمكي والبصري يسهلان وكذا رويس
والباقون يحققون والبصري وهشام يدخلان الفا بين
الهمزتين والباقون بغير ادخال وهذا احد المواضع السبعة
التي لا خلاف عن هشام في الفصل فيها الحاكين كاف وقيل
تام ومنتهى الحزب السادس عشر باجماع المال جاكم وجاءتهم
معاجلي زادكم لابن ذكوان بخلف وحمزة دارهم لورش وبصر
ودوري فنزل بين المدغم اذ جعلكم معا لبصر وهشام قد
جاكم بين لك وقع عليكم امر ربهم قال لقومه ما سبقكم
نبيء قرا نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة لغتان قرا
الشامي بتشديد الياء وكذا ابو جعفر ورويس والباقون
بالتخفيف اوا من قرا الحرميان والشامي باسكان الواو وكذا
ابو جعفر والباقون بفتحها وورش على اصله من النقل تشاء
اصبنا هم قرا الحرميان والبصري بابدال الهمزة الثانية واوا
مفتوحة وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقها رسلهم
قرا البصري بسكون السين والباقون بالضم على ان قرا نافع
بتشديد الياء وفتحها وهي عنده حرف جر دخلت على يا المتكلم
فقلبت الفها يا وادغمت الياء فيها والباقون بالالف على انها
حرف جر دخلت على أن معي بني اسرائيل قرا حفص بفتح الياء
والباقون بالاسكان وهكذا اسرائيل جلي ارجه قرا قالون
بترك الهمز وكسر الهاء من غير صلة كما يقرا عليه وفيه لا بالاختلاس

كمانوهمه بعضهم وكذا ابن وردان وقرا
ورش وعلي كقالون الا انهما يصلان الهاء بياء
وكذا ابن جماز وخلف في اختياره وقرا عاصم
وحمزة بترك الهمزة واسكان الهاء وقرا
الكوفيون وهشام بهمزة ساكنة بعد الجيم
وبضم الهاء ومدها بواو فالمكي على اصله
في صلة هاء الضمير بعد الساكن وهشام
خالف اصله اتباعا للاثر وجمعا بين اللغتين
وقرا البصري كهشام الا انه لا يصل الهاء
على اصله في ترك الصلة بعد الساكن وكذا
يعقوب وقرا ابن ذكوان بالهمز وكسر الهاء
مع عدم الصلة انتهى وكيفيه قراءة
الاية لا تخفى بكل سحر قرا الاخوان
بتشديد الحاء وفتحها والف بعدها بوزن فعال
وكذا خلف والباقون بالف بعد السين وكسر
الحاء على وزن فاعل ائن لنا قرا
الحرميان وحفص بهمزة واحدة على الخبر
وكذا ابو جعفر والباقون بهمزتين على
الاستفهام وهم على اصولهم فالبصري
يسهل مع الادخال وهشام يحقق مع
الادخال ايضا ورويس يسهل من غير ادخال

والباقون

والباقون يحققون من غير ادخال وهذا ثاني
المواضع السبعة التي لا خلف عن هشام فيها
نعم تقدم عليه تام وقيل كاف
فاصلة ومنتهى الربع باجماع المميلين
شيا وفتولى وآسى ومتى ان وقف
عليه وفالقى جلي دارهم بين
الكافرين وكافرين كذلك القرى الاربعة
وموسى معا ويا موسى لا يخفى جاتهم
وجاو ظاهر سحار لدوري على الناس
لدوري المدغم ولقد جاتهم وقد جيتكم
لبصري وهشام والاخوين وخلف ونطبع
على نكون نحن تلقف قرا البزي وصلا
بتشديد التاء والباقون بالتخفيف وقرا
حفص باسكان اللام وتخفيف القاف
والباقون بفتح اللام وتشديد القاف
وبطل ما فيه لورش وصلا ووقفا جلي
ءامنتم اصله أمن كفعل فدخلت عليه همزة التعدية فصار
آمن بهمزتين مفتوحة فساكنة كاخرج ثم دخلت عليها همزة
الاستفهام الانكاري فاجتمع ثلاث همزات متحركتان فساكنة واجمعوا
على ابدال الثالثة الساكنة الفا على القاعدة المشهورة وهي اذا اجتمع
همزتان في كلمة وكانت الثانية ساكنة فانها تبدل حرف مد من جنس حركة ما

قبلها نحو آدم وأولى واختلفوا في الاولى والثانية اما الاولى فاسقطها
حفص وكذا رويس وعليه فيجوز ان يكون الكلام خبرا في المعنى وان
يكون استفهاما وحذفت همزته استغنآء عن انكارها بقرينة الحال
وابدلها قنبل في الوصل واوا مفتوحة لان الهمزة المفتوحة اذا
جآءت بعد ضمة جاز ابدالها واوا سوآء كانت الضمة والهمزة في كلمة
نحو يؤاخذ او في كلمتين نحو هذه واذا ابتدأ بها حققها لزوال سبب
البدل وهو الضمة وحققها الباقون واما الهمزة الثانية فحققها
شعبة والاخوان وكذا روح وخلف وسهلها الباقون فالحرميان
والبصري وكذا ابو جعفر على اصلهم وخرج ابن ذكوان من
التحقيق الى التسهيل وهشام من التخيير فيه الى التحقيق طلبا للتخفيف
ولم يكتف قنبل بابدال الاولى واوا عن تسهيل الثانية لعروضه ولم
يدخل احد بين الهمزتين اي المحققة والمسهلة الفا كما فعلوا في
ءانذرتهم عملا بقوله ولا مد بين الهمزتين هنا ولو وفيها لورش
ثلاثة البدل لان تغير الهمز بالتسهيل لا يمنع منها وليس له
ابدال الثانية الفا كما في ءانذرتهم وفيه لحمزة وقفا تسهيل الثانية
وتحقيقها لتوسطها بهمزة الاستفهام سنقتل قرا الحرميان بفتح
النون واسكان القاف وضم التاء مخففة وكذا ابو جعفر والباقون
بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة عليهم الطوفان وعليهم
الرجز على كلمت ربك اتفقوا على قراتها بالافراد
ورسمت بالتاء على المشهور وحكم وقفها جلي
يعرشون قرا الشامي وشعبة بضم الراء

والباقون

والباقون بالكسر يعكفون قرا الاخوان بكسر الكاف وكذا خلف
والباقون بالضم انجيكم قرا الشامي بالف بعد الجيم وحذف الياء
والنون والباقون باثبات الياء والنون بعد الجيم والالف بعدها
يقتلون قرا نافع بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففة
والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة تنبيه تام
وقيل كاف فاصلة ونصف الحزب باجماع المال موسى كله الحسنى
لا يخفى جآءنا وجآءهم كذلك عسى لورش وبصر والاخوين وخلف
آلهة لعلي ان وقف المدغم السحرة ساجدين اذن لكم تفقهم منا
وآلهتك قال تماعى لك وفتح عليهم واستحيون نساكم وعدنا
قرا البصري بحذف الالف قبل العين وكذا ابو جعفر ويعقوب
والباقون باثباتها ارني قرا المكي والسوسي باسكان الراء وكذا
يعقوب والدوري باختلاس الكسرة والباقون بالكسرة الكاملة
واتفقوا على اسكان بابه ولكن انظر قرا البصري وعاصم وحمزة
بكسر النون وكذا يعقوب والباقون بالضم دكا قرا الاخوان بهمزة ربع
مفتوحة بعد الالف من غير تنوين بمد الالف لاجلها وكذا خلف
والباقون بالتنوين من غير همز ولا مد وانا اول جلي اني اصطفيتك
قرا المكي والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان برسالتي
قرا الحرميان بحذف الالف بعد اللام على التوحيد وكذا ابو جعفر
وروح والباقون باثبات الالف على الجمع سأوريكم وساصرف
لحمزة فيهما وقفا تسهيل الهمزة وتحقيقها آياتي الذين قرا الشامي
وحمزة باسكان الياء والباقون بالفتح سبيل الرشد قرا الاخوان

بفتح الرآ والشين وكذا خلف والباقون بضم الرآ وسكون الشين
ولتآ وقفه جلي من حنبهم قرأ الاخوان بكسر الحآ واللام
وتشديد اليآ مكسورة على الاتباع لكسرة اللام وقرأ
يعقوب بفتح الحآ وسكون اللام وتخفيف اليآ والباقون
بضم الحآ وكسر اللام وتشديد اليآ مكسورة بيديهم وايديهم
جلي يرحمنا ربنا ويغفر لنا قرأ الاخوان بتآ الخطاب في الفعلين
ونصب بآ ربنا وكذا خلف والباقون بيآ الغيب فيهما ورفع
البآ بئسما ابداله لايخفى بعد را تجلم قرأ الحرميان والبصري
بفتح اليآ وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان براس ابداله
لورش وكذا لابي جعفر وحمزة ان وقف جلي ابنام قرأ
الشامي وشعبة والاخوان بكسر الميم على ان اصله ابني
باضافته ليا المتكلم ثم حذفت اليآ وبقيت الكسرة دالة
عليها وكذا خلف والباقون بفتحها على جعل الاسمين اسما
واحدا وبني على الفتح كخمسة عشر تشآ انت ما لا يخفى النار في
كاف وقيل تام ومنتهى الربع باجماع المال موسى كله ونزال
معا والدنيا جلي جآ بين تجلى والتقى وتصديه لدى الوقف
عليها كذلك الناس لدوري المدغم تمحيصا لورش وبصر
وشام والاخوين وخلف ويغفر لنا اغفر لي وما غفر لنا بعي
لك لا جيء ها رون قال رب قال لن اقاك فاله قوم من
امر ربكم قال رب اغفر لي السيآت ثم قال رب لو ولا
ادغام في تم ميقات ولا في التي تتخذوه للتشديد عذابي
اصيب

اصيب قرأ نافع بفتح اليا وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان
أشآ وشيء ويومنون والنبي ويامرهم وتغنيهم الخبائث
وعليهم الغمام وعليهم المن كله لا يخفى اصرهم قرأ الشامي بفتح
الهمزة ومدها وفتح الصاد والف بعدها على الجمع والباقون
بكسر الهمزة وحذف الالف واسكان الصاد على الافراد ولا
يرقق ورش الرآ لان الساكن حرف استعلا ومن خلفنا حلي
وظللنا وظلمونا وظلموا تفخيم اللام لورش جلي قل معا كذلك
تغفر قرأ نافع والشامي بتآ مضمومة مع فتح الفآ وكذا ابوجعفر
ويعقوب والباقون بالنون مفتوحة مع كسر الفآ خطيئاتكم
قرأ نافع بجمع السلامة ورفع التآ وكذا ابوجعفر ويعقوب وقرأ
الشامي بالافراد ورفع التآ وقرأ البصري بفتح الطآ واليآء
والف بعدها بوزن عطاياكم جمع تكسير والباقون كنافع
الا انهم يكسرون التآ وهو علامة النصب قولا غير بيس
واسئلهم قرأ المكي وعلي بنقل حركة الهمزة الى السين وحذف
الهمزة وكذا خلف في اختياره والباقون باسكان السين وهمزة
مفتوحة بعدها انا تيهم معا نفر الهآ ليعقوب جلي معذرة قرأ
حفص بنصب التآ والباقون بالرفع عن السوء فيه لحمزة وهشام
وفيها اربعة اوجه كشيء المجرور بئس قرأ نافع بكسر البآ الموحدة
وبعدها يا ساكنة من غير همز وكذا ابوجعفر وقرأ الشامي
كذلك الا انه يهمز اليآ وقرأ شعبة بفتح البآ الموحدة واسكان
اليا التحتية وفتح الهمزة على وزن ضيغم وله وجه ثان وهو

فتح اليا بعدها همزة مكسورة بعدها يا ساكنة على ورش
رئيس وهي قراءة الباقين ولحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بينها
وبين اليا قردة خاسئين اخفا النون مع الغنة لابي جعفر
جلي وليس له حذف الهمزة كما في المستهزين ولحمزة فيه وقفا
وجهان تسهيل الهمزة بين بين وحذفها ياخذون وبابه
جلي باتهم قرا رويس بضم الهاء والباقون بالكسر فلا يبتغون
قرا نافع والشامي وحفص بتا الخطاب وكذا يعقوب والباقون
بالغيب يمسكون قرا شعبة بسكون الميم وكسر السين مع
التخفيف والباقون بفتح الميم وتشديد السين المصلحين تام
وفاصلة ومنتهى الحزب السابع عشر باجماع الممال اذن بئيسا
وموسى معا والساحرين بين المتورية لقالون بخلفه وورش
وحمزة صغرى والبصري وابن ذكوان وخلف وعلي كبرى
بئيس واستقيه والادق لا يخفى المدغم نتق لكم بين
اذ تابهم واذ تاذن لبصري وهشام والاخوين وخلف
لك اصيب به ويقطع عنهم قوم موسى قيل لهم معا حيث
شئتم تاذن ربك سيغفر لنا ولا ادغام في اليك قال
لسكون ما قبل الكاف ذريتهم قرا نافع والبصري والشامي
باثبات الالف بعد اليا التحتية مع كسر التا الفوقية على
الجمع وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بحذف الالف ونصب
التا الفوقية على الافراد ان تقولوا يوم او تقولوا انما قرا
البصري بيا الغيب فيهما والباقون بتا الخطاب شيئا وذرأنا

ابدالها

ابدالها للسوسي وكذا لابي جعفر جلي فهو المهتدي حكم فهو جلي
واما المهتدي فياؤه ثابتة للجميع مطلقا يلحدون قرا حمزة بفتح
اليا والحا والباقون بضم اليا وكسر الحاء يذرهم قرا الحرميان
والشامي بالنون ورفع الراء وكذا ابو جعفر وقرا البصري
وعاصم باليا ورفع الراء وكذا يعقوب والباقون باليا وجزم
الراء لا يعلمون تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند
المغاربة ويؤمنون بعده عند المشارقة الممال بلى وهو يتي
وعسى ومرسيها لا يخفى الحسنى كذلك جنة وبغتة لعلي ان
وقف طيبا بهم لدوري علي يا لناس لدوري المدغم يلهث ذلك
لقالون بخلف عنه والبصري وابن ذكوان والكوفيين وكذا
يعقوب قال الاستاذ والادغام فيه اصح واقيس لان الحرفين
اذا كانا من مخرج واحد وسكن الاول منهما وجب ادغامه في
الثاني مالم يمنع منه مانع هنا ولم ياخذ فيه بعض اهل الادا
الا بالادغام للجميع ولولا ما صح من الاظهار عن قالون
وورش والمكي وهشام لكان الادغام هو الماخوذ به ولقد
ذرانا لبصري وهشام والاخوين وخلف كآدم من اولئك
كالانعام يسالونك كانك السوءان قرا الحرميان والبصري
بتسهيل همزة ان وعنهم ايضا ابدالها واوا خالصة وكذا
رويس وابو جعفر والباقون بالتحقيق انا الا قرا قالون
بخلف عنه باثبات الف انا وصلا والباقون بالحذف وهو
الطريق الثاني لقالون واثبتها الجميع وقفا شركا فيما قرا

نافع وشعبة بكسر الشين واسكان الرآ والتنوين من غير
همزة وكذا ابو جعفر والباقون بالضم وفتح الرآء وبعد الالف
همزة مفتوحة ممدودة لا يتبعوكم قرا نافع باسكان التا الفوقية
وفتح البآ الموحدة والباقون بفتح التآ مشددة وكسر البآء
يبطشون قرا ابو جعفر بضم الطآء والباقون بالكسر قل ادعوا
قرا عاصم وحمزة بكسر اللام وكذا يعقوب والباقون بالضم
كيدون قرا البصري باثبات اليآ وصلا ووقفا وكذا ابو
جعفر واثبتها هشام في الحالين وكذا يعقوب والباقون
يحذفها مطلقا واما ما ذكره الشاطبي من الخلاف عن هشام
فليس من طرقه ولا من طرق اصله وانما ثبت الخلاف من
طرق النشر حالة الوقف فقط قال في كنز المعاني :.
وكيدون في الاعراف حج ليحملا : بخلف ولكن اثبت النشر سهلا
تنظرون قرا يعقوب باثبات اليآ مطلقا والباقون بحذفها
كذلك طائف قرا المكي والنحويان بيا ساكنة من غير الف
ولا همز وكذا يعقوب والباقون باثبات الالف بعد الطآء
وهمزة مكسورة ممدودة بعدها يمدونهم قرا نافع بضم
اليآء وكسر الميم وكذا ابو جعفر والباقون بفتح اليا وضم الميم
لم تاتهم قرا رويس بضم الهآ والباقون بكسرها وابدال
الهمز لورش وسوس وابي جعفر جلي الي وقف يعقوب
بهآ السكت بخلفه جلي قرئ قرا ابو جعفر بابدال الهمزة
يآ مفتوحة والباقون بالهمز يسجدون تام وفاصلة

ومنتهى

ومنتهى نصف الحزب على المشهور وقيل كريم بعده بسورة
الانفال المال شآ جلي تنشيها وآتيهما معا وتعالى
لدى الوقف والهدى معا ويتولى لدى الوقف وروى
وصدى آن وقف عليه لورش والاخوين وخلف
وتريهم لهم وبصري المدغم اثقلت دعوا الجميع خلتكم
لا يستطيعون نصركم العفو وامر من الشيطان
نزغ ولا ادغام في ولا يستطيعون لهم لسكون ما قبل
النون ولا في وليي لكون المثلين في كلمة ولم يدغم
منه الا مناسككم وما سلككم المرسوم ما يذكرون بيآ
قبل التآ في الشام وكتب في بعض المصاحف وريشا بالف
بعد اليآ وقبل الشين واتفقوا على اليآ في يا تي تا ويلم ولن
تراني وسوف تراني واستضعفوني ويقتلونني وفهو
المهتدى وكتب في الشامي وما كنا لنهتدي بلا واو واتفقوا
على كتابة بصطة هنا بخلاف البقرة فانها بالسين وكتب
في الشامي وقال الملأ في قصة صالح بواو وكتب بكل سحر هنا
وآخر يونس بالف بعد الحآ في بعض المصاحف وفي بعضها
قبلها واتفقوا على كتابة مضى باليا بدل الالف المنقلبة
عن الواو وروى نافع حذف الف لما نرهم عند
الله هنا والف وباطل ما كانوا هنا وهود وخرج
ويبطل الباطل بالانفال وكتب في الشامي
واذا نجيكم بيا بين الجيم والكاف

وفي البقية بيآ ونون والف صورتها بينهما وروى نافع عن المدني
نومن بالله وكلماته بلا الف وكذا الكلمة بالكهف وبكلماته بالشورى
وروى نافع ايضا خطيئاتكم عنا ونوح بلا الف وفيها صورتنا
يآ وتآ ونقل ايضا عليهم الخبائث عنا ونقل الخبائث بالانبيا بلا
الف وكتب في اكثرها سأوريكم دار بزيادة واو بعد الالف وكتب
في بعضها طائف بغير الف بعد الطآ المقطوع والموصول اتفقوا
على قطع ان لا في عشرة مواضع منها حقيق على ان لا اقول
وان لا يقولوا على الله هنا وعلى قطع عن ما في قوله عن ما نهوا
عنه واختلف في قطع لام كل عن ما في كل ما دخلت امة هنا
التأنيث ان رحمت الله بالتآء كالبقرة وكذا كلمت ربك يآآت
الاضافة سبع ربي الفواحش اني اخاف بعدي اعجلتم معي بني
اني اصطفيتك اياتي الذين عذابي اصيب والزوائد ثنتان ثم كيدون
فلا تنظرون سورة الانفال مدنية قيل هي او الا المدنية
اختلف في وما كان الله ليعذبهم وآيها سبعون وخمس كوفي
وست حرمي وبصري وسبع شامي اختلافها ثلاث ثم يغلبون
بصري وشامي كان مفعولا الاول غير كوفي بالمومنين غير بصري
مشبه الفاصلة ثمانية اولئك هم المومنون رجز الشيطان
فوق الاعناق المسجد الحرام الا المتقون يوم الفرقان يوم التقى
الجمعان وشان كان مفعولا
عليهم جلي مردفين
قرا نافع بفتح الدال وكذا ابو جعفر ويعقوب
والباقون

والباقون بالكسر يغشيكم قرا نافع بضم اليآ وسكون الغين وكسر
الشين مخففة ونصب النعاس وكذا ابو جعفر وقرا البصري والمكي
بفتح اليآ وسكون الغين وفتح الشين ورفع النعاس والباقون
بضم اليآ وفتح الغين وكسر الشين مشددة ويآ بعدها ونصب
النعاس وينزل جلي الرعب قرا الشامي وعلي بضم العين وكذا ابو
جعفر ويعقوب والباقون باسكانها ومن يولهم هاؤه مكسورة
للجميع لاستتار الروبس بترك المحقق الامن يولهم فلا فئة قرا
ابو جعفر بابدال الهمزة يآ مفتوحة مطلقا وحمزة وقفا والباقون
بالهمز ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى قرا الشامي والاخوان
بتخفيف النون مكسورة ورفع الجلالة وكذا خلف والباقون بفتح
النون مشددة ونصب الجلالة موهن كيد قرا الشامي وشعبة
والاخوان بسكون الواو وتخفيف الهآ والتنوين ونصب كيد وكذا
يعقوب وخلف وقرا حفص بالتخفيف من غير تنوين وكيد بالخفض
والباقون بفتح الواو وتشديد الهآء وبالتنوين ونصب كيد وان
الله مع قرا نافع والشامي وحفص بفتح الهمزة وكذا ابو جعفر والباقون
بالكسر ولا تولوا قرا البزي بتشديد التآء وصلا والباقون بالتخفيف
لا يسمعون تام وقيل كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على
المشهور وقيل للمومنين قبله وقيل معرضون بعده الممال
زادتهم لابن ذكوان بخلف عنه وحمزة جاكم بين احرى لدى
الوقف ولشركه لورش وبصري والاخوين وخلف رمى لهم وشعبة
المدغم اذ تستغيثون فقد جاكم لبصري وهشام والاخوين وخلف

ك الا تنال لله الشركة تكون المد فيملحرة وهشام وقفا
نقل حركة الهمزة الى الرآء مع السكون والروم والسكت اوا ثنا بين
فيهم كذلك اولياءه فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة الثانية مع المد
والقصر على كل من السكون المحض والروم في الهاء وله في ان اوليائه
وقفا ستة وثلاثون وجها وهي النقل والسكت والتحقيق في ان
وعلى كل تسهيل الثانية بينها وبين الواو وابدالها واوا خالصة
وكلا التسهيل والابدال مع المد والقصر لانه حرف مد قبل همز مغير
المجموع اثنا عشر وجها تضربها في ثلاثة الهاء وهي السكون
والروم والاشمام فتكون ستة وثلاثين هذا هو الصحيح والى
ذلك اشار شيخنا محمد المتولي في منظومته فقال
وان اولياؤه سهلن واوا ابدلن ، لحمزة والمد والقصر في كلا
وفي كلها تأتي ثلاثة هائه ، وكن جري قن من ثلاثة او لا
وتصدية قرأ الاخوان باشمام الصاد الزاي وكذا رويس بخلف
والباقون بالصاد الخالصة ليميز قرأ الاخوان بضم الياء الاولى وفتح
الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها وكذا يعقوب وخلف والباقون
بفتح الياء وكسر الميم وسكون الياء الثانية سنة الاولين مما رسم
بالتاء ووقف عليه المكي والنحويان بالهاء وكذا يعقوب والباقون
بالتاء بما يعملون بصير قرأ رويس بتاء الخطاب والباقون بياء الغيب
النصير تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب الثامن عشر
باجماع المالك خاصة لعلي ان وقف علي عنه والفتح مقدم وكم
وتتلى ومولكم و المولى لا يخفى المدغم قد سمعنا وقد سلف

بجمع

لبصرو هشام والاخوين وخلف سنة سنت لبصر والاخوين وخلف
يغفر لكم ويتقولهم لا يخفى ورزقكم العذاب بما راسلنا رانما
غنمتم من شيء الى الجمات لورش في هذه الآية ستة أوجه الأول
توسط شيء وفتح ذى الياء وقصر البدل الثاني كذلك لكن مع مد
البدل طويلا الثالث توسط شيء وتقليل ذى الياء وتوسط البدل
الرابع مثله لكن مع مد البدل الخامس تطويل شيء مع فتح ذى الياء
وتطويل البدل السادس مثله لكن مع تقليل ذى الياء وهكذا كل ما
ماثله بالعدوة قرأ المكي والبصري بكسر العين وكذا يعقوب والباقون
بالضم حيي قرأ نافع والبزي وشعبة بكسر الياء الاولى وفتح الثانية
وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف في اختياره والباقون بياء واحدة
مشددة مفتوحة ترجع الامور قرأ الشامي والاخوان بفتح
التاء وكسر الجيم وكذا يعقوب وخلف والباقون بضم التاء وفتح الجيم
ووقف الامور لا يخفى فئة كذلك ولا تنازعوا قرأ البزي بتشديد
التاء وصلا مع المد الطويل والباقون بالتخفيف الفئتان قرأ ابو
جعفر بابدال الهمزة ياء مفتوحة وحمزة ان وقف والباقون بالهمز
رئا الناس قرأ ابو جعفر بابدال الهمزة ياء مفتوحة وحمزة ان
وقف والباقون بالهمز اني ارى واني اخاف بين اذ يتوفى قرأ
الشامي بالتاء والباقون بالياء قوم خيانة على اليهم كذلك
ولا تحسبن قرأ الشامي وحفص وحمزة بالغيب وكذا ابو جعفر
والباقون بالخطاب وفتح السين الشامي وعاصم وحمزة وكذا
ابو جعفر وكسرها الباقون انهم لا يعجزون قرأ الشامي بفتح

الهمزة والباقون بالكسر وهو كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى
الربع على المشهور وقيل غالبين قبله وقيل لا تتخلفون بعده الممال
القربى والدنيا والتقوى واريكم وترى وترى لورش وبصري
والاخوين وخلف وخالف ورش اصله في اريكم فقراه بالفتح والتقليل
وليس غيره من ذوات الراء اليتامى والتقى ويتوفى لدى
الوقف وكبى لورش والاخوين وخلف د بارهم لورش وبصري
ودوري الناس مع الدوري المدغم واذ زين لبصري وهشام
وخلاد وعلي اذ تتوفى لهشام منامك قليلا زين لهم وقال
لا اليوم من الشيطان تكن ترهبون قرا رويس بفتح الراء
وتشديد الهاء والباقون باسكان الراء وتخفيف الهاء للسلم
قرا شعبة بكسر السين والباقون بالفتح النبي كله ظاهر عشرون
صابرون وصابرة ترقيق الراء لورش جلي مائة ومائتين ايدت
هزه بامفتوحة لابي جعفر مطلقا جلي وكذا حمزة وقفا وان يكن
الثاني قرا الحرميان والشامي بالتاء على التانيث وكذا ابو جعفر
والباقون بالياء على التذكير الآن قرا ورش بنقل حركة الهمزة الى
اللام على اصله وكذا ابن وردان وثلاثة البدل لورش لا تخفى
وكذا سكت حمزة بخلف عن خلاد على اللام منعفا قرا عاصم
وحمزة بفتح الضاد وكذا خلف والباقون بالضم وقرا ابو جعفر
بضم الضاد وفتح العين والهمز مع المد المتصل من غير تنوين
والباقون باسكان العين والتنوين من غير همز فان يكن الثالث
قرا الكوفيون بالياء التحتية والباقون بالتاء الفوقية أن
يكون

يكون له قرا البصري بتاء التانيث وكذا ابو جعفر ويعقوب و
الباقون بالياء على التذكير له اسرى قرا ابو جعفر بضم الهمزة
والف بعد السين كفعالى والباقون بفتح الهمز واسكان السين
من غير الف كفعلى من الاسرى قرا البصري بضم الهمزة والف
بعد السين وكذا ابو جعفر والباقون بفتح الهمزة واسكان السين
من غير الف ولايتهم قرا حمزة بكسر الواو والباقون بالفتح
عليم تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب للاكثرين وقيل
المتقين بالتوبة الممال اسرى والدنيا والاسرى لورش
وبصري والاخوين وخلف الآخرة لعلي ان وقف اولى لورش
والاخوين وخلف ولا امالة في خافوا المدغم اخذ ثم ادغمه
غير المكي وحفص ورويس بغفر لكم لبصري بخلف عن الدوري
ك انه هو الله هو ولا تسكن ميم الارحام في با بعضهم لنزوله
على ما ثو بحريك المرسوم نقل نافع عن المدني وتكونوا اما انكم
هنا ولا اما اناتهم بعد افلح بغير الف بعد النون وكلام العقيلة
والمقنع عام في الالفين لكن قال السخاوي المراد هنا الف
الجمع واتفقوا على حذف الالف بعد العين في الميعد هنا خاصة
واثباتها فيما عداه نحو لا تخلف الميعاد المقطوع والموصول
اختلفوا في قطع انما غنمتم هنا واتفق على موضعي الحج ولقمان
وعلى وصل ما عدا ذلك نحو انما انت نذير هاء التانيث
رسموا سنت الاولين هنا كتلاثة فاطر وآخر غافر بالتاء
باءات الاضافة ثنتان اني ارى واني اخاف ولا زائدة فيها

سورة التوبة مدنية وآيها مائة وتسع وعشرون كوفي وثلاثون
في الباقي خلافها خمس من المشركين معا المعلى عن الجحدري عد الاول دون
الثاني وشهاب عنه بالعكس الدين القيم حمصي يعذبكم عذابا أليما
دمشقي وقيل شامي وعاد وثمود حرمي مثبه الفاصلة ستة عشر
من المشركين عند من لم يعدها وقاتلوا المشركين مثله ورمزوا لك
الامور في الرقاب ويؤمن للمؤمنين في الصدقات ثاني عذابا أليما
من سبيل يجدون ما ينفقون من المهاجرين والانصار بين المؤمنين
ويقتلون للمشركين ما ينفقون انهم يفتنون وعكسه ثنتان من
المشركين عند من عده وقوم مؤمنين ويجوز لكل القراء بين
الانفال وبراءة ثلاثة اوجه الوقف وهو اختيار المحقق والوصل
والسكت وصوبه غير واحد ولندرة من نص على السكت توهم
بعضهم انه لا يجوز وليس كذلك فهو خير واليهم ومأمنه كله
لا يخفى ائمة فيه همزتان محركتان ولينت الاولى للاستفهام
فقرا الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا
ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين
الفا هشام بخلف عنه وكذا ابو جعفر من غير خلف والباقون
بغير ادخال وهو الطريق الثاني لهشام واما ابدال الثانية
ياء خالصة في مذهب من سهلها فهو صحيح ثابت من طرق
النشر لا من طريق الحرز واصله فتنبه لا أيمان
قرا الشامي بكسر الهمزة والباقون بالفتح ويخرجهم
قرا رويس بضم الهاء والباقون بالكسر

ويتنصركم

ويتنصركم اجمعوا على جزم رائه مساجد الله الاول قرا المكي والبصري
باسكان السين وحذف الالف على الافراد وكذا يعقوب والباقون
بفتح السين والف بعدها على الجمع ولا خلاف في الثاني وهو انما
يعمر مساجد الله انه بالجمع المهتدين تام وقيل كاف ومنتهى الربع
بلا خلاف المال الكافرين لورش وبصري ودوري ورويس النار
جلي الناس لدوري ذمة ومرة ووليجة لعلي ان وقف بخلف له
في مرة وتأبى وأتى ان وقف عليه فصل لورش والاخوين وخلف
المدغم عاصيتم الثلاثة ووجدتموهم للجميع ولا ادغام غيره لك في
الربع سقاية وعمرة قرا ابن وردان بخلف عنه سقاة بضم السين
وحذف الالف وعمرة بفتح العين وحذف الالف والباقون بكسر
سين سقاية وياء بعد الالف وكسر عين عمارة والف بعد الميم وهو
الوجه الثاني لابن وردان يبشرهم قرا حمزة بفتح الياء وسكون
الموحدة وتخفيف الشين مضمومة والباقون بضم الياء وفتح
الموحدة وتشديد الشين مكسورة ورضوان جلي اولياء ان
تسهيل الثانية للحرميين والبصري وكذا لابي جعفر ورويس وتحقيقها
للباقين جلي وعشيرتكم قرا شعبة بالف بعد الراء على
الجمع والباقون بحذفها على الافراد وترقيق الراء لورش جلي
عزير ابن الله قرا عاصم وعلي بالتنوين وكسره وصلا
وكذا يعقوب والباقون بغير تنوين وورش على
أصله من ترقيق الراء يضاهون
قرا عاصم بكسر الهاء وبعدها همزة مضمومة

والباقون بضم الهآ وفي تحقيقها الهمزة ليطفئوا الحمزة فيه وقفا ثلاثة اوجه
تسهيل الهمزة بين بين وابدالها يآ خالصة وحذف الهمزة مع ضم
الفآ وهي قرآة ابي جعفر مطلقا المشركون تام وفاصلة ومنتهى
الحزب التاسع عشر بلا خلاف الممال كثيرة لعلي ان وقف ومنافق
لحمزة شآء له ولابن ذكوان وخلف الكافرين لورش وبصري
ودوري ورويس النصارى ان وقف عليه لورش وبصري
الاخوين وخلف دان وصل بالمسيح فللسوس بخلف عنه أتى
لورش ودوري والاخوين وخلف باى وبا لهدى ان وقف
على الاول لورش والاخوين وخلف المدغم رحبت ثم
لبصري وشامي والاخوين ك من بعد ذلك المشركون
بحس ذلك قولهم ارسل رسوله اثنا عشر قرا ابو جعفر
باسكان العين ومد الالف طويلا لاجل الساكن والباقون
بفتح العين ينسئ بضم اليآ ليعقوب وحكم وقفه جلي النسيء
قرا ورش بابدال الهمزة يآ مع الادغام وكذا ابو جعفر
والباقون بالهمز والمد المتصل ولهشام وحمزة فيه وقفا
ثلاثة اوجه ابدال الهمزة يآ مع الادغام كورش مع
السكون المجرد والروم والاشمام وهي لورش وابي جعفر
وقفا يضل به قرا حفص والاخوان بضم اليآء
وفتح الضاد وكذا خلف وقرا يعقوب بضم اليآ وكسر
الضاد والباقون بفتح اليآ وكسر الضاد
ليواطئوا مثل يطفئوا سوء اعمالهم

جلي

جلي قيل بين قوما غيركم كذلك وكلمة الله قرا يعقوب بنصب التا والباقون
بالرفع عليهم الشقة تقدم مرارا لم لا يخفى يؤدد دون كاف وفاصلة
بلا خلاف ومنتهى الربع للاكثرين وقيل الكاذبون الممال الاحبار ونار
النار بين الكافرين كذلك الناس له ربكم يحيى وقف عليه جلي الدنيا
معا والسفلى والعليا مما لا يخفى واما اثنا وعفا فكلاهما لا يمال
المدغم زين لهم قيل لكم يقول لصاحبه وكلمة الله هي يتبين لك
ولا ادغام في جاهم اذ لم يدغم من المثلين في كلمة الا ما سلككم ومناسككم
يقول ائذن لي ابداله لورش وسوسي وكذا ابو جعفر وصلا وللجميع
في الابتداء يآ وكون ورش لا يبدله جلي تسؤهم ابداله لابي جعفر ولحمزة
وقفا كذلك وهو مستثنى للسوسي هل تربصون قرا البزي بتشديد
التآ وصلا والباقون بالتخفيف ولا بد منها ظهار اللام حال التشديد
او كرها قرا الاخوان بضم الكاف وكذا خلف والباقون بالفتح ان تقبل
قرا الاخوان باليآ التحتية على التذكير وكذا خلف والباقون بالتاء على
التأنيث او مدخلا قرا يعقوب بفتح الميم واسكان الدال والباقون
بضم الميم وفتح الدال مشددة يلمزك قرا يعقوب بضم الميم والباقون
بالكسر والمؤلفة ابدال همزه واوا لورش وكذا لابي جعفر وحمزة ان
وقف جلي حكيم تام وقيل فاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف على المشهور
وقيل يرضوه قبله الممال زادهم لابن ذكوان بخلفه وحمزة جآ بين
بالكافرين كذلك احد لدى الوقف والدنيا لا يخفى مرلينا وكسالى و
آتيهم كذلك ومولى مفعل فلا يميله البصري المدغم هل تربصون لهشام
والاخوين لك في الفتنة سقطوا ونحن نتربص بكم يؤذون معا والنبي

بين اذن قل اذن قرا نافع باسكان الذال والباقون بالضم ورحمة
للذين قرا حمزة بخفض التاء والباقون بالرفع ان تنزل على
تنبئهم ما فيه لحمزة وقفا من تسهيل الهمزة بين بين وابدالها يا
على استهزؤا تستهزءون ما فيهما لحمزة وقفا من التسهيل
والابدال والحذف مع ضم الزاي وما لابي جعفر من الحذف مع
ضم الزاي مطلقا ظاهر وثلاثة البدل لورش فيهما لا يخفى ان
نعف عن طائفة منكم نعذب طائفة قرا عاصم نعف بنون
مفتوحة وضم الفا ونعذب بنون مضمومة وكسر الذال
وطائفة بالنصب والباقون يعف بيا مضمومة وفتح الفا
وتعذب بتا مضمومة وفتح الذال وطائفة بالرفع نبا رسم
بالف بعد البا وفيه لهشام وحمزة وقفا ابدال الهمزة الفا
وتسهيلها بين بين مع الروم رسلهم قرا البصري باسكان
السين والباقون بالضم نصير كاف وفاصلة ومنتهى الربع
بلا خلاف المال الدنيا معا على وماويهم وا غنيهم لورش
والاخوين وخلف المدغم ويؤمن للمؤمنين والمؤمنات جنات
الغيوب قرا شعبة وحمزة بكسر الغين والباقون بالضم يلمزون
بين معي ابدا قرا الاخوان وشعبة باسكان اليا وكذا خلف
والباقون بالفتح معي عدوا قرا حفص بفتح الواو والباقون
بالاسكان المعذرون قرا يعقوب بسكون العين وتخفيف
الذال والباقون بفتح العين وتشديد الذال ينفقون
تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الحزب العشرين

نزغ

وتلك القرآن العظيم الممال اتينا واتيهم لورش والاخوين
وخلف تجريهم والدنيا والمرضى لهم وبصري جاء على المدغم
استغفر لهم وبابه على انزلت سورة لبصري والاخوين وخلف
لك لم على يؤذن لهم ربنا اذن نزلك ابداله لورش وسوس
وكذا لابي جعفر لا يخفى دائرة السوء قرا المكي والبصري بضم
السين والباقون بالفتح ولورش فيه التوسط والطول
ولحمزة وهشام فيه وقفا اربعة اوجه كشيء المجرور وفائدة
الخلاف في هذا وثاني الفتح والبقية اما متفق على فتحه كظن السوء
او ضمه كسيئة السوء قربة لهم قرا ورش بضم الرا والباقون
بالاسكان والانصار والذين اتبعوهم قرا يعقوب برفع را الانصار
عطفا على والسابقون والباقون بالجر عطفا على المهاجرين
تجري تحتها قرا المكي بزيادة من قبل تحت وجرها والباقون
بحذفها ونصب تحتها بينا ابدل حمزة همزه يا لدى الوقف والباقون
بالهمز ان صلوتك قرا حفص والاخوان بالتوحيد وفتح التا وكذا
خلف والباقون بالجمع وكسر التاء مرجون قرا الابنان والبصري
وشعبة بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة وكذا يعقوب والباقون
بترك الهمز حكيم تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
على المشهور وقيل حكيم بعده فيكون على الاول والذين اتخذوا
وعلى الثاني ان الله اشترى الممال اخبار كم والانصار لورش
وبصري ودوري بشرى الله وبشرى الله ان وقف عليها لورش
وبصري والاخوين وخلف وان وصلنا بالجلالة فللسوسي ثلاثة

اوجه الفتح مع التفخيم اي تفخيم لام الجلالة والامالة مع التفخيم
والترقيق لان الامالة ليست بكسر خالص ولا فتح خالص و
ما ويهم ولا يرضى دعسى لدى الوقف عليه لورش والاخوين
وخلف المدغم يؤمن لكم بينفق قربات نحن نعلمهم هو يبغل
انك هو التواب الذين اتخذوا قرا نافع والشامي بغير واو
قبل الذين وكذا ابو جعفر والباقون باثبات الواو اسس
بنيانه معا قرا نافع والشامي أسس بضم الهمزة وكسر السين
الاولى وبنيانه برفع النون والباقون بفتح الهمزة والسين و
نصب النون ورضوان خير جلي جرف قرا الشامي وشعبة
وحمزة باسكان الراء وكذا خلف والباقون بالضم الا ان
تقطع قرا يعقوب بتخفيف اللام على انها حرف جر والباقون
بتشديدها على انها حرف استثنا وقرا الشامي وحفص وحمزة
بفتح التاء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بضم التاء فيقتلون
ويقتلون قرا الاخوان فيقتلون بضم التحتية وفتح الفوقية
مبنيا للمفعول ويقتلون بفتح التحتية وضم الفوقية مبنيا للفاعل
وكذا خلف فيهما والباقون بفتح الياء وضم التاء من الاول وضم
الياء وفتح التاء من الثاني القرآن والنبي معا جلي يستغفار ابراهيم
وان ابراهيم قرا هشام بالف بعد الهاء فيهما والباقون بالياء
وهذان المعنيان بقوله حرفا براءة اخير العسرة قرا ابو جعفر
بضم السين والباقون بالاسكان كاد يزيغ قرا حفص وحمزة
بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التانيث رؤف جلي
عليهم

عليهم الارض وعليهم انفسهم كذلك يبطؤن قرا ابو جعفر بحذف
الهمزة وابقاء الفاء على فتحها والباقون بالهمز مضموما ولحمزة فيه
وقفا التسهيل بين بين لا يطؤن موطئا قرا ابو جعفر بخلف عنه
بابدال الهمزة يا مفتوحة منونة والباقون بالهمز وهو الوجه
الثاني لابي جعفر ولحمزة فيه وقفا الابدال لا يغيبون تام
وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف على المختار وقيل
الصادقين قبله وقيل يحذرون بعده الممال الحسنى له التورية
وتفورنه واشتريه وفرى لورش وبصري والاخوين وخلف هاد
لنافع وبصري وشعبة وعلي وابن ذكوان بخلف عنه نار والانصار
لورش وبصري ودوري التورية لنافع بخلف عن قالون وحمزة
صغرى ولورش وكذا خلف كبرى اوفى وهديهم جلي شاءت
مع الحمزة ... الاول امالة هار لورش بين بين وللباقين
كبرى الثاني شفا واوي لا يمال المدغم تبين لهم تبين له عدو
يبين لهم لا تزيغ قلوب ... يستيقنون نفقة وادغام قد تاب
للجميع ... مفخم لوقوع حرف الاستعلاء بعده فلو وقف عليه
لعلي فانه المحقق القياس اجراء الترقيق والتفخيم في الراء ولا ...
فيه نصا انتهى ... قرا حمزة بتا الخطاب وكذا
يعقوب والباقون بيا الغيب ... بين الرسوم اتفقوا
على حذف مسجد حيث كان ولو بال وروى نافع عن المدنى
كالياء في حذف الذال ... اسحد ... وهو الاوله ... ولد
السوية ويكتب في الهاء في الهمزة الثانية فانها ...

بالياء وكتب سقاية الحاج وعمارة في المصاحف القديمة محذوفتي
الالف ورسم عزير ابن الله ونحوه بالالف في نقل نافع وروى
نافع من المدني كغيره حذف الف خلف رسول الله وكتب اكثر
النقلة ولا اوضعوا بزيادة الف بين الالف المعانقة للام
والواو ولم يزدها اقلهم وزادها كلهم في لا اذبحنه في النمل و
بعضهم في لا الى الله تحشرون بآل عمران ولا الى الجحيم بالصافات
وكتب في المكي من تحتها المتقدم ذكرها بزيادة من الجارة قبل
تحتها وحذفت من باقيها وكتب في المدني والشامي الذين
اتخذوا بلا واو قبل الذين والصحيح ثبوت واو ونسوا الله
هنا المقطوع والموصول اتفقوا على قطع ان لا في قوله
تعالى ان لا ملجأ وهو ثالث العشرة وعلى قطع أم من
اسس وهو ثاني الاربعة ياءات الاضافة ثنتان
معي ابدا ومعي عدوا ولا زائدة فيها سورة يونس
عليه السلام مكية وآيها مائة وتسع حجازي
وعراقي وعشر شامي اختلافها ثلاثة مواضع له الدين
شامي لما في الصدور وكذلك وتكون من الشاكرين منها
الفاصلة ثلاث الرتاع في الدنيا بني اسرائيل وعكسه
موضع على الله الكذب لا يفلحون الر سكت ابو جعفر على
حروف الهجاء من فواتح السور على لسحر قرا نافع و
البصري والشامي بكسر السين واسكان الحاء وكذا ابو جعفر
ويعقوب والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء

تذكرون

تذكرون قرا حفص والاخوان بتخفيف الذال وكذا خلف والباقون
بالتشديد انه يبدؤا قرا ابو جعفر بفتح الهمزة والباقون
بالكسر ضياء قرا قنبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد والباقون
بياء مفتوحة مكان الهمزة يفصل قرا المكي والبصري و
حفص بالياء وكذا يعقوب والباقون بالنون يهديهم ومن
تحتهم الانهار حكمها على العالمين تام وفاصلة ومنتهى
الربع بلا خلاف المال الكفار والنهار على غفلة
لعلي ان وقف بخلفه زادته وقرا دتهم معا لابن
ذكوان بخلفه وحمزة جاءكم على بربكم والدنيا
ودعويهم معا لورش وبصر والاخوين وخلف الر
لورش وبصر وشام وشعبة والاخوين وخلف للناس
لدوري استوى وماويهم لورش والاخوين وخلف
المدغم انزلت سورة مع البصر والاخوين وخلف لقد
جاكم لهم وهشام كذ زادته هذه منازل لتعلموا
لقضي اليهم اجلهم قرا الشامي بفتح القاف والضاد
وقلب الياء الفا ونصب اجلهم وكذا يعقوب والباقون
بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع
لام اجلهم وحكم اليهم على رسمهم على لقاءنا
ائت ابداله لورش وسوسي وكذا لابي
جعفر لا يخفى بقرآن غير كذلك لي أن
قرا الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا

ابوجعفر والباقون بالاسكان من تلقاي فيه لهشام وحمزة وقفا
تسعة اوجه خمسة القياس المعلومة واربعة على الباهي المد
والتوسط والقصر وكذا كل ما جا منه وقد نظمت ما جا من هذا الباب
فقلت وتلقاي تسع فيه تسع لحمزة ، كذا لهشام عند وقف تحصلا
لخمس قياس ثم اربعة بسا ، فثلث مع الاسكان رم تاعر اولا
كحرفي لقا روم وايتا تحصلة ، من آناو في الشورى وراي بزلا
نفسي ان قرا نافع والبصري بفتح اليا وكذا ابوجعفر والباقون
بالاسكان اني اخاف مثل لي ان ولا اد ريكم قرا المكي بخلف عن
البزي بحذف الف ولا والباقون بالاثبات وهو الطريق الثاني
قل اتنبؤن قرا ابوجعفر بحذف الهمزة وضم البا كما في نظائره
والباقون بالهمز وثلاثة حمزة وقفا لا تخفى عما يشركون
قرا الاخوان بتا الخطاب وكذا خلف والباقون بيا الغيب رسلنا
جلي ما يمكرون قرا روح بيا الغيب والباقون بتا الخطاب
يسيركم قرا الشامي بفتح اليا وبالنون الساكنة والشين المعجمة
المضمومة من النشر وكذا ابوجعفر والباقون بالياء المضمومة
والسين المهملة المفتوحة بعدها يا مكسورة مشددة من السير
متاع الحياة قرا حفص بنصب العين والباقون بالرفع بشا
الى جلي صراط كذلك مستقيم تام وقيل كاف فاصلة بلا
خلاف ومنتهى الحزب الحادي والعشرين باتفاق المغاربة
وعند المشارقة ينتهون بعده الممال الناس لدوري
طغيانهم لدوري علي جا معا وجا تها وشا

كله

كله جلي تلى ويوحى وتعالى واجنبهم رانيها لورش والاخوين وخلف
ادريكم لهم وبصري وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه افترى والدنيا
بين دار لورش وبصري ودوري واما دعانا واخاف فلا امالة فيهما
المدغم لبثت لبصري وشام والاخوين وابوجعفر لك بالخير لقضي في
لسرى في خلائف في الارض اظلم ممن كذب بآياته من تعد مصرا
قطعا قرا المكي وعلي باسكان الطا وكذا يعقوب والباقون بالفتح
تبلوا قرا الاخوان بتاين من التلاوة وكذا خلف والباقون بالبا
والبا الموحدة من الاختبار الميت معا قرا نافع وحفص والاخوان
بتشديد اليا وكذا ابوجعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتخفيف
كلمت ربك قرا نافع والشامي بالف بعد الميم على الجمع وكذا ابو
جعفر والباقون بحذفها على الافراد وهو مما رسم بالتا ووقف عليه
المكي والنحويان بالها وكذا يعقوب والباقون بالتا يؤمنون
ورا في نو فكون مما لا يخفى امن لا يهدي قرا قالون والبصري بفتح
اليا واختلاس فتحة الها وتشديد الدال وروي عن قالون اسكان
الها ايضا مع تشديد الدال وهي قراة ابي جعفر وقرا ورش والمكي
والشامي بفتح الها واليا والدال مشددة وقرا شعبة بكسر اليا
والها وتشديد الدال وحفص مثله الا انه يفتح اليا ويعقوب
كحفص وقرا الاخوان بفتح اليا واسكان الها وتخفيف الدال وكذا خلف
فان قلت ذكرت اسكان الها لقالون ولم يذكره الشاطبي قلت كان
حقه رحمه الله تعالى ان يذكره لانه في اصله حيث قال فيه
والنص عن قالون بالاسكان القرآن والتصديق جلي بانهم تاولوه

قرا رويس بضم اليا والباقون بالكسر وابدال الهمز غاهر يرون ثلاثة
البدل لورش لاتخفى وحمزة فيه وقفا ابدال الهمزة ياء وادغامها في اليا
التي قبلها فينطق بيا واحدة مشددة ولكن الناس قرا الاخوان
بتخفيف النون وكسرها وصلا لالتقا الساكنين ورفع سين الناس وكذا
خلف والباقون بفتح النون مشددة ونصب سين الناس تحشرهم كان
قرا حفص باليا والباقون بالنون واتفقوا على قراة الاول بالنون
ومنها حزب تقوله مع ثان بيونس صادقين كاف وقيل تام فاصلة
ومنتهى الربع للجمهور وقيل تكسبون بعده الممال الحسنى وتبترى وافترى
جلي زيادة وذلة لعلي ان وقف النار والنهار لورش وبصري ودوري
والاخوين وخلف جا جلي المدغم السيات جزا نقول للذين يرزقكم
كذلك كذب اعلم بالمفسدين ولا ادغام في افانت معا لان التاء
حرف خطاب ولاني الناس شيا لخفة الفتحة بعد السكون جا اجلهم
جلي بيستاخرون كذلك ارايتم معا قرانافع بتسهيل الهمزة الثانية
وكذا ابو جعفر ومن ورش ابدالها الفا مع المد الطويل وعلي باسقاطها
والباقون بتحقيقها الآن معا قرانافع بنقل حركة الهمزة الى اللام وكذا
ابن وردان والباقون بالتحقيق ولاخلاف بينهم في تليين همزة
الوصل واختلفوا في كيفية ذلك على وجهين صحيحين قرا بهما
كل من الائمة العشرة الاول ابدالها الفا خالصة مع المد المشبع
لاجل الساكن الآن من نقل له وجهان المد كالجماعة ان لم يعتد
بعارض النقل والقصران اعتد به والثاني تسهيلها بين بين مع
القصر لكن منهم من راها واجبين ومنهم من راها جائزين قال

المحقق

المحقق فعلى القول بلزوم البدل يلتحق بباب حرف المد الواقع بعد
الهمز فيصير حكمها حكم آمن فيجري فيها الازرق المد والتوسط
والقصر وعلى القول بجواز البدل يلتحق بباب ءانذرتهم ومالـه
فان اعتد بالعارض قصر مثل الد وان لم يعتد به مد طويلا
كانذرتهم ولا يكون من باب آمن وشبهه فلذلك لا يجري فيها
على التقدير توسط وتظهر فائدة هذين التقديرين في الالف الاخرى
انتهى وفي هذه الكلمة على رواية ورش صعوبة وغموض لاسيما
ان ركبت مع بدل قبلها او بعدها وسابينها ان شا الله تعالى
بيانا شافيا خاليا من التوجيه ليكون اسهل على المبتدئ طلبا
للاختصار ومن الله استمد الاعانة والتوفيق اعلم ان اصل
الآن آن بهمزة ونون مفتوحتين بينهما الف علم على الزمن الحاضر
مبني لتضمنه حرف الاشارة الذي كان يستحق الوضع ثم دخلت
عليه ال الزائدة ثم دخلت عليه همزة الاستفهام والكلام عليها
من خمسة اوجه الاول حكمها اذا ركبتها مع آمنتم ووقفت على تستعجلون
فيها اربعة عشر وجها كما مشى الاستاذ على ذلك وكذا السيد هاشم
في تحريره للحرز تبعا للعلامة المنصوري بيانها انك تاتي بالقصر في آمنتم
وبالقصر والمد والتسهيل في همزة الاستفهام وعلى كل من الثلاثة
قصر آن ثم تاتي بتوسط آمنتم وبالقصر والتوسط في همزة الاستفهام
مع قصر آن فيهما ثم توسط همزة الاستفهام وآن معا ثم تمد
همزة الاستفهام مع القصر والتوسط في آن ثم تاتي بمد آمنتم
طويلا وبمد همزة الاستفهام وقصرها مع قصر آن فيهما ثم تمد

همزة الاستفهام مع المد والقصر في آن فهذه اربعة عشر وجها وقد زاد
صاحب الاتحاف وغيره ثلاثة اوجه وهي عند توسط آمنتم هما
قصر همزة الاستفهام وتوسط آن ومد همزة الاستفهام ومد آن
وبذلك قرات على شيخي العلامة الشيخ محمد السرسي واحتج الاستاذ
للمنع في الثلاثة بالتضادم الثاني اذا ابتدات من قوله تعالى اثم الى
آن ووقفت عليها فيأتي فيها تسعة وعشرون وجها بيانها ان لك
على قصر آمنتم الثلاثة المتقدمة آنفا في همزة الاستفهام وعلى
كل منها ثلاثة الوقف فتلك تسعة ثم على توسط آمنتم مد همزة
الاستفهام وتوسيطها وقصرها وتسهيلها وعلى كل من الاربعة
ثلاثة الوقف لكن قصر آن عند مد همزة الاستفهام ممنوع للتضاد
وعلى مد آمنتم التسعة الآتية الثالث ما اذا افردتها عما قبلها وعما
بعدها وفيها اثنا عشر وجها وهي القصر والتوسط والطول و
التسهيل في همزة الاستفهام وعلى كل ثلاثة الوقف الرابع ما اذا
ابتدات بها ووقفت على تستعجلون ومثلها الآية الاخرى اذا وقفت
على المفسدين وفيها تسعة اوجه هي مد همزة الاستفهام والمد
والتوسط والقصر في آن ثم توسط همزة الاستفهام وتوسط آن
وقصره ثم قصرهما معا ثم تسهيل همزة الاستفهام والثلاثة في آن
الخامس اذا ابتدات بها ووقفت على اخر هو وعلى آية في الآية
الاخرى ففيها اربعة عشر وجها بيانها انك تمد همزة الاستفهام
وتقصر آن وتقصر البدل وتمده طويلا ثم توسط آن والبدل ثم
تمدهما معا وهذه الاربعة على مد همزة الاستفهام ثم تأتي بتوسط

همزة

همزة الاستفهام وتقصر آن وتوسيطه وعلى كل توسط البدل ثم
تقصر همزة الاستفهام وآن وتثلث البدل ثم تأتي بتسهيل همزة
الاستفهام وتقصر آن وتثليث البدل ثم توسيط آن والبدل
ثم تمدهما معا وزاد صاحب الاتحاف وغيره توسط البدل مع قصر
آن عند مد همزة الاستفهام ومنعه الاستاذ للتضادم وقد
نظمت هذه الارجوزة الخمس فقلت

لورشهم حالات خمس تنجلي ∴ في موضعي آلان فاحفظ واعقل
عن غيث نفع نفس حبر معتبر ∴ ان ركبت آمنتم اربع عشر
آمنتم اقصر واقصر امدد سهل ∴ بهمز الاستفهام اقصر اللام لي
ووسط آمنتم وقصر وسطن ∴ بهمز الاستفهام واللام اقصرن
ووسطنها ومد الاولى ∴ والثان وسطه وسهل وانقل
قصرا وتوسيطا بلام ثم ان ∴ تمد فامدد همزه وقصرن
واللام فاقصر فيهما وامددهما ∴ وسهلن والقصر والمد نما
في حرف لام هكذا وان تقف ∴ بها في آمنتم فقصر عرف
فامدد وقصر سهل في الاولى ∴ واللام ثلثه بكل تأملا
ووسط آمنتم وتوسيطا فزد ∴ في اول واللام ثلث تستفد
لكن قصر اللام حتما امتنع ∴ مع مد همز كل هذا يتبع
ومد آمنتم كقصره جرى ∴ وان قطعت آلان مطلقا يرى
بتربيع همز في ثلاث اللام ثم ∴ وان على يستعجلون الوقف ام
فامدد لهمز ثلثن للام ∴ ووسط بتوسيط وقصر سامي
واقصرهما وسهلن في الاولى ∴ واللام ثلثه كمد اولا

اما اذا من بعدها بدل حصل ∴ فامدد لهمز واقصر امدد للبدل
واقصر بلام ثم وسطها كذا ∴ لك للبدل وامدد بكل وخذا
توسيط الاستفهام واقصر وسطن ∴ لاما وفيها بدل يوسطن
والهمز فاقصره كلام والبدل ∴ ثلث وتسهيل كمد قد حصل
لكن هنا التوسيط حتما اثبتا ∴ مع قصر لام فاعرفنه يا فتى
اربع وعشر تسع وعشرين بدت ∴ ثنتان مع عشر وتسع جزرت
كذاك اربع ثم عشر فاعقل ∴ لورشهم حالات خمس تنجلي
وفيها لحمزة وقفا خمسة عشر وجها صحيحة النقل مع المد والقصر
اعتدادا بالعارض وعدمه والتسهيل مع القصر فهذه ثلاثة
اوجه يأتي على كل منها ثلاثة الوقف ثم السكت على اللام
مع تسهيل همزة الوصل وابدالها وعلى كل ثلاثة الوقف قيل
قرا هشام وعلي باشمام كسرة القاف الضم وكذا رويس والباقون
باخلاص الكسر ظلموا على ويستنبؤنك حكمه كمستهزؤن قل اي
وربي ما فيه من النقل وثلاثة البدل لورش وسكت خلف بخلفه
على وما في ربي اثنين من فتح اليا لنافع والبصري وكذا ابو جعفر واسكانها
للباقين على ترجعون قرا يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم والباقون
بضم التا وفتح الجيم فليفرحوا قرا رويس بالتا الفوقية والباقون
باليا التحتية يجمعون قرا الشامي بتا الخطاب وكذا ابو جعفر
ورويس والباقون بيا الغيب الله اذن مثل الذكرين ثلاث
ابدال لسوس وكذا ابو جعفر وحمزة ان وقف على يعزب قرا على
بكسر الزاي والباقون بالضم ولا اصغر ولا اكبر قرا حمزة برفع
الرا

الرا فيهما وكذا يعقوب وخلف والباقون بالنصب لا خوف عليهم حكمه جلي
يحزنك قرا نافع بضم اليا وكسر الزاي والباقون بفتح اليا وضم الزاي
شركا ان بين يكفرون تام وفاصلة ومنتهى نصف الحزب بلا خلاف
المال شا وجا وجاتكم لا يخفى مكتم وصدى ان وقف عليه كذلك
الناس لدوري البصري والدنيا ما جلي المدغم هل تجزون لهشام
والاخوين قد جاتكم لبصري وهشام والاخوين وخلف اذ تفيضون
كذلك قيل للذين اذن لكم لا تبديل لكلمات جعل لكم الليل
لتسكنوا سبحانه هو ولا ادغام في يحزنك قولهم لسكون ما قبل الكاف
فاجمعوا امركم وشركاكم قرا رويس بوصل همزة فاجمعوا وفتح ميمه
والباقون بقطع الهمزة وكسر الميم وقرا يعقوب برفع همزة وشركاكم
والباقون بالفتح تنظرون اثبت يعقوب اليا في الحالين وحذفها
الباقون كذلك اجري الا قرا نافع والبصري والشامي وحفص بفتح
اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان فرعون ائتوني ابدال
الهمز لورش والسوسي وابي جعفر مطلقا وحمزة وقفا جلي سحر
قرا الاخوان بحذف الالف بعد السين وفتح الحا وتشديدها واثبات
الف بعدها وكذا خلف والباقون بكسر الحا وتخفيفها والف قبلها
به السحر قرا البصري بزيادة همزة على الاستفهام قبل همزة الوصل
فهي عنده من باب ما دخلت فيه همزة الاستفهام على همزة الوصل
كالذكرين فله فيها وجهان ابدال همزة الوصل الفا ممدودة للساكن
وتسهيلها وكذا ابو جعفر والباقون بهمزة وصل على الخبر فتسقط
وصلا وتحذف بالجملة من اللفظ لها قبلها السكن ان تبوآ قرا العشرة

بالهمز في الحاليين الاخرة وقفا فانه سهل الهمزة بينها وبين الألف
فقط وماذكره الشاطبي من ان حفصا يبدل لهمزه يا في الوقف
فهو وان كان صحيحا في نفسه لا يقرا به من طرق الحرز لانه لم يصح
كما قال لم يصح فجهلا اي ينقل فذكره له على سبيل الحكاية لا الرواية
وثلاثة ورش فيه لا تخفى بيوتنا وبيوتكم بين ليبتلوا قرا الكوفيون
بضم البا والباقون بالفتح ولا تتبعان قرا ابن ذكوان بتخفيف النون
والباقون بالتشديد واتفقوا على فتح التا الثانية وتشديدها
وكسر البا الموحدة وماذكره الشاطبي لابن ذكوان من اسكان التا
وفتح البا الموحدة وتشديد النون فليس من طرق الحرز واليه اشار
بقوله وماج بالفتح والاسكان فلا يقرا به من طرقه اسرائيل جلي
آمنت انه قرا الاخوان بكسر همزة انه وكذلك خلف والباقون بالفتح
آلان وقد تقدم قريبا ننجيك قرا يعقوب باسكان النون وتخفيف
الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الجيم لمن خلفك لا يغفلون
تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند المغاربة ويعلمون
بعده عند المشارقة الممال فجاوهم وجاهم وجاكم بين موسى و
الدنيا ظاهر سحر لدورى على الموطم اجيبت دعوتكما للجميع كـ
قال لقومه نطبع على وما نحرلكما قال لهم آمن لموسى الغرق
قال فسل قرا المكي وعلى بنقل حركة الهمزة الى السين وحذفها
وكذا خلف في اختياره والباقون باسكان السين وهمزة
مفتوحة بعدها كلمت ربك قرا نافع والشامي بالف بعد الميم على
الجمع وكذا ابو جعفر والباقون بحذف الالف على الافراد وهو مما
رسم

رسم بالتا في بعض المصاحف وحكم وتفرجلي وبجعل قرا شعبة بالنون
والباقون باليا قل انظروا قرا عاصم وحمزة بكسر اللام في الوصل
وكذا يعقوب والباقون بالضم واتفقوا على اثبات اليا من تغني
الآيات وقفا وحذفها وصلا لالتقا الساكنين ننجي رسلنا قرا يعقوب
باسكان النون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الجيم
واسكن البصري سين رسلنا وضمها الباقون ننج قرا حفص وعلي
بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم وكذا يعقوب والباقون
بفتح النون وتشديد الجيم ووقف يعقوب باثبات اليا والباقون
بحذفها اتباعا للرسم الاعم وقف عليه يعقوب بها السكت و
الباقون بدونها احكم الحاكمين تام وفاصلة اتفاقا ومنتهى
الحزب الثاني والعشرين وقيل الصد وربسورة هود الممال
جاءهم وجاءك وجاءتهم وجاكم وتابين الدنيا كذلك يتوفيكم
واهتدى ويوحى لورش والاخوين وخلف المنظم لتدباك
وجاكم ظاهر كـ مروان يصيب برحمته المرسوم كتبوا يبدوا
بواو والف في جميع المصاحف وكتب في الشامي ينشركم بالنون
والشين وفي بقيتها بالسين المهملة واليا واتفقوا على حذف
الف آيت الا موضعي هذه السورة تتلى عليهم آياتنا اذا لهم
مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف ثاني نوني لننظر كيف هنا
وانا لننصر رسلنا بغافر تنبيها على انها مخفاة وروى نافع حذف
كلمت ربك وعليهم كلمت بحذف الالف واتفقوا على كتابة تلقاي
نفسي بيا بعد الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر

هآ الثابت كلمت ربك على الذين واختلف في الثاني وثم حقت عليهم
كلمت ربك وكذا موضع غافر يا آت الاصنا فرخص لي ان اي اخاف
نفسي ان وتيك انه اجري الا وزائدة فلا تنظرون سورة هود عليه
السلام مكية وآيها مائة وعشرون وواحد حرمي وبصري عند
المدني الاول وثنتان فيه وشامي وثلاث كوفي خلافها سبع مما
تشركون كوفي وحمصي في قوم لوط حرمي كوفي ودمشقي من
سجيل مدني اخير ومكي مفقود وانا عاملون غيرهما ان كنتم
مومنين حمصي وحرمي مختلفين غيره مشبه الفاصلة فتبع الر
وما يعلنون إنما انت نذير فسوف تعلمون وفار التنور فينا
ضعيفا يوم مجموع وعكسه واحدة كما تسخرون الرجلي لابي جعفر وغيره
حكيم خبير كذلك وان تولوا قرا البزي وصلا بتشديد التاء
والباقون بالتخفيف فاني اخاف قرا الحرميان والبصري بفتح الياء
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان سحر مبين قرا الاخوان بفتح
السين والف بعدها وكسر الحاء وكذا خلف والباقون بكسر السين
وحذف الالف واسكان الحاء يأتيهم ولينبئون لا يخفى في إنه
قرا نافع والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
اليوم على بضعة قرا الابنان بالتشديد والقصر وكذا ابو جعفر
ويعقوب والباقون بالتخفيف والمد خالدون تام وفاصلة ومنتهى
الربع عند الجمهور وقال بعض الاخرون وقيل بصرون وقيل
تذكرون الممال الر لورش وبصري وشام وشعبة والاخوين
وخلف مسمى لدى الوقف ويوحى لورش والاخوين وخلف

حاق لحمزة جاء لابن ذكوان وخلف افترايه والدنيا وموسى و
افتريه لورش وبصري والاخوين وخلف الناس لدوري المدغم
بعلمه ماويعلم مستقرها اظلم من تذكرون معا قرا حفص والاخوان
بتخفيف الذال وكذا خلف والباقون بالتشديد اني لكم قرا المكي
والبصري وعلي بفتح الهمزة وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف
في اختياره والباقون بالكسر اني اخاف تقدم قريبا بادئ قرا
البصري بهمزة مفتوحة بعد الدال ووقف بهمزة ساكنة محققة
والباقون بالياء وقفا ووصلا الرأي يبدله السوسي وكذا ابو
جعفر وحمزة وقفا ارايتم جلي وآتيني اربعة ورش فيه لا يخفى
فعميت قرا حفص والاخوان بضم العين وتشديد الميم وكذا خلف
والباقون بفتح العين وتخفيف الميم ان اجري الا جلي ولكني اريكم
قرأ نافع والبزي والبصري وبفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان اني اذا ونصحي إن قرا نافع والبصري بفتح اليا فيهما
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ترجعون حكم يعقوب جلي
اجرامي تريتي رائه لورش جلي جاء امرنا قرا قالون والبزي و
البصري باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد وورش وقنبل
بتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس وعن ورش وقنبل
ابدال الثانية الفا مع المد الطويل والباقون بالتحقيق من كل زوجين
قرا حفص بتنوين كل والباقون بغير تنوين قليل تام وقيل كاف
فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب على المشهور الممال الاعمى
وآتيني لورش والاخوين نريك معا ونرى واريكم وافتريه لهم

وبصر شآ وجآ على المدغم قد جادلتنا لبصر وهشام والاخوين
وخلف لك ويا قوم من اقول لكم اقول للذين اعلم بما مجريها
قرا حفص والاخوان بفتح الميم وكذا خلف والباقون بالضم وهي
قرا قالون والنحويان باسكان الهآء وكذا ابو جعفر والباقون بالضم
يا بني قرا عاصم بفتح اليآ والباقون بالكسر وكلاهما مع التشديد
قيل وغيض قرا هشام وعلي باشمام الكسرة الضم وكذا رويس
والباقون باخلاص الكسرة ويا سما اقلعي على عمل غير قرا علي
بكسر ميم عمل وفتح لامه ونصب رآ غير وكذا يعقوب والباقون
بفتح الميم ورفع اللام منونة ورفع رآ غير تسئلن قرا الحرميان
والشامي بفتح اللام وتشديد النون وكذا ابو جعفر والباقون
باسكان اللام وتخفيف النون وقرا المكي بفتح النون والباقون
بكسرها واثبت اليآ وصلا ورش والبصري وكذا ابو جعفر وفي
الحالين يعقوب والباقون بالحذف ولحمزة فيه وقفا النقل فقط
اني اعظك واني اعوذ على ترحمني اكن اتفقوا على اسكان ياته
من اله غيره على ان اجري الا تذكرون قريبا فطرني افلا قرا
نافع والبزي بفتح اليآ وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
اني اشهد قرا نافع بفتح اليآ وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
فكيدون ياؤه ثابتة للجميع تنظرون قرا يعقوب باثبات اليآء
مطلقا والباقون بالحذف صراط على فان تولوا قرا البزي
وصلا بتشديد التآ والباقون بالتخفيف جآ امرنا تنجيهم قريبا
عذاب غليظ بين مجيب كا فونا ملة بلا خلاف ومنهم الربيع

على

على المشهور وعند بعض قوم هود قبله المال مجريها واعتريك والدنيا
لورش وبصر والاخوين وخلف ووافقهم حفص في مجريها ولم يمل
غيره ربيها ونارى معا لورش والاخوين وخلف الكافرين على
جبار لورش وبصر ودوري جآ الا يعني المدغم اركب معنا لقنبل
وبصر وعاصم وعلي ويعقوب واختلف عن قالون والبزي وخلاد
فلهم الادغام والاظهار تنفر لي لبصر بخلف عن الدوري كذ فالك
لا اليوم من فقال رب اني لك غيره تمو ولا ادغام في كنت
تعلمها الخطابا ما رايتم على جآ امرنا كذلك خزي يومئذ قرا نافع وعلي
بفتح الميم وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر ولو وقفت عليه فلا
روم فيه لان كسرة الذال عارضة عند لحاق التنوين فاذا زاد
بالوقف رجعت الذال الى اصلها من السكون ولحمزة فيه وقفا
التسهيل بين بين الان ثمود قرا حفص وحمزة بغير تنوين وكذا
يعقوب والباقون بالتنوين بعدا لثمود قرا علي بكسر الدال مع التنوين
والباقون بفتح الدال من غير تنوين فعلي يقف بالسكون والروم
وغيره يقف بالسكون لا غير رسلنا على قال سلام قرا الاخوان
بكسر السين واسكان اللام من غير الف والباقون بفتح السين
واللام والف بعدها الغفار رآ اسحاق قرا قالون والبزي بتسهيل
الاولى مع المد والقصر والبصري باسقاطها مع القصر والمد وورش
وقنبل بتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس وعن ورش
وقنبل ابدال الثانية حرف مد مع الاشباع لسكون السين
والباقون بتحقيقها واصولهم في المد لا تخفى يعقوب قرا الشامي

وحفص وحمزة بنصب اليا والباقون بالرفع ءأنذرتهم قرا الحرميان والبصري
بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس وعن ورش
ابدال الثانية الفا مع المد بقدرها الساكن ثم واختلف عن
هشام فله التسهيل والتحقيق وادخل بين الهمزتين الفا قالون
والبصري وهشام وكذا ابو جعفر والباقون بغير ادخال ولحمزة
فيه وقفا تسهيل الثانية وتحقيقها رحمت الله رسم بالتا ووقفه
جلي جآ ارتابين انهم عذاب غير لا يغني رسلنا كذلك سيء بهم
قرا نافع والشامي وعلي باشمام كسرة السين الضم وكذا ابو جعفر
ورويس والباقون باخلاص الكسر وفيه لهشام وحمزة وقفا
والادغام اجرا للاصلي مجرى الزائد ولا تخزون قرا البصري باثبات
اليا وصلا وكذا ابو جعفر واثبتها يعقوب في الحالين وحذفها
الباقون كذلك ضيفي اليس قرا نافع والبصري بفتح اليا وكذا
أبو جعفر والباقون بالاسكان فاسر قرا الحرميان بوصل همزته
من سري الثلاثي وكذا ابو جعفر والباقون بقطعها من اسرى
الرباعي الا امراتك قرا البصري والمكي برفع التا على البدل من
أحد والباقون بالنصب على الاستثنا باهلك جا امرنا جلي ببعيد
تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الحزب الثالث والعشرين
با جماع الممال أتهيبا وآتيني لورش والاخوين وخلفه لركم
ودیارهم لورش وبصري ودري جا كله وجاتنا بين البشرى
معا لورش وبصري والاخوين وخلف را لابن ذكوان وشعبة والاخوين
وخلف كبرى ولورش تقليل وللبصري امالة الهمزة فقط
فان

فإن وقف ورش على ردا الله الثلاثة مع التقليل وان وصل فليس
الا المد الطويل عملا باقوى السببين يا ويلتى لورش ودري
والاخوين وخلف فان وقف عليه فلرويس الوقف بها السكت
والباقون بدونها فاق لحمزة للمدغم ولقد جاءت وقد جا جلي
كخزي يومئذ امر ربك اطهر لكم لتعلم ما قال لو ربك
ولا ادغام في رجل رشيد لتنوينه اله غيره لا يخفى اني اريكم
قرا نافع والبزي والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان اني اخاف جلي بقيت رسمت بالتا ووقفه جلي
اصلواتك قرا حفص والاخوان بالافراد وكذا خلف والباقون
بالجمع نشآ انك قرا الحرميان والبصري بتسهيل الثانية وابدالها
واوا خالصة وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وفي
نشآ لهشام وحمزة وقفا اثنا عشر وجها تقدمت بالمد شد
ارايتم جلي توفيقي الا قرا نافع والبصري والشامي بفتح اليا
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان شقاقي ان قرا الحرميان
والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ارهطي
اعز قرا الحرميان والبصري وابن ذكوان بفتح اليا وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان وذكر الاستاذ ان هشاما يفتح اليا
ايضا وقال لان الفتح اكثر واشهر وبه قرا الداني على ابي الفتح
وهو طريقه في رواية هشام وذكر السيد هاشم في تحريره ان
الفتح خروج عن طريق التيسير فليتنبه مل انتهى وبالاسكان قرأت
مكاناتكم قرا شعبة بالف بعد النون على الجمع والباقون بحذفها

على الافراد جآ امرنا وجآ امر ربك وهي ولمن خاف كله جلي
نؤخره قرا ورش بابدال الهمزة واوا وكذا ابو جعفر والباقون
بالهمز يوم يات قرا نافع والبصري وعلي باثبات يآ بعد التآء
وصلا وكذا ابو جعفر واثبتها المكي وكذا يعقوب في الحالين
والباقون بحذفها كذلك لا تكلم قرا البزي بتشديد التا وصلا
والباقون بالتخفيف بريد كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف
ومنتهى الربع وقيل معدود وقيل مجذوذ وقيل منقوص الممال
اريكم ولنريك وموسى والقرى معاجلي انهم كذلك جآ معا
وزادوهم وشا لا يغني ديارهم والنار ظاهر خاف لحمزة
المدغم اتخذ ثمود لغير المكي وحفص ورويس نودت ثمود
لبصري وشام والاخوين لك المرفود ذلك امر ربك الاخرة ذلك
النار لهم ولا ادغام في فعال لما للتنوين سعدوا قرا حفص
والاخوان بضم السين وكذا خلف والباقون بالفتح وان كلا
قرا الحرميان وشعبة باسكان النون مخففة والباقون بالتشديد
لما قرا الشامي وعاصم وحمزة بتشديد الميم وكذا ابو جعفر والباقون
بالتخفيف وزلفا قرا ابو جعفر بضم اللام والباقون بالفتح اولوا
بقية قرا ابن جماز بكسر البآء واسكان القاف وتخفيف اليآء
والباقون بفتح اليآ وتشديد القاف فؤادك لورش فيه
ثلاثة البدل ولم يبدل احد همزه الا حمزة وقفا مكانتكم تقدم
يرجع الأمر قرا نافع وحفص بضم اليآء وفتح الجيم والباقون بفتح
اليآ وكسر الجيم تعملون قرا نافع والشامي وحفص بتا الخطاب
وكذا

وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بيا الغيبة المرسوم ان ثمودا في
الامام وغيره بالالف فكيد وفي باليا كذلك وكتبوا الهمزة واوا
في نشؤا انك مع حذف الالف قبلها وزيادتها بعدها وكتبوا يا
ويلتى باليآ بدل الالف وفي مصحف ابي جآ امر ربك بيآ والف
بعد الجيم وكذا جآتهم المسند الى مؤنث متصل بضمير الغائبين
وكتب في المكي جآ مع ضمير المذكرين الغائبين المرفوع والمنصوب
جآ امر ربك وجآهم وكتب يوم يات باليآ في بعضها قال السمين
وهو الوجه لانها لام الكلمة كذا في الاتحاف وحذفت في
بعضها اجتزآ بالكسر عن اليآ وهو الصواب كما ذكره الجعبري
في شرح العقيلة المقطوع والموصول اتفقوا على قطع ان لا اله
الا هو وان لا تعبدوا الا الله الثاني وعلى وصل فان لم يستجيبوا
وعلى قطع ما عدا ها هنا الثانيث رحمت الله بقيت الله هنا
وخرج وبقية مما ترك بالبقرة وبقية ينهون يا آت الاضافة
ثمان عشرة اني اخاف ثلاث اني اعوذ اني اعظك شقاقي ان عني انه
اني اذا نصحي ان ضيفي البصا حرب الاصما ارهطي فطرني افلا
ولكني اريكم اني اشهد توفيقي الا والزوائد اربع فلا تسألن تنظرون
ولا تخزون يوم يات سورة يوسف عليه السلام مكية وآيها
مائة واحدي عشرة اتفاقا مشبه الفاصلة اثنا عشر الرؤيا
السجن فتيان يابسات معاهل بعير كيل يسير فصبر جميل معا
بابات بصيرا الاولى الالباب وعكسه عشا يكون بضع سنين
الرجلي قرانا والقران كذلك يا ابت بفتح التا الشامي وكذا ابو

جعفر والباقون بالكسر ووقف عليه بالهاء الابنان وكذا ابو جعفر ويعقوب
والباقون بالتاء احد عشر قرأ ابو جعفر بسكون العين والباقون
بالفتح يا بني قرأ حفص بفتح الياء والباقون بكسرها رؤياك قرأ السوسي
بلا ابدال الهمزة واوا مطلقا وابو جعفر بابدالها واوا وادغامها في الياء
بعدها فينطق بياء واحدة مشددة والباقون غير حمزة بالهمز ولحمزة
وقفا وجهان احدهما كالسوسي قال المحقق وهو ابيتس وعليه اكثر
اهل الاداء والثاني كابي جعفر آيات للسائلين قرأ المكي بحذف الالف
بعد الياء على التوحيد والباقون بالالف على الجمع ووقف المكي بالهاء
والباقون بالتاء مبين اقتلوا قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحمزة
بكسر التنوين وكذا يعقوب والباقون بالضم غيبت قرأ نافع بالف بعد
الباء الموحدة على الجمع وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بحذفها على الافراد
ووقف بالهاء المكي والنحويان وكذا يعقوب والباقون بالتاء تامنا هو
مما كتب بنون واحدة على خلاف الاصل كما يكتب ما آخره نون ساكنة واتصل
به الضمير نحو كنا دعنا والاصل فيه التركيب من فعل مضارع مرفوع وضمير
المفعول المنصوب ولكل القراء غير ابي جعفر فيه وجهان الاول الادغام
مع الاشمام فيشير الى ضم النون المدغمة بعد الادغام فرقا بين ادغام
ما كان متحركا وما كان ساكنا وقاله قوم قبله والى ذلك اشار الاستاذ
علي ابن عبد الجبار المغربي بقوله ∴

في نون تامنا وبالادغام ∴ رواه بعضهم مع الاشمام
لكن سرى الخلاف في الاشمام ∴ اين محله من الادغام
وقال ناس بعد الاسكان ∴ وهو الذي يسهل عند التالي

وقال

وقال قوم قبله بصير ∴ وذا في الاستعمال قل عسير
وهذا الاشمام كالاشمام في الوقف على المرفوع والثاني الاخفا وحقيقته
ان تضعف الصوت بحركة النون بحيث لا تاتي الا ببعضها وتدغمها في
الثانية ادغاما غير تام لان التام يمتنع مع الروم لان الحرف لم يسكن سكونا
تاما فيكون امرا متوسطا بين الاظهار والادغام ولا يحكم الا بالمشافهة
من افواه المشايخ العارفين واما ابو جعفر فانه قرأ بالادغام المحض من
غير روم ولا اشمام فينطق بنون مفتوحة مشددة وحكم ابدال الهمز جلي
يرتع ويلعب قرأ الابنان والبصري بالنون فيهما والباقون بالياء وقرأ
الحرميان بكسر العين من يرتع وكذا ابو جعفر والباقون بسكونها وما ذكره
الشاطبي من الخلاف لقنبل في اثبات الياء في نرتع في الحالين حيث قال وفي
نرتعي خلف زكا خروج عن طريقه لانه طريق ابن شنبوذ وهو من طرق
النشر وطريق الحرز ابن مجاهد وانما ذكره الداني في التيسير على وجه الحكاية
لا الرواية فتنبه ليحزنني ان قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي والباقون
بفتح الياء وضم الزاي وقرأ الحرميان بفتح الياء الثانية وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان الذئب كله قرأ ورش والسوسي وعلي بابدال الهمزة ياء وكذا
ابو جعفر وخلف في اختياره وحمزة وقفا والباقون بالهمز يبشرون
كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف على قول وقيل صالحين وقيل حكيم
قبله المال شا معا وجاءك جلي موسى لدى الوقف وذكرى معا والقرى
لورش وبصري والاخوين وخلف النهار ورؤياك لورش وبصري ودوري
الناس جلي الركذلك المدغم فاختلف فيه الصلاة طرفي السيئات
ذلكم جهنم من تقتلون نحن نقص والقمر رايتهم لك كيدا يجتبيكم على

احد الوجهين في ادغام المحذوف الآخر للجازم ولا ادغام في ان الشيطان
للانسان لسكون ما قبل النون وجاؤ اباهم ان وقف على جاؤا
فثلاثة البدل لورش ظاهرة وان وصل فليس له الا المد المنفصل و
هو اقوى من البدل فيقدم يا بشرى قرا الكوفيون بغير يا اضافة مفتوحة
وصلا بعد الالف حيث لك قرا نافع والشامي بكسر الها وكذا ابو جعفر
والباقون بالفتح وقرا هشام بهمزة ساكنة بعد الها والباقون باليا
وقرا المكي بضم التا والباقون بالفتح وما ذكره الشاطبي من ضم التا
لهشام حيث قال وضم التالي خلفه خروج منه رحمه الله تعالى عن
طريقه اذ هو من طريق الداجوني عن هشام وهو من طرق النشر
وطريق الحلواني فلا يقرا به من طريق الحرز فتنبه ربي احسن
قرا الحرميان والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
وء اتلانه ورش فيه ظاهرة والفحشا ان تسهيل الثاني للحرميين
والبصري وكذا لابي جعفر ورويس وتحقيقها للباقين على المخلصين
قرا نافع والكوفيون بفتح اللام وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر
الخاطئين ما فيه لورش جلي ولحمزة وجهان تسهيل الهمزة بين
بين وحذفها وبه قرا ابو جعفر امرات العزيز مما رسم بالتا ووقفه
على الهن وعلى من ضم الها كيعقوب ووقفه بها السكت بخلفه
وكذا كل ما ماثله جلي متكا قرا ابو جعفر بحذف الهمز والباقون
بالهمز وفيه لحمزة وقفا التسهيل بين بين لا غير وقالت اخرج قرا
البصري وعاصم وحمزة بكسر التا وكذا يعقوب والباقون بالضم
حاش لله قرا البصري بالف بعد الشين وصلا والباقون بحذفها

وكلهم

وكلهم وقف بالحذف اتباعا للرسم قال رب السجن قرا يعقوب بفتح
السين هنا خاصة والباقون بالكسر حين تام وفاصلة بلا خلاف
ومنتهى ربع الحزب على قول وقيل الصاغرين وقيل مبين وقيل
الخاطئين الممال وجاؤ معا وجات بين فادلى ومثوبه وسعى
وفتيها لورش والاخوين وخلف يا بشراي لورش صغرى وللاخوين
وكذا خلف كبرى وللبصري ثلاثة اوجه الفتح والامالة والتقليل
اشتريه ونريها لورش وبصري والاخوين وخلف الناس لدوري
مثواي لورش ودوري علي وورش فيه على اصله من الفتح
والتقليل ولا التفات الى من قال فيه بالفتح فقط فتنبه رءا معا
امال الرا والهمزة ابن ذكوان وشعبة والاخوان وخلف وقللهما
ورش مع ثلاثة البدل وامال البصري الهمز فقط والباقون
بالفتح المدغم بل سولت لهشام والاخوين وجات سيارة لبصري
والاخوين وخلف قد شغفها لبصري وهشام والاخوين وخلف
كدراهم معدودة ليوسف في قال لك وتشهدنا هذا انك
كنت قال رب انه هو ولا اخفا فيهم بالتثقيل اليم اني اريني
معا فتوا نافع والبصري بفتح اليا من اني معا وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان وقرا الحرميان والبصري بفتح يا اراني معا وكذا ابو جعفر
والباقون بالاسكان راسي وراسه ابدالها لسوسي وابي جعفر
وحمزة وقفا لا يخفى نا كل وبابه جلي نبئنا ابدال همزه لابي
جعفر وحمزة وقفا جلي ولا يبدله السوسي لانه مستثنى لم ترزقانه
قرا ابن وردان باختلاس كسرة الها والباقون بالاشباع نبأتكما

ابدالها للسوسي وابي جعفر وحمزة وقفا جلي دبي اني قرانا فع و
البصري بفتح اليآء وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان ٣ باءث
ابراهيم قرا الكوفيون باسكان اليآء وكذا يعقوب والباقون
بالفتح فلو وقف على اباى فلورش ثلاثة البدل لان الأصل في
حرف المد الاسكان والفتح فيه عارض من اجل الهمزة فاجريا
الكلمة على الاصل ولم نعتد فيها بالعارض ومثله دعائى الا
بنوح حالة الوقف كذا ذكر الاستاذ ثم قال وهذا مما لم اجد فيه
نصا لاحد بل قلته قياسا والعلم عند الله وكذا اخذته عن الشيخ
اداآء فى دعائى باراهيم وينبغي ان لا يعمل بخلافه انتهى ارباب
لايخفى انى اري كذلك سبلات خضر بين الملأ افتونى كذلك
رؤياي والرءيا ابدالها للسوسي وحكم ابي جعفر وحمزة وقفا
تقدم اول السورة انا انبئكم قرا نافع باثبات الالف انا وصلا
وكذا ابوجعفر واثبتها الكل وقفا ولحمزة وقفا في انبئكم تسهيل
الهمزة الثانية بينها وبين الواو وابدالها يآء خالصة فارسلون
قرا يعقوب باثبات اليآء مطلقا وحذفها الباقون كذلك لعلى
أرجع قرا الكوفيون باسكان اليآء وكذا يعقوب والباقون
بالفتح دابا قرا حفص بفتح الهمزة والباقون باسكانها وابدالها
جلي تعصرون قرا الاخوان بتآء الخطاب وكذا خلف والباقون
بيآء الغيب فسئله قرا المكي وعلي بنقل حركة الهمزة الى السين
وكذا خلف في اختياره والباقون باسكان السين وهمزة
مفتوحة بعدها حاش لله تقدم سوء اربعة وقفه لهشام وحمزة لايخفى
الئن

الئن كذلك الخائنين فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر
وهو تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب الرابع والعشرين باتفاق
الممال اراني معا وتركه وارى لورش وبصر والاخوين وخلف
الناس كله لدوري فانسيه لورش والاخوين وخلف رؤياي
لورش وبصر وعلي الرؤيا لهم وخلف في اختياره حاش لا يخفى عبا
داوي لاامالة المدغم خان لا يأتيكما وقال للذي ذكرته من بعد
ذلك معا نفسى ان قرا نافع والبصري بفتح اليآ وكذا ابوجعفر والباقون
بالاسكان بالسوء الا قرا قالون والبزي بابدال الهمزة الاولى واوا و
ادغامها في الواو التي قبلها فينطق بواو واحدة مشددة بعدها همزة
محققة وهي همزة الا وعنهما ايضا تسهيلها بين بين مع المد والقصر
على اصلها وورش وقنبل بتسهيل الثانية وكذا ابوجعفر ورويس
وعن ورش وقنبل ابدالها حرف مد مع الاشباع والبصري باسقاط
الاولى مع القصر والمد والباقون بتحقيقهما ومراتبهم في المد لا تخفى ربي
ان كنتم ان الملك افتوني جلي يتبوأ لهشام وحمزة وقفا تسهيل
الهمزة بينها وبين الواو مع الروم وابدالها الفا لانفتاح ما قبلها حيث
يشآء قرا المكي بالنون والباقون بالياء جآء اخوة بين اني اوف قرا
نافع بفتح اليا وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان وثلاثة اوف
لورش فيه لا تخفى تقربون اثبات اليآ فيه ليعقوب مطلقا جلي وقال
لفتيته قرا حفص والاخوان بالف بعد اليآ ونون مكسورة بعدها
وكذا خلف والباقون تآ مكسورة بعد اليآ من غير الف الى ابيهم ضم هائه
ليعقوب جلي نكتل قرا الاخوان باليآء التحتية وكذا خلف والباقون بالنون

خيرحنكا قرأ حفص والاخوان بالف بعد الحا وكسر الفا وكذا خلف
والباقون بكسر الحا واسكان الفا وحذف الالف الميم لايعني تؤذنون
اثبت اليا بعد النون وصلا البصري وكذا ابوجعفر وفي الحالين المكي
وكذا يعقوب والباقون بالحذف اني انا اخوك قرأ الحرميان
والبصري بفتح يا اني وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان وقرأ نافع
باثبات الف انا وصلا وكذا ابوجعفر والباقون بحذفها والكل باثباتها
وقفا مؤذن قرأ ورش بابدال الهمزة واوا وكذا ابوجعفر وحمزة ان وقف
والباقون بالهمز وعا اخيه معا ابدال الثانية يا للحرميين والبصري وكذا
لابي جعفر ورويس وتحقيقها للباقين لايخفى نرفع درجات من نشا
قرأ يعقوب بالبا في يرفع ويشا والباقون بالنون وقرأ الكوفيون بتنوين
درجات والباقون بغير تنوين عليم كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الربع
الممال وما جلي قميصها واري جلي الناس لدى المدغم ليوسف في
نصيب برحمتنا يوسف فقد خلوا يجل لكم وقال لفتيته ذلك كيل قال
لن نفقد صواع كذلك كدنا ولا ادغام في فوق كل لسكون ما قبل
القاف استيئسوا قرأ البزي بخلف عنه بتقديم الهمزة الى موضع اليا
وتأخير اليا الى موضع الهمزة وابدال الهمزة الفا فيصير اللفظ
بالف بعد التا وبعدها يا تحتية مفتوحة والباقون بيا ساكنة بعد
التا الفوقية وبعد اليا التحتية همزة مفتوحة وهو الطريق الثاني للبزي
ولورش فيه التوسط والطويل كشيء ولحمزة فيه وقفا النقل
فيصير استيسوا بتا وبا مفتوحتين مخففتين والادغام اجرا للاصلي
مجرى الزائد وهو كالاول الا ان اليا تشدد في الثاني

بل

٤٦/

لي ابي أو قرأ نافع والبصري بفتح يا لي وكذا ابوجعفر والباقون
بالاسكان وقرأ الحرميان والبصري بفتح يا ابي وكذا ابوجعفر
والباقون بالاسكان وسل نقله للمكي وعلي وكذا خلف في اختياره
جلي يا اسفى وقف عليه رويس بها السكت والباقون بدونها
تفتؤا فيه لهشام وحمزة وقفا خمسة اوجه ابدال الهمزة الفا
على القياس ثم واوا على اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام
وتسهيلها كالواو مع الروم وهكذا كل ما ماثله وقد ذكر
شيخنا محمد المتولي ملجأ منه فقال

وتفتؤا مد ابدلن بواوه وسكن وردها اشم ورمه سهلا
كيبدؤا مع يعبؤا ويدرؤا والملا ثلاثة بنمل مع قد افلح اولا
كذا اتيتفيؤ معه تفتؤا تفاتب وصاد وابراهيم لا التوبة اعقلا
كذا اتوكؤا ثم تظمؤا بعده ينشؤا اينامع بينوا احرف لا

وحزني الى قرأ نافع والبصري والشامي بفتح اليا وكذا ابوجعفر
والباقون بالاسكان ولا تيأسوا انه لا ييأس تقدم ما فيها أئنك
قرأ المكي بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وكذا ابوجعفر والباقون
بهمزتين على الاستفهام فنافع والبصري بتسهيل الثانية وكذا
رويس والباقون بتحقيقها وادخل بين الهمزتين الفا قالون
والبصري وهشام بخلفه والباقون بغير الف يتق قرأ قنبل
باثبات اليا بعد القاف مطلقا والباقون بحذفها كذلك خاطئين
حكمه جلي وهو واشتري كذلك تفندون قرأ يعقوب باثبات اليا
وصلا ووقفا والباقون بحذفها كذلك ربي اعلم جلي ربي انه

قوله كيبدؤا اي يبدؤا والذي بعده
بيونس من كل فعل مضارع مفتوح الاول
مهموز الاخر فانه مرسوم بالياء

كذلك يا ابت تقدم اول السورة رؤياي تقدم لي اذ قرأ نافع و
البصري بفتح اليا وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان يشآ انه
علي الحكيم تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى نصف الحزب باجماع نزيك
لورش وبصر والاخوين وخلف عسى الله لدى الوقف وتولى و
مزجية والتبه وآوي علي يا اسفى لورش بدد وروالاخوين وخلف
وقد ذكر الاستاذ ان للدوري ايضا الفتح وقال انه الاصح وبه قرأ
الداني علي ابي الحسن وكان حق الشاطبي ان يذكره لالتزامه ذكر
ما في التيسير لانه المأخوذ به منه ويكون التقليل من الزيادات
انتهى جآ معا وشآ علي رؤياي لورش وبصر وعلي المدغم فقد سرق
لبصر وهشام والاخوين وخلف بل سولت لهشام والاخوين
استغفر لنا لبصر بخلف عن الدوري قد جعلها لبصر وهشام والاخوين
وخلف لشي يوسف في اعلم ما يوسف فلن يأذن لي انه هو اشتاتا
واعلم من معا قال لا استغفر لكم تاويل رؤياي لديهم قرأ حمزة
بضم الهآء وكذا يعقوب والباقون بالكسر وكاين قرأ المكي بالف ممدودة
بعد الكاف بعدها همزة مكسورة نحو الكاف لاجلها بلا ياء ومثله
ابوجعفر الا انه يسهل الهمزة مع المد والقصر والباقون بفتح الهمزة
وياء مكسورة مشددة وحذف الالف ووقف حمزة علي ر ووقف
البصري علي اليآء وكذا يعقوب والباقون على النون سبيلي ادعو
قرأ نافع بفتح اليا وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان واتفقوا على
اثبات يآ ومن اتبعني نوحي اليهم قرأ حفص بالنون وكسر الحاء والباقون
بالياء وفتح الحاء يعقلون قرأ نافع والشامي وعاصم بالخطاب وكذا

ابو

ابوجعفر ويعقوب والباقون بالغيب استيئس تقدم قريبا قد كذبوا
قرأ الكوفيون بتخفيف الذال وكذا ابوجعفر والباقون بالتشديد فنجي
قرأ الشامي وعاصم بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح اليآء وكذا
يعقوب والباقون بنونين الاولى مضمومة والثانية ساكنة مخفاة
في الجيم المخففة واسكان اليآء تصديق قرأ الاخوان باشمام الصاد الزاي
وكذا رويس وخلف والباقون بالصاد الخالصة المرسوم كتب قرانا
بحذف الالف كاول الزخرف وفي المقنع بسنده الى نافع ايت للسائلين
وغيبت الجب بحذف الالفين اي الف الجمع والالف التي بعد اليآء
محذوفة ايضا لاتأمنا بنون واحدة واتفقوا على حذف الواو التي هي
صورة الهمزة في باب الرؤيا مطلقا الدالة به بالالف بعد الدال
واختلف في لدى الحاجر فقرءوا الاكثر على اليآء فيهما ننبيهما على أن
مآلهما باليآء عن لديها وروى ابو عبيدة حاش لله معا بلا الف ما
بنبغي ومن اتبعني باليآء فيهما وكتبوا نبتؤا ابواو والف فنجي من بنون
واحدة وكذا ننجي المومنين بالانبيا فوجه الحذف على قرآءة النونين
التخفيف تآ التانيث امرات العزيز معا بالتآء ايت معا بلتا كالعنكبوت
غيبت معا بالتآء وكذا يا ابت حيث وقع يآءات الاضافة اثنتان و
عشرون ليحزنني ان ربي احسن اراني احمل اراني اعصر اني ارى سبع
اني انا اخوك ابي او يحكم اني اعلم اني اراني امنا اليآ من اني ربي اف
تركت نفسي ان ربي ان يأذن لي ابي اوربي انه بي اذ ابائي ابرهيم
لعلي ارجع اني اوف سبيلي ادعو وحزني الى اخوتي ان والزوائد
ست فارسلون ولا تقربون تؤتون تفندون يرتع من يتق سورة

الرعد مكية وقيل مدنية الاولا يزال الذين كفروا وآيها اربعون و
ثلاث كوفي واربع حرمي وخمس بصري وشامي خلافها ستخلق
جديد والنور غير كوفي وبصري ودمشقي والباطل حمصي لهم سوء الحساب
شامي من كل باب عراقي وشامي مشبه الفاصلة خمس المر تغيض
الارحام وما تزداد لربهم الحسنى يكفرون بالرحمن وعكسه يضرب
الله الامثال المر حكم ابي جعفر جلي يغشي قرأ شعبة والاخوان
بفتح الغين وتشديد الشين وكذا يعقوب وخلف والباقون بسكون
الغين وتخفيف الشين وزرع ونخيل صنوان وغير قرأ المكي والبصري
وحفص برفع العين من زرع واللام من نخيل والنون من صنوان
والرآ من غير وكذا يعقوب والباقون بالخفض في الاربعة واتفقوا
على رفع جنات تسقى قرأ الشامي وعاصم باليا على التذكير وكذا
يعقوب والباقون بالتآء على التأنيث ونفضل قرأ الاخوان باليا وكذا
خلف والباقون بالنون في الاكل قرأ الحرميان باسكان الكاف والباقون
بالضم أئذا كنا ترابا أئنا قرأ نافع وعلي بالاستفهام في الأول والاخبار
في الثاني وكذا يعقوب وقرأ الشامي بالاخبار في الأول والاستفهام
في الثاني وكذا ابو جعفر والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله
سوى هشام فقالون والبصري بالتسهيل مع الادخال وكذا ابو جعفر
وورش يسهلان من غير ادخال وكذا رويس وهشام بالتحقيق مع
الادخال من غير خلاف كما حرره الاستاذ والباقون بالتحقيق من غير
ادخال وترتيبهم في التلاوة لا يخفى خالدون كاف وقيل تام وفاصلة
بلا خلاف ومنتهى الربع عند قوم وقيل يعقلون قبله المآل الدنيا

والثرى

والثرى ويفترى جلي الناس معالدور يوحى وهدى ومسمى
لدى الوقف عليهما واستوى وتسقى لا يخفى جآهم بين المركذلك
النار ظاهر المدغم تعجب فعجب لبصري وخلاد وعلي لك في الآخرة توفي
الثرات جعل قبلهم المثلات قرأ البصري وصلا بكسر الهآ والميم وكذا
يعقوب والاخوان بضمهما وكذا خلف والباقون بكسر الهآ وضم الميم
هاد قرأ المكي باثبات اليآ وقفا والباقون بالحذف واتفقوا على حذفها
وصلا المتعال قرأ المكي باثبات اليآ مطلقا وكذا يعقوب والباقون
بالحذف سوء فيه لحمزة وقفا النقل والادغام وله مثلها دمن
خيفته لا يخفى تستوي الظلمات قرأ شعبة والاخوان باليآ التحتية
وكذا خلف والباقون بالتآء يوقدون قرأ حفص والاخوان بيآ الغيب
وكذا خلف والباقون بتآ الخطاب لربهم الحسنى لا يخفى المهاد تام
وفاصلة ومنتهى الحزب الخامس والعشرين بلا خلاف الممال
الناس لدوري والحسنى لورش وبصري والاخوين وخلف بمقدار
والنهار والنار لورش وبصري ودوري والكافرين لورش وبصري ودوري
ورويس الاعمى وماويهم لورش والاخوين وخلف المدغم اغتذ ثم
لغير المكي وحفص ورويس ولا ادغام في هل تستوي لان الاخوين
يقرآن باليآء واما هشام فجمهور رواة الادغام يستثنون له هذا
الحرف وهو الذى اقتصر عليه الشاطبي كصاحب التيسير كمنعهم ما
بالنهار له فيجيبه بما الحاله فالنظر الامثال للذين ولا ادغام
في سارب بالنهار لتنوينه يوصل تغليظ لامه لورش وصلا والتغليظ
والترقيق له وقفا جلي ويدرؤ جلي مآب فيه لورش لدى الوقف

عليه مع آمنوا قبله احد عشر وجها فقرآ آمنوا وفتح ذي اليآء
والثلاثة في مآب ثم الروم مع القصر ثم توسط آمنوا وتقليل
ذي اليآ والتوسط والطويل في مآب ثم رومه مع التوسط
ثم مدآ آمنوا وفتح ذي اليآ والطويل في مآب مع السكون ومع
الروم ثم تقليل ذي اليآ مع الوجهين في مآب عليهم الذي جلي
قرآنا كذلك ييأس تقدم بيوسف ولقد استهزئ قرا البصري
وعاصم وحمزة بكسر الدال وكذا يعقوب والباقون بالضم وابدل
ابو جعفر همزة استهزئ يآ خالصة والباقون بالهمز ووقف هشام
وحمزة جلي عقاب اثبت يعقوب اليآ مطلقا وحذفها الباقون
كذلك تنبئونه مثل مستهزون وصدوا عن السبيل قرا الكوفيون
بضم الصاد وكذا يعقوب والباقون بالفتح صاد تقدم واق
مثله وهو تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وقيل عقاب
قبله المال امهي وهدي لدى الوقف جلي عقبى معا لدى الوقف
والدنيا الثلاثة وطوبى والموتى لورش وبصري والاخوين وخلف
الدار الثلاثة ودارهم لورش وبصري ودوري المدغم اخذتهم جلي
بل زين لهشام وعلي لا الصالحات طوبى كلهم به زين للذين
ولا ادغام في الحق كن للتشديد اكلها قرا الحرميان والبصري باسكان
الكاف والباقون بالضم مآب اثبت يعقوب فيه اليآ مطلقا وحذفها
الباقون كذلك واق مثل هاد ويثبت قرا المكي والبصري وعاصم
باسكان الثآ المثلثة وتخفيف البآء وكذا يعقوب والباقون بفتح الثآء
وتشديد البآء وسيعلم الكافر قرا الشامي والكوفيون بضم الكاف

وتقدم

وتقديم الفآ على الالف وفتحها مشددة على الجمع وكذا يعقوب
والباقون بفتح الكاف وتاخير الفآء عن الالف مع كسرها على
الافراد المرسوم اتفقوا على حذف الف ترابا من أئذا كنا ترابا
هنا والنمل وكنت ترابا بالنبأ وعلى اثبات الف كتاب من
لكل اجل كتاب هنا ولها كتاب بالحجر وكتاب ربك بالكهف
وآيات الكتاب اول النمل وفي الامام كغيره وسيعلم الكفر
بلا الف وكتب هاد وأولك وواق بغير يآء ونجو بواو والف
المقطوع والموصول اتفقوا على قطع ان الشرطية عن ما
المزيدة في وان ما نرينك ووصل ما عداها يآت الزوائد
اربع المتعال ومآب ومتاب وعقاب سورة ابراهيم
عليه السلام مكية قيل الا آيتين في كفار قتلى قريش ببدر
الم تر الى الذين بدلوا الآيتين وآيها احدى وخمسون
بصري واثنان كوفي واربع حرمي وخمس شامي خلافها
سبع الى النور معا حرمي وشامي وعاد وثمود حرمي وبصري
بخلق جديد كوفي ودمشقي ومدني اول وفرعها في السمآ تركها
غير المدني الاول وغير البصري وسخر لكم الليل والنهار ويعمل
الظالمون شامي مشبه الفاصلة سبع المر الظلمت دائبين ياتيهم
العذاب قريب والسموات من قطران وعكسه ثلاثة مايشآ
فيها سلام الرجلي صراط كذلك الحميد الله قرا نافع والشامي
برفع هآ الجلالة وكذا ابو جعفر وصلا وابتداء ورويس في
الابتدآء فقط والباقون بالخفض مطلقا شيؤا تقدم حكم وقفه

بيوسف وسلهم جلي مريب كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى
الربع عند الجمهور وقيل حميد قبله وهو الاولى الممال عقبى
الثلاثة لدى الوقف والدنيا وموسى الثلاثة جلي
الكافرين معا كذلك الدار وصار لورش وبصري ودوري
جاك وجاءتهم بيت كفي واغنيكم لورش وبصري والاخوين
الرظاهر المدغم واذ تأذن لبصري وهشام والاخوين وخلف
لك من العلم مالك الكافرلمن الكتاب بسم في وجه البسملة عند
الوصل ليبين لهم وليتميون نسألكم تأذن ربكم رسلنا
وسبلنا ولرسلهم قرأ البصري باسكان السين والبا والباقون
بالضم وعيد قرأ ورش باثبات اليا وصلا ويعقوب في الحالين
الباقون بالحذف في الحالين بميت مما تعق على تشديده مزابلسكا
لا يخفى الريح قرأ نافع بالف بعد اليا على الجمع وكذا ابو جعفر
الباقون بحذفها على الافراد خلق السموات والارض قرأ الاخوان
بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض السموات وضاد
الارض وكذا خلف والباقون بفتح اللام والقاف من غير الف ونصب
السموات بالكسر وضاد الارض بالفتح ان يشأ ابدل لابي جعفر
وصلا ووقفا وحمزة وهشام وقفا جلي ولا يبدل للسوسي لانه
مستثنى له الضعفوا فيه لهشام وحمزة وقفا اثنا عشر وجها
تقدمت بالمائدة لي عليكم قرأ حفص بفتح اليا والباقون
بالاسكان بمصرخي قرأ حمزة بكسر اليا والباقون
بالفتح ووقف عليه يعقوب بها السكت بخلف عنه والباقون
علي

فائدة قال ابن الجزري في الانغام الكتاب بسم ولا بسملة للبصري من طريق العقيد فليحرر اه

٤٧

علي اليا ساكنة وقد طعن بعض النحاة في قراءة حمزة وجعلها بعضهم غلطا
وبعضهم غير مسموعة ولا عبرة بقول الطاعن فيها لانها قراءة صحيحة
متواترة اجتمعت فيها الاركان الثلاثة واجازها قطرب والفراء
امام النحو واللغة والقراءة ابو عمرو بن العلا وقرا بها جمع من التابعين
كيحيى بن وثاب وحمران بن اعين وغيرهما وهي لغة بني يربوع وقد
وجهت بوجوه منها ان الكسرة على اصل التقا الساكنين واصله مصرخين
لي حذفت النون للاضافة واللام للتخفيف فالتقى ساكنان يا
الاعراب ويا الاضافة وهي يا المتكلم واصلها السكون فكسرت للتخلص من
التقا الساكنين ومنها انه زاد يا ساكنة بعد يا الاضافة كما تزاد بعد
ها الضمير عوضا وعليه ثم حذفت اليا الزائدة للخفة وبقيت الكسرة دالة
عليها اشركتمون قرأ البصري باثبات اليا وصلا وكذا ابو جعفر واثبتها
يعقوب في الحالين والباقون بحذفها كذلك كلها جلي كلمة خبيثة
كشجرة خبيثة اجتثت حكم اخفا التنوين لابي جعفر جلي وقرأ البصري
وابن ذكوان بخلفه وعاصم وحمزة بكسر التنوين من خبيثة وكذا يعقوب
والباقون بالضم وهو الطريق الثاني لابن ذكوان ما يشاء ءالم تر وقفه
لهشام وحمزة لا يخفى وهو تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على
المشهور وقيل سلام قبله الممال مسمى لدى الوقف عليه وصدنا معا
وفاوحي ويسقى لورش والاخوين وخلف خاف معا وغلب لحمزة وجاء
لورش وبصري ودوري للناس لدوري قرار لورش وحمزة تقليلا وللبصري
وعلي وكذا خلف امنجا ما المدغم ليغفر لكم الصالحات جنات الامثال
لانا سي ولا دغام في باذن ربهم ولاني باذن ربها لسكون ما قبل النون

بيتا الم تر نعمت الله معا ما رسم بالتا وزتقفه جلي ربس لا يخفى
ليضلوا قرا المكي والبصري بفتح اليا وكذا رويس والباقون بالضم
قل لعبادي قرا الشامي والاخوان باسكان اليا وكذا روح فتسقط
وصلا لالتقا الساكنين والباقون بالفتح لا بيع فيه ولا خلال
قرا نافع والشامي والكوفيون وكذا ابوجعفر بالرفع والتنوين
والباقون بالفتح من غير تنوين ابراهيم قرا هشام بفتح الها والف
بعدها والباقون بكسر الها ويا بعدها انى اسكنت قرا الحرميان
والبصري بفتح اليا وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان افئدة قرا
هشام بخلف عنه بيا ساكنة بعد الهمزة على لغة المسبعين من العرب
والباقون بغير يا وهو الطريق الثاني لهشام البهم والدعا
مالا يخفى دعا قرا ورش والبصري وحمزة باثبات يا بعد الهمزة
وصلا وكذا ابوجعفر واثبتها البزي ويعقوب مطلقا وحذفها
الباقون كذلك ولورش فيه ثلاثة البدل لحالة الوصل تخسبن
معاجلي يومرهم كذلك يأتيهم العذاب قرا البصري بكسر الها والميم
وصلا والاخوان بضمها وكذا يعقوب وخلف فان وقفوا على
باتيهم فيعقوب بضم الها والباقون بالكسر لتزول قرا علي بفتح
اللام الاولى ورفع الثانية والباقون بكسر الاولى ونصب الثانية
الالباب تام وفاصلة ومنتهى الحزب السادس والعشرين باجماع
الممال البوار والنهار لورش وحمزة صغرى وللبصري والدوري
كبرى النار جلي وآتيكم ويخفى ويغشى كذلك الناس لسوري
عصاني لورش وعلي وترى المجرمين ان وقف على ترى لورش وبصري
والاخوين

والاخوين وخلف وان وصل فلسوسي بخلف عنه المدغم اغفر لي
جلي كذ يأتي يوم وسخر لكم الاربع نظم ما وتبين لكم كيف فعلنا
الاصفاد سرابيلهم النار ليجزي الالباب بسم كما تقدم المرسوم
به الربع رسم بغير الف فيما رواه نافع واختلف في موضع الحجر
باسم الله يايها المشددة والميم في بعض المصاحف وفي بعضها
بالف مكانها تلومونى وفى اتبعنى بالياء فيها الضعفوا بواو والف
بعد الواو وكذا نشؤا ابواوه بعد الباء عصاني بالالف المنطرع والمرصول
اتفقوا على قطع لام كل ما سالتموه تا التانيث نعمت الله معا اي
الاخيرين بالتاء يا آت الاضافة ثلاث لي عليكم لعبادي الذين اني
اسكنت والزوائد ثلاث وعيد اشركتمون دعاء سورة الحجر مكية
وآياتها تسع وتسعون اتفاقا فاشبه الفاصلة واحد الر جلي
وقرآن كذلك ربما قرا نافع وعاصم بتخفيف البا وكذا ابوجعفر والباقون
بتشديدها ويلههم الامل قرا البصري وصلا بكسر الهاء والميم
وكذا روح والاخوان بضمها ورويس وكذا خلف فان وقفوا على
يلههم فرويس بضم الهاء الثانية والباقون بالكسر يستاخرون جلي
تنزل الملائكة قرا حفص والاخوان بنونين الاولى مضمومة والثانية
مفتوحة وكسر الزاي ونصب الملائكة وكذا خلف وقرا شعبة
بتا مضمومة ونون مفتوحة وزاي مفتوحة ايضا ورفع الملائكة
والباقون كذلك الا انهم فتحوا التا وقرا البزي وصلا بتشديد التاء
والباقون بالتخفيف يأتيهم ويستهزءون جلي سكرت قرا المكي
بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها نزلنا اتفقوا على تشديده

الرياح قرا حمزة بحذف الالف واسكان اليآء على التوحيد وكذا خلف والباقون
بفتح اليآ واثبات الالف على الجمع صاحبان الصحيح فيه الترقيق لانه ساكن ولا
تفخيم الا في مفتوح لبشر غلفته جلي انظرني الى ما اتفق على اسكان اليآ فيه
المخلصين قرا نافع والكوفيون بفتح اللام وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر
صراط علي مستقيم قرا قنبل صراط بالسين وكذا رويس وخلف باشمام الصاد
الزاي والباقون بالصاد الخالصة وقرا يعقوب علي بكسر اللام ورفع اليآء
منونة والباقون بفتح اللام واليآ من غير تنوين جزء قرا شعبة بضم الزاي
والباقون باسكانها وقرا ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي فكانه
القى حركة الهمزة الى الزاي ووقف عليها فشددها وحمزة وهشام فيه وقفا
ثلاثة اوجه النقل مع الاسكان والروم والاشمام وعيون ادخلوها
قرا المكي وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بالضم
وقرا البصري وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر التنوين وكذا يعقوب
والباقون بالضم من غل جلي بمخرجين كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الربع
بلا خلاف وقيل آمنين قبله الممال الر لورش وبصر وشام وشعبة والاخوين
وخلف نار جلي أبي لورش والاخوين وخلف المدغم خلقتنه لبصر
والاخوين وخلف بل نحن لعلي ولا بد مع الادغام من الغنة ولقد جعلنا
لبصر وهشام والاخوين وخلف كـ نحن نزلنا نحن نحيي قال رب قال لم قال
رب بما بمخرجين نبئ ولا ادغام في لا نبئهم للتشديد نبئ عبادي اني
انا قرا ابو جعفر بابدال الهمزة مطلقا وحمزة وهشام ان وقفا والباقون بالهمز
وهو مستثنى للسوسي وقرا الحرميان والبصري بفتح اليآءين وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان ونبئهم همزه محقق للجميع وصلا ووقفا الا حمزة فانه ابدل الهمزة في

الوقف

الوقف يآء واختلف عنه في الآخر وروي عنه ضمها وكسرها تبشرك قرا حمزة بفتح
النون واسكان اليآ وتخفيف الشين مضمومة والباقون بضم النون وفتح البآء
وتشديد الشين مكسورة فبم تبشرون حكم فيه جلي وقرا الحرميان بكسر نون
تبشرون والباقون بالفتح وقرا المكي بتشديد النون والباقون بتخفيفها
فان وقف عليه فالمكي بالتشديد والمد الطويل مع السكون والروم ولنافع
ثلاثة الوقف مع السكون والروم مع القصر والباقون بالثلاثة مع السكون
يقنط قرا البصري وعلي بكسر النون وكذا يعقوب وخلف في اختياره و
الباقون بالفتح لمنجوهم قرا الاخوان باسكان النون وتخفيف الجيم وكذا يعقوب
وخلف والباقون بفتح النون وتشديد الجيم قدرنا قرا شعبة بتخفيف الدال و
الباقون بالتشديد جآ آل لوط قرا قالون والبزي والبصري باسقاط الاولى
وتحقيق الثانية مع القصر والمد وورش بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع
القصر والتوسط والمد وبتحقيق الاولى وابدال الثانية الفا مع القصر والمد
فاوجهه خمسة وقنبل بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع القصر ويوافقه
ابو جعفر ورويس في هذا الوجه ولقنبل ايضا ابدال الثانية الفا مع
القصر والمد كورش فاوجهه ثلاثة والباقون بتحقيقهما وعلى كل اصل في
حكم المد وما ذكر لورش وقنبل هو التحقيق فاحفظه واترك ما سواه وقد نظمت
ما لورش وقنبل فقلت لدى جآ آل الحجر وافرئت بجي لورش بخمس صاح
عنه مفصلا فقصر على التسهيل وسط وطولن ومد على الابدال واقصر
لتعدلا وعن قنبل سهل مع القصر وابدلن بمد وقصر مثل ورش ترتلا
فاسر قرا الحرميان بوصل الهمزة وكذا ابو جعفر والباقون بقطعها وجآ
اهل جلي تفضحون وتخزون قرا ابو جعفر باثبات اليآ فيهما وصلا

فائدة مستثنى الكبير [illegible] بانه كوفي
الاعراف [illegible]
مع الانبياء [illegible]
[illegible]

ووقفا والباقون بالحذف كذلك بناتي ان قرا نافع بفتح اليا وكذا أبو
جعفر والباقون بالاسكان لباما م فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة
وتحقيقها بيوتا والقرآن معا جلي اني انا كذلك فاصدع لا يخفى
المستهزئين كذلك اليقين تام ومنتهى النصف بلا خلاف المماك
جا معا بين اغنى كذلك المدغم اذ دخلوا لبصرو شام والاخوين
وخلف كذ آل لوط معا حيث تومرون المرسوم اتفقوا على اثبات
الف كتاب معلوم وعلى اليا في ابشرتموني والمثاني باآية الاضافة
اربع عبادي اني انا بناتي ان اني انا والزوائد ثنتان تفضحون
تخزون سورة النحل مكية بغير ثلاث وان عاقبتم الى آخرها آيها
مائة وعشرون وثماني آيات اتنا فاشبه الفاصلة اثنا عشر
قصد السبيل وما يشركون تسرون وما يسرون وما يعلنون
يشاؤون وطيبين ويكرهون يومنون هل يستوون تبل وعكسه
خمسة ما لا تعلمون وما تعلنون وهم مستكبرون فيكون لا يعلمون
يشركون معا قرا الاخوان بالتا على الخطاب وكذا خلف والباقون باليا
على الغيب ينزل الملائكة قرا المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي
وكذا رويس والباقون بفتح النون وتشديد الزاي ونصب الملائكة فيهما
مع اليا المضمومة فيهما وقرا روح بتا فوقية مفتوحة وفتح الزاي مشددة
كالذي بسورة القدر ورفع الملائكة فاتقون اثبت يعقوب اليا بعد
النون في الحالين وحذفها الباقون كذلك دفء فيه لهشام وحمزة وقفا
النقل مع الاسكان والروم والاشمام لرؤف جلي بشق كذلك بنت
قرا شعبة بالنون والباقون باليا والشمس والقمر والنجوم مسخرات

قرا

قرا الشامي برفع الاربعة وحفص بنصب الاولين ورفع الاخيرين و
الباقون بنصب الاربعة ومسخرات منصوب بالكسرة تذكرون قرا
حفص والاخوان بتخفيف الذال وكذا خلف والباقون بالتشديد
والذين تدعون قرا عاصم بيا الغيب وكذا يعقوب والباقون بتا
الخطاب فخر جلي عليهم السقف كذلك شركاي الذين اتفقوا على
قرآته بالهمز وما ذكره الشاطبي من الخلف للبزي لا يقرا به لأنه
ليس من طرق الحرز ولا من طرق النشر وانما ذكره الداني في
التيسير على وجه الحكاية فقط والله اعلم تشاقون فيهم قرا نافع
بكسر النون والباقون بالفتح فيهم ويخزيهم جلي تتوفيهم معا قرا حمزة
باليا وكذا خلف والباقون بالتا فلبئس جلي المتكبرين تام و
فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل الكافرين قبله وقيل يزردن
الجبال اني وتعالى معا وليهديكم والقي لدى الوقف وانيهم وتتوفيهم
وبلى وبشرى لدى الوقف عليه لورش والاخوين وخلف شا جلي
ونزى كذلك اوزارهم الكافرين كذلك المدغم وسخر لكم والنجوم
مسخرات يخلق كمن يعلم ما معا قيل لهم انزل ربكم الملائكة ظالمي
السلم ما ولا ادغام في الحمير لتركبوها ولا في البحر لتاكلوا الفتح الرا فيها
بعد ساكن فيل جلي ان تاتيهم قرا الاخوان باليا وكذا خلف والباقون
بالتا يستهزءون جلي ان اعبدوا كذلك لا يهدي من يضل قرا الكوفيون
بفتح اليا وكسر الدال والباقون بضم اليا وفتح الدال واتفقوا على ضم
اليا وكسر الضاد من يضل فيكون قرا الشامي وعلي بنصب النون و
الباقون بالرفع لنبوئنهم قرا ابو جعفر بابدال الهمزة يا وحمزة وقفا

كذلك والباقون بالهمز يوحى اليهم قرا حفص بالنون وكسر الحاء و
الباقون باليا وفتح الحاء فسئلوا جلي اليهم كذلك بهم الارض ولدوف
كله ظاهر اولم يروا قرا الاخوان بتا الخطاب وكذا خلف والباقون
بيا الغيب تتفيؤا قرا البصري بتا التانيث وكذا يعقوب والباقون
بيا التذكير وتقدم حكم وقفه بيوسف يؤمرون تام ومنتهى الحزب
السابع والعشرين بلا خلاف الممال الدنيا معا جلي حسنة والصلاة
ودابة لعلي ان وقف تتوفيهم وهديهما الله لدى الوقف على هدى
وصرهم وبلى ويوحى بين ماق لحمزة شا جلي لا يهدي عن لدوري فقط
الناس معا لد وبا المدغم وقيل للذين اتقوا ربكم الانهار لهم احسنتم
لحيني امر ربك ربك كذلك ليبين لهم يتول لنراكبر لولنبين للناس
ولا ادغام في الذكر لتبين لفتحها بعد ساكن فارهبون ثيان اليا ليعقوب
مطلقا جلي تجرون فيه لحمزة وقفا النقل فقط للذين لا يؤمنون بالاخرة
الى الحكيم فيها لورش ستة اوجه قصر البدل وتوسيط اللين وفتح ذي
اليا ثم توسط البدل واللين وتقليل ذي اليا ثم تطويل البدل مع التوسط او
الطويل في اللين وعلى كل تقليل ذي اليا وفتحه ووقف السوء لهشام
وحمزة كشيء المجرور يؤاخذهم ويؤخرهم لا يخفى جا اجلهم قرا قالون والبزي
والبصري باسقاط الاولى مع القصر والمد وورش وقنبل بتحقيق الاولى وتسهيل
الثانية وكذا ابو جعفر ورويس ولورش وقنبل ابدال الثانية الفا مع القصر لدى
لا ساكن ثم والباقون بتحقيقها مفرطون قرا نافع بكسر الرا وكذا ابو جعفر الا انه شدد
الرا والباقون بفتحها مخففة وهو جلي لعبرة ترقيق الرا لورش كذلك نسقيكم قرا نافع
والشامي وشعبة بالنون مفتوحة وكذا يعقوب وقرا ابو جعفر بالتاء

الفوقية مفتوحة على التانيث والباقون بالنون المضمومة لبنا خالصا
جلي بيوتا كذلك يعرشون قرا الشامي وشعبة بضم الرا والباقون
بالكسر قدير تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على المشهور وقيل
لا تعلمون بعده الممال الانثى ويتوارى والحسنى لا يخفى لا على و
مسمى وهدى لدى الوقف عليهما اوحى ويتوفيكم ظاهر جلي
تاميا لورش وعلي للناس لدوري المدغم يعلمون نصيبا النبات
سبحانه اتقوم من قرين لهم فهو وليهم لتبين لهم سبيل ربك خلالكم
انعم نكيلا يعلم بعد ولا ادغام في يشركون ليكفروا اولا في يجعلون
لما ولا يجعلون لله معا لوقوع النون بعد ساكن يجحدون قرا
شعبة بالخطاب وكذا رويس والباقون بالغيب صراطا جلي بطون
امهاتكم قرا حمزة وصلا بكسر الهمزة والميم وعلي بكسر الهمزة فقط
والباقون بضم الهمزة وفتح الميم ويبتدي حمزة وعلي كذلك الم
يروا الى الطير قرا الشامي وحمزة بالخطاب وكذا يعقوب وخلف و
الباقون بالغيب بيوتا وبيوتكم جلي ظعنكم قرا الشامي والكوفيون
باسكان العين والباقون بفتحها نعمت الله رسم بالتا وحكم وقفه
جلي اليهم انتزل لا يخفى للمسلمين تام وفاصلة باتفاق ومنتهى
نصف الحزب وقيل تذكرون بعده الممال مولاه وهدى لدى
الوقف جلي واوبارها واشعارها لورش وبصري ودوري الذين
معا لا يخفى وبشرى كذلك المدغم بوجهه للجميع جعل لكم
الثمانية الله هو ومن يعرفون نعمت يؤذن للذين العذاب بما
وافق رويس السوسي في ادغام جعل لكم الثمانية بخلاف عنه

[illegible]

ولا ادغام في الارض شيا التخصيص الصاد بشين بعض شانهم ولا
اخفا في الانعام بيوتا السكون ما قبل الميم وايتاي رسم بيا بعد
الالف والهمزة فيه وقفا ثمانية عشر وجها تحقيق الاولى وتسهيلها
لتوسطها بالواو وعلى كل تسعة الثانية وهي ابدالها الفا مع المد
والتوسط والقصر مع السكون في الثلاثة وتسهيلها مرامة مع المد
والقصر ثم ابدالها يا خالصة ساكنة مع المد والتوسط والقصر ثم
الروم مع القصر ولهشام تسعة الثانية فقط ولورش ثلاثة البدل
في الاولى دون الثانية تذكرون تقدم اول السورة باق اتفقوا على
تنوينه وصلا واختلفوا في الوقف عليه فالمكي يقف بيا بعد القاف
والباقون يحذفها ولنجزين قرا المكي وابن ذكوان بخلف عنه وعاصم
بالنون وكذا ابو جعفر والباقون باليا وهو الطريق الثاني لابن
ذكوان وكلا الوجهين صحيح عنه من طرق كتابنا فليعلم واتفقوا
على النون في ولنجزينهم قرات ابدالها للسوسي وابي جعفر جلي
القرآن جلي ينزل قرا المكي والبصري باسكان النون وتخفيف
الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي القدس اسكان
داله للمكي وضمها للباقين جلي يلحدون قرا الاخوان بفتح اليا
والحا وكذا خلف والباقون بضم اليا وكسر الحا لا يهديهم الله
قرا البصري وصلا بكسر الها والميم والاخوان بضمها وكذا يعقوب
وخلف والباقون بكسر الها وضم الميم فان وقفوا على يهديهم فيعقوب
بضم الها والباقون بالكسر فتنوا لهم قرا الشامي بفتح الفا والتا والباقون
بضم الفا وكسر التاء يظلمون تفخيم لامه لورش جلي وهو تام
وفاصلة

وفاصلة ومنتهى الربع على المشهور وقيل رحيم قبله الممال
القرى وانثى والدنيا ظاهر ويجزي وا راى وعدى لدى الوقف
عليه وتوفى جلي شا كذلك الكافرين بينا جبار ثم كذلك
المدغم وقد جعلتم جلي لذ البغي يعظكم بعد توكيدها يعلم ما
عند الله عوانهم تا ولا ادغام في وليبين لكم لتشديد النون وكذا
بعد ثبوتها لفتحها بعد ساكن نعمت الله رسم بالتا الميتة قرا ابو جعفر
بتشديد اليا والباقون بالتخفيف فمن اضطر جلي رحيم معا قرا
هشام بفتح الها والف بعدها والباقون بكسر الها ويا بعدها
ضيق قرا المكي بكسر الضاد والباقون بفتحها محسنون تام وفاصلة
ومنتهى الحزب الثامن والعشرين باجماع الممال جا جلي اجتبيه
وهديه لورش والاخوين وخلف الدنيا لهم وبصر المدغم واعتد
جاءتهم لبصري وهشام والاخوين وخلف لذ رزقكم الله من بعد
ذلك ليحكم بينهم الى سبيل ربك اعلم بمن اعلم بالمهتدين المرسوم
تفيئوا بواو والف بعدها ياتي وايتاي بالياء المقطوع والموصول
اختلف في قطع انما عند الله واتفقوا على وصل اينما يوجهه تا
التانيث ونعمت الله ويعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله
وفيها زائدتان فاتقون فارهبون سورة الاسرا مكية وآيها
مائة وعشر في غير الكوفي واحدى عشرة فيه اختلافها آية
للاذقان سجدا كوفي مشبه انفا عدها اربعة عشر لبني اسرائل
باس شديد ويبشر المومنين والحساب لمن نريد احسانا قتل
مظلوما سلطانا بها الاولون عذابا شديدا ورحمة للمومنين

وصاوبا لحق نزل يكون وتكسر اشتنا الجبال طولا اليفنا اسرائل
جلي تجدوا قرا البصري باليا على الغيب والباقون بالتا على الخطاب
اولياما اربعة ورش فيه ظاهرة ليسوا قرا الحرميان والبصري وحفص
بيا مفتوحة وهمزة مضمومة وبعدها واو الجمع وكذا ابو جعفر ويعقوب
وقرا علي بنون وهمزة مفتوحتين والباقون بالياء وفتح الهمزة من
غير واو وفيها وفيه لهشام وحمزة وقفا النقل والادغام وبشر
قرا الاخوان بفتح اليا وسكون البا وضم الشين مخففة والباقون بضم
اليا وفتح البا وتشديد النون مكسورة ونخرج له قرا ابو جعفر بالياء
التحتية مضمومة وفتح الرا وقرا يعقوب بالياء مفتوحة وضم الرا
والباقون بالنون مضمومة وكسر الرا ولا خلاف بينهم في نصب
كتابا يلقيه قرا الشامي بضم اليا وفتح اللام وتشديد القاف وكذا
ابو جعفر والباقون بالفتح والسكون والتخفيف اقرا ابداله لابي جعفر
وقفا لهشام وحمزة وتفاجلي وهو مستثنى للسوسي امرنا مترفيها
... همزة والباقون بالقصر هو مؤمن جلي محظورا
... لاتام وفاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف الممال
... واخرى جلي الاقصا وهدى لدى
... يلقيه وكفى معا واهتدى ويصليها
... الديار والنهار والكافرين كذلك تنبيه
... فلا تتوهم انه لا امالة فيه اذ هو مما
... امالة اللفظ عن امالة الخط ويصليها لورش
... الفتح وهو المقدم والترقيق مع التقليل

المدغم

المدغم انه هو وجعلناه هدى كتابك كفى بنفسك قرية نريد نحن
فاولئك كان كيف فضلنا بعض قرا الاخوان بالف ممدودة بعد
العين وكسر النون وكذا خلف والباقون بفتح النون من غير الف
ولا خلاف بينهم في تشديد النون اف قرا نافع وحفص بكسر الفاء
منونة وكذا ابو جعفر والابنان بفتح الفا من غير تنوين وكذا
يعقوب والباقون بكسر الفا من غير تنوين خطا قرا المكي بكسر
الخاء وفتح الطا والف ممدودة بعدها وابن ذكوان بفتح الخاء
والطا من غير الف وكذا ابو جعفر والباقون بكسر الخا واسكان
الطا من غير الف وفيه لحمزة وقفا النقل لا غير فلا يسرف قرا
الاخوان بالتا على الخطاب وكذا خلف والباقون بالياء على
الغيب مسؤلا مما ليس لورش فيه مد البدل لان قبل الهمزة
ساكنا صحيحا ولحمزة فيه وقفا النقل لا غير بالقسطاس قرا
حفص والاخوان بكسر القاف وكذا خلف والباقون بالضم
والفؤاد لا يمد لورش لان الهمزة فيه ليست قائمة سيئه
قرا الشامي والكوفيون بضم الهمزة بعدها ها مضمومة والباقون
بفتح الهمزة وها تانيث منصوبة منونة ولحمزة فيه وقفا
وجهان التسهيل كالواو والابدال يا محضة ليذكروا قرا الاخوان
باسكان الذال وضم الكاف مخففة وكذا خلف والباقون بتشديد
الذال والكاف كما يقولون قرا المكي وحفص بالغيب والباقون
بالخطاب عما يقولون قرا الاخوان بالخطاب وكذا خلف و
الباقون بالغيب يسبح قرا الحرميان والشامي وشعبة بالياء

وصلوا بالحق نزل بسكون ونكسه انشا نا الجبال طولا لبيغا اسرائيل
جلي تجدوا قرا البصري بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب
اولها اربعة ورش فيه ظاهرة ليسوءا قرا الحرميان والبصري وحفص
بياء مفتوحة وهمزة مضمومة وبعدها واو الجمع وكذا ابو جعفر ويعقوب
وقرا علي بنون وهمزة مفتوحتين والباقون بالياء وفتح الهمزة من
غير واو وفيهما وفيه لهشام وحمزة وقفا النقل والادغام ويبشر
قرا الاخوان بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة والباقون بضم
الياء وفتح الباء وتشديد الشين مكسورة ونخرج له قرا ابو جعفر بالياء
التحتية مضمومة وفتح الراء وقرا يعقوب بالياء مفتوحة وضم الراء
والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء ولا خلاف بينهم في نصب
كتابا يلقيه قرا الشامي بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف وكذا
ابو جعفر والباقون بالفتح والسكون والتخفيف اقرا ابداله لابي جعفر
مطلقا ولهشام وحمزة وقفا جلي وهو مستثنى للسوسي امرنا مترفيها
قرا يعقوب بمد الهمزة والباقون بالقصر محظورا مؤمن جلي محظورا
انظر كذلك مخذولا تام وفاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف الممال
اسرى واوليهما وموسى واخرى جلي الاقصا وهدى لدى
الوقف عليهما وعسى ويلقيه وكفى معا واهتدى ويصليها
وسعى كله ظاهر الديار والنهار والكافرين كذلك تنبيه
الاقصا رسم بالالف فلا تتوهم انه لا امالة فيه اذ هو مما
استغنى فيه بامالة اللفظ عن امالة الخط ويصليها لورش
فيه وجهان التفخيم مع الفتح وهو المقدم والترقيق مع التقليل
المدغم

المدغم انه هو وجعلناه هدى كتابك كفى بنفسك قرية نريد ثم
فاولئك كان كيف فضلنا بعض قرا الاخوان بالف ممدودة بعد
العين وكسر النون وكذا خلف والباقون بفتح النون من غير الف
ولا خلاف بينهم في تشديد النون اف قرا نافع وحفص بكسر الفاء
منونة وكذا ابو جعفر والابنان بفتح الفاء من غير تنوين وكذا
يعقوب والباقون بكسر الفاء من غير تنوين خطا قرا المكي بكسر
الخاء وفتح الطاء والف ممدودة بعدها وابن ذكوان بفتح الخاء
والطاء من غير الف وكذا ابو جعفر والباقون بكسر الخاء واسكان
الطاء من غير الف وفيه لحمزة وقفا النقل لا غير فلا يسرف قرا
الاخوان بالتاء على الخطاب وكذا خلف والباقون بالياء على
الغيب مسئولا مما ليس لورش فيه مد البدل لان قبل الهمزة
ساكنا صحيحا ولحمزة فيه وقفا النقل لا غير بالقسطاس قرا
حفص والاخوان بكسر القاف وكذا خلف والباقون بالضم
والفؤاد لا يبدل لورش لان الهمزة فيه ليست فا كان سيئه
قرا الشامي والكوفيون بضم الهمزة بعدها هاء مضمومة والباقون
بفتح الهمزة وهاء تانيث منصوبة منونة ولحمزة فيه وقفا
وجهان التسهيل كالواو والابدال ياء محضة ليذكروا قرا الاخوان
باسكان الذال وضم الكاف مخففة وكذا خلف والباقون بتشديد
الذال والكاف كما يقولون قرا المكي وحفص بالغيب والباقون
بالخطاب عما يقولون قرا الاخوان بالخطاب وكذا خلف و
الباقون بالغيب يسبح قرا الحرميان والشامي وشعبة بالياء

بالياء على التذكير وكذا ابو جعفر والباقون بالتاء على التانيث فهن
جلي قرات القرآن كذلك مسجورا انظر لا يخفى انذا انا حكمه
كالذي بالرعد قبله وتقدم توضيحه جد بدا كاف وفاصلة ومنتهى
النصف بلا خلاف المال وقضى والزف واوحى وفلقي وفا صفيكم
وتقلى لورش والاخوين وخلف كليهما للاخوين وخلف ولا يميله
ورش لاستثنائه له في القاعدة السابقة بالبقرة القرى و
نجوى لورش وبصر والاخوين وخلف اذا نهم لدوري على ادبارهم
لورش وبصر ودور المدغم فقد جعلنا ونقذ عرفنا جلي لك اعلم بما
معاوات ذا القربي على احد الوجهين والثاني الاظهار رقى نرزقهم
اولئك كان ذلك كان في جهنم ملوما العرش سبيلا وليس
غيره ولا ادغام في الشيطن لربه لسكون ما قبل النون تنبيه
اقتصاره على الادغام في العرش سبيلا تبعا للشاطبي والا فيه
الاظهار ايضا وهو قوي قال الداني وبالوجهين قرات الا انه
لم يذكر في التيسير الا الادغام فسيغضون اتفقوا على اظهار
النون فيه وهو مستثنى لابي جعفر عملا بقول المحقق سوى
ينغض يكن الحدوف ثم تركيبه مع منى لورش لا يخفى ان يشا
جلي عليهم والنبيين كذلك زبورا قرا حمزة بضم الزاي وكذا
خلف والباقون بالفتح قل ادعوا جلي ربهم الوسيلة كذلك
الرؤيا الايتي القران بين للملئكة اسجدوا قرا ابو جعفر بضم تاء
الملئكة وصلا والباقون بالكسر اسجد وا قرا الحرميان والبصري
بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس وعن
ورش

ورش ابدال الثانية الفا مع المد الطويل وهشام بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية وتحقيقها والباقون بتحقيقهما وادخل بين الهمزتين
الفا قالون والبصري وهشام وكذا ابو جعفر والباقون بغير
ادخال ارايتك قرا نافع بتسهيل الهمزة الثانية وكذا ابو جعفر
وعن ورش ابدالها الفا مع المد الطويل وعلي باسقاطها والباقون
بتحقيقها ورجلك قرا حفص بكسر الجيم والباقون باسكانها اخرتن الى
قرا نافع والبصري بزيادة يا بعد النون وصلا وكذا ابو جعفر و
اثبتها المكي في الحالين وكذا يعقوب والباقون بحذفها كذلك
ان يخسف او يرسل ان يعيدكم فيرسل فيغرقكم قرا المكي والبصري
بالنون في الخمسة وقرا ابو جعفر ورويس فتغرقكم بالتاء على التانيث
واختلف عن ابن وردان فروي عنه تخفيف الراء مع اسكان الغين
كالباقين وروي عنه تشديدها مع فتح الغين وكلاهما صحيح
من طرق كتابنا والباقون بالياء في الخمسة من الريح قرا ابو جعفر
بالف بعد الياء على الجمع والباقون بحذفها على الافراد تبيعا تام
وفاصلة ومنتهى الربع باجماع الممال منتى وعمى وكفى ونجيكم
لورش والاخوين وخلف الناس كله لدوري بالدي الوقف
لورش وبصر وعلي وخلف في اختياره اخرى وهي المدغم لنتم لبصر
وشام والاخوين وابي جعفر اذهب فمن لبصر وخلاد وعلي
اعلم بكم اعلم بمن ربك كان كذب بها في البحر لتبتغوا فنغرقكم
ولا ادغام في كان للانسان لوقوع النون بعد ساكن ولا في
داود زبورا لفتح الدال بعد ساكن ولا في خلقت طينا لان الاولى

تآ ميرمن خلفنا جلي يفترون ونظلمون وشيا وصلوة وقران
والقران كله ظاهر خلفك قرالحرميان والبصري وشعبة بفتح
الخآ واسكان اللام من غيرالف والباقون بكسر الخآ وفتح اللام
والف بعدها رسلنا جلي وننزل وتنزل قرالبصري باسكان
النون وتخفيف الزاي وكذا يعقوب والباقون بفتح النون و
تشديد الزاي ونآ قرا ابن ذكوان بتقديم الالف على الهمز فالالف
تلي النون لحة وكذا ابوجعفر والباقون بتقديم الهمزة على الالف
فالهمزة تلي النون والالف بعدها كره اوثلاثة المد لورش
فيه ظاهرة بوسا ثلاثة ورش فيه ظاهرة ولحمزة فيه وقفا
التسهيل بين بين لاغيرحتى تفجر قرا الكوفيون بفتح التآ واسكان
الفآ وضم الجيم مخففة وكذا يعقوب والباقون بضم التا وفتح الفآ
وكسر الجيم مشددة واتفقوا على تشديد فتفجر الانهار كسفا قرا
نافع والشامي وعاصم بفتح السين وكذا ابوجعفر والباقون
بالاسكان قل سبحان قرا الابنان بفتح القاف والف بعدها
وفتح اللام ماضيا والباقون بضم القاف وحذف الألف
واسكان اللام على الأمر المهتد قرا نافع والبصري باثبات
يآ بعد الدال وصلا وكذا ابوجعفر وفي الحالين يعقوب
والباقون بالحذف في الحالين ائذا كنا ائنا حكمه كالذي
قبله حديدا تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الحزب التاسع
والعشرين عند الجمهور وقيل فتورا بعده الممال
اعمى الاول لورش وبصر وشعبة والاخوين وكذا

خلف

خلف ويعقوب ولم يمل من ذوات اليآ غيرهم وامالة البصري
هنا كبري اعمى الثاني لورش وشعبة والاخوين وكذا
خلف وامالة شعبة فيها كبرى عسى واعتدنا وناى ونرقى
والهدى وكفى ومأويهم ظاهرهما معا كذلك نآ امالة
النون والهمزة معا خلف عن حمزة وعن نفسه وعلي وأمال
الهمزة فقط ورش وشعبة وخلاد ولا يخفى ان امالة
ورش صغري وما ذكره الشاطبي من الخلاف للسوسي
في امالة الهمزة فهو خروج منه عن طريقه لان جميع الرواة
عن السوسي من جميع الطرق مجمعون على الفتح كما نبه
على ذلك المحقق في نشره وطيبته وان حكاه بقيل آخر
الباب قال في كنز المعاني ∴ ∴ ∴
نآى شرع من باختلاف بعضه . وسبحان عنهم همزه وقد تميلا
وفي النشر لم يحكيا الخلاف لصالح ، وفتحهما عنه بلا خلف انجلا
الناس لدور المدغم ولقد صرفنا واذ جآ هم جلي خبت
زدناهم لبصر والاخوين وخلف لك الممات ثم اعلم بين أمر
ربي عليك كبيرا نؤمن لك تفجر لنا نؤمن لرقيك ولا ادغام
في القرآن للناس ولا في يكون لك ولا في سبحان ربي
لسكون ما قبل النون ربي اذا قرا نافع والبصري بفتح
اليآء وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان فسل ما فيه
من النقل جلي علمت قرا علي بضم التآء والباقون بالفتح
هؤلآء الا وجئنا جلي قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن

قراعاصم وحمزة بكسر اللام من قل والواو من او ويعقوب
بكسر قل وضم او والباقون بالضم فيهما ايا ما تدعوا وقف
الاخوان على ايا وكذا رويس والباقون على ما المرسوم
اتفقوا على حذف الف سبحن حيث وقع واختلفوا في قال
سبحان ربي واتفقوا على كتابة الاقصا بالالف وروى
نافع حذف الف طيره واختلف في اوكلاهما ففي بعضها
بالف بعد اللام وفي بعضها بالحذف ولم تصور ياء في ملئ
من الرسوم واتفقوا على كتابة ويدع الانسان بحذف الواو
واختلفوا في الف قل سبحان ربي ففي المكي والشامي ثابتة
وفي البواقي محذوفة ياءات الاضافة واحدة ربي انما ... ر
الزوائد ثنتان لئن اخرتن فهو المهتد سورة الكهف مكية
وآيها مائة وخمس حرمي وست شامي وعشر كوفي واحدى
عشرة بصري خلافها احدى عشرة وزدناهم هدى غير
شامي الاقليل مدني اخير ذلك غدا غيرهم بينهما زرعا من كل
شيء سببا مدني اخير وعراقي وشامي هذه ابدا مدني اول
ومكي وعراقي فاتبع سببا ثم اتبع سببا معا عراقي عندها
قوما غير مدني اخير وكوفي بالاخسرين اعمالا عراقي وشامي
مشبه الفاصلة احد عشر قيما بشديدا المومنين رقود بنيانا
مراء ظاهرا خيرا منه شيا صفا وقرا من دونهما قوما عوجا
قيما قرا حفص بالسكت وصلا على الف التنوين سكتة لطيفة
من غير نفس والباقون بغير سكت من لدنه قرا شعبة
باسكان

باسكان الدال مع اشمامها الضم وكسر النون والهاء ووصلها
بياء لفظا والمراد بالاشمام هنا ضم الشفتين عقب النطق
بالدال ساكنة والباقون بضم الدال والهاء واسكان النون
وصلة المكي لا يخفى ويبشر قرا الاخوان بفتح الياء واسكان
الباء الموحدة وضم الشين مخففة والباقون بضم الباء وفتح
الموحدة وكسر الشين مشددة وهيئ لنا ويهيئ لكم
ابدال الهمز فيها لابي جعفر وحمزة ان وقف جلي ولا يبدل
للسوسي لانه مستثنى له فاووا ابداله لسوس ولابي جعفر
وحمزة ان وقف جلي مرفقا قرا نافع والشامي بفتح الميم
وكسر الفاء وكذا ابو جعفر والباقون بكسر الميم وفتح الفاء
ومن فتح الميم فخم الراء ومن كسر رققها وهو كاف وقيل
تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وجعله بعضهم كذبا
قبله وليس بشيء الممال فاوي واوي وعدى ان وقف
عليهما ويتلى واحصى لورش والاخوين وخلف موسى معا
والحسنى وافترى لهم وبصري جاءهم وجاء جلي الناس لدوري
آثارهم لورش وبصري ودوري ناظم لدوري على المدغم
اذ جاءهم لبصري وهشام خيرا لكم لبصري بخلف عن الدوري
لك وجعل لهم خزائن رحمة فقال له قال لقد الآخرة جئنا
العلم من الكهف فقالوا نحن نقص اظلم ممن ولا ادغام في
يجرون للاذقان معا لسكون ما قبل النون تزور قرا الشامي
باسكان الزاي فحذف الالف وتشدد الراء وكذا يعقوب

[illegible] بفتح الزاي وتخفيفها والف بعدها وتخفيف الرآء
[illegible] لك الا انهم شددوا الزاي فهذا المهتد تقدم ما فيه
[illegible] سهم قرا الشامي وعاصم وحمزة بفتح السين وكذا
[illegible] والباقون بالكسر راعيه ليس لورش فيه الا
[illegible] اجل الكسرة قبله ولمثث قرا الحرميان بتشديد
[illegible] وكذا ابو جعفر والباقون بتخفيفها وابدال حمزه
[illegible] ابو جعفر وحمزة ان وقف علي رعيا قرا الشامي
[illegible] وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالاسكان
[illegible] قرا البصري وشعبة وحمزة باسكان الرآ وكذا ارنج
[illegible] ما عليهم علي زني اعنم قرا الحرميان والبصري
[illegible] ابو جعفر والباقون بالاسكان فيهم ضم [illegible]
[illegible] الا من ترقيق الرآ فيها لورش كذلك لشاني
[illegible] الشين وليس في القرآن غيره ووقف حمزة عليه
[illegible] قرا نافع والبصري بزيادة يآء بعد النون وصلا
[illegible] المكي ويعقوب في الحالين وحذفها الباقون
[illegible] قرا الاخوان بحذف تنوين مائة وكذا
[illegible] التنوين وابدل ابو جعفر همزة مائة بيآء
[illegible] الباقون بالهمز ولا يشرك قرا الشامي بتآء
[illegible] النهي والباقون بالياء ورفع الكاف
[illegible] الشامي بضم الغين واسكان الدال ونقل
[illegible] الغين والدال والف بعدها [illegible]

بحبس

بيس علي مرتفعا تام وفاصلة ومنتهى النصف باجماع الماله
وترى الشمس ان وقف عليه لورش وبصر والاخوين وخلف
وان وصل فلسوس بخلف عنه ازكى وعسى وهويه لورش و
الاخوين وخلف الدنيا لهم وبصر شآ معا علي تار لا يمال المدغم
لبثتم معا علي لث اعلم بعد ثم اعلم بما اعلم بهم اعلم بما لبثوا [illegible]
مبدل لكلماته تربد زينة لبثلثين نار اولا ادغام في اقرب
من لتخفيص الادغام بما يعذب ويهم من يشا ولا في العثي
يريدون لتشبيله نخرج من تحتهم الانهار لا يعفى تكني لورش
ثلاثة البدل على اصله وقرأ ابو جعفر بحذف الهمزة كاحد وجهي
حمزة وقفا والثاني التسهيل بين بين والباقون بالهمزا كلها
علي له ثمر قرا عاصم بفتح الثآ والميم وكذا ابو جعفر ويعقوب
وقرا البصري بضم الثآء واسكان الميم والباقون بضم الثآ والميم
انا اكثر وانا اقل قرأ نافع باثبات الف انا فيصير من باب
المنفصل وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها وصلا واثبتها الكل
وقفا وعرخير منها منقلبا قرا الحرميان والشامي بميم بعد الهآء
على التثنية وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها على الافراد لكنا
قرا الشامي باثبات الالف بعد النون وصلا وكذا ابو جعفر ورويس
والباقون بحذفها ولا خلاف بينهم في اثباتها وقفا تبعا
للرسم بربي احدا معا وربي احدا قرا الحرميان والبصري بفتح
اليآ في الثلاث وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ان ترن
قرا قالون والبصري باثبات يآ بعد النون وصلا وكذا ابو جعفر

ونرى الشمس [illegible] والزاي [illegible]
في الوصل [illegible]
[illegible]

وقرا المكي وكذا يعقوب باثباتها مطلقا والباقون بحذفها كذلك
ان يؤتين قرا نافع والبصري بزيادة يا بعد النون وصلا وكذا
ابوجعفر وقرا المكي وكذا يعقوب بزيادتها مطلقا والباقون
بحذفها كذلك طبا تفخيم لامه لورش جلي بثمره قرا عاصم بفتح
الثا والميم وكذا ابوجعفر وروح وقرا البصري بضم الثاء
واسكان الميم والباقون بضمهما وهي جلي ولم تكن قرا الاخوان
باليا على التذكير وكذا خلف والباقون بالتاء على التانيث
فئة جلي الولاية قرا الاخوان بكسر الواو وكذا خلف والباقون
بالفتح لله الحق قرا البصري وعلي برفع القاف والباقون بالخفض
عقبا قرا عاصم وحمزة باسكان القاف وكذا خلف والباقون
بالضم الريح قرا الاخوان باسكان اليا وحذف الالف على التوحيد
وكذا خلف والباقون بفتح اليا واثبات الالف على الجمع نسير
الجبال قرا الابنان والبصري بالتا المضمومة وفتح اليا التحتية
ورفع الجبال والباقون بالنون مضمومة وكسر اليا ونصب
الجبال هذا تقدم بالنساء احدا تام وفاصلة بلا خلاف
...الريح المال سوبك وفصى واحصيها وشا جلي
...كذلك وترى الارض وترى المجرمين مثل وترى الشمس
...ان وقف عليه لا يمال قاله الاستاذ لان الفتح فيه اشهر
...عند اهل الاداء بل حكى ابن شريح وغيره الاجماع عليه
...اليه المحقق وقد جاء به النص عن الكسائي ولو قلنا
...هو مذهب العراقيين قاطبة فامالتها لورش وبصر

والاخوين

والاخوين وخلف لانها تعلي كاحدى والظاهر عندي حيث
ثبت فيها النص بالفتح والامالة انها تمال لورش والبصري لأن
الفها عند البصريين بين الف التأنيث والتأبيد له من واو
والاصل كلوى ولا تمال للاخوين وخلف لانهم من الكوفيين
والفها عندهم الف تثنية واحدها كلت وهي لا تمال باجماع وما
ذكرناه من ان الفها للتأنيث عند البصريين وللتثنية عند
الكوفيين نص عليه غير واحد من أئمة القراآت والنحو كالداني
في جامعه وموضحه وسيبويه والله اعلم المدغم اذ دخلت
لبصري وهشام والاخوين وخلف لقد جئتمونا لبصري وهشام والاخوين
وخلف بل زعمتم لهشام وعلي لك فقال لصاحبه قال له
جنتك قلت تجعل لكم ولا ادغام في خلقك لعدم الميم مملكه اسجدوا
تقدم بالاسرا ما اشهدتهم قرا ابوجعفر اشهدناهم بالنون
والالف على الجمع والباقون بالتا وحذف الألف على الافراد وما
كنت قرا ابوجعفر بفتح التاء والباقون بضمها ويوم يقول
قرا حمزة بالنون والباقون باليا قبلا قرا الكوفيون بضم القاف
والباء وكذا ابوجعفر والباقون بكسر القاف وفتح الباء هزوا
قرا حفص بالواو والباقون بالهمز وقرا حمزة باسكان الزاي
وكذا خلف والباقون بالضم ولحمزة وقفا ابدال الهمزة واوا
ثم نقل حركتها الى الزاي وحذفها يؤاخذهم وتؤاخذني جلي
موئلا لا مد فيه لأحد وفيه لحمزة وقفا النقل والادغام لا غير
لمهلكهم قرا شعبة بفتح الميم واللام وحفص بفتح الميم وكسر

وقرا الكوفيون بفتح الزاي وتخفيفها والف بعدها وتخفيف الرآء
والباقون كذلك الا انهم شددوا الزاي فهذا المهتد تقدم ما فيه
بالاسرآء وتعسهم قرا الشامي وعاصم وحمزة بفتح السين وكذا
ابو جعفر والباقون بالكسر ذراعيه ليس لورش فيه الا
الترقيق من اجل الكسرة قبله ولملئت قرا الحرميان بتشديد
اللام الثانية وكذا ابو جعفر والباقون بتخفيفها وابدال همزه
للسوسي وابي جعفر وحمزة ان وقف على رعبا قرا الشامي
وعلي بضم العين وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالاسكان
بورقكم قرا البصري وشعبة وحمزة باسكان الرآ وكذا روح
والباقون بكسرها عليهم على زكي اعلم قرا الحرميان والبصري
بفتح اليآ وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان فيهم ضم هآئه
ليعقوب على مرآ ظاهرا ترقيق الرآ فيها لورش كذلك لشاي
رسم بالف بعد الشين وليس في القرآن غيره ووقف حمزة عليه
كثيره يهدين قرا نافع والبصري بزيادة يآء بعد النون وصلا
وكذا ابو جعفر واثبتها المكي ويعقوب في الحالين وحذفها الباقون
كذلك ثلاثة سنين قرا الاخوان بحذف تنوين مائة وكذا
خلف والباقون بالتنوين وابدل ابو جعفر همزة مائة يآء
وكذا حمزة وقفا والباقون بالهمز ولا يشرك قرا الشامي بتآء
الخطاب وجزم الكاف على النهي والباقون باليآ ورفع الكاف
على الخبر بالغدوة قرا الشامي بضم الغين واسكان الدال وفتح
واو مفتوحة والباقون بفتح الغين والدال والف بعدها

بعض

بئس على مرتفقا تام وفاصلة ومنتهى النصف باجماع المالك
وترى الشمس ان وقف عليه لورش وبصري والاخوين وخلف
وان وصل فالسوسي بخلف عنه ازكى وعسى وهو به لورش و
الاخوين وخلف الدنيا اليهم وبصري آمعا على تارلابال المدغم
لبثتم معا على لك اعلم بعد ثم اعلم بما اعلم بهم اعلم بما لبثوا لا
مبدل لكلماته تريد زينة للظالمين نارا ولا ادغام في اقرب
من لتخصيص الادغام بيا يعذب ويم من يشا ولا في الغشي
يريدون لتثقيله تجري من تحتهم الانهار لا يخفى تكئين لورش
ثلاثة البدل على اصله وقرا ابو جعفر بحذف الهمزة كاحد وجهي
حمزة وقفا والثاني التسهيل بين بين والباقون بالهمزة كلها
على له ثمر قرا عاصم بفتح الثآ والميم وكذا ابو جعفر ويعقوب
وقرا البصري بضم الثآء واسكان الميم والباقون بضم الثآ والميم
انا اكثر وانا اقل قرا نافع باثبات الف انا فيصير من باب
المنفصل وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها وصلا واثبتها الكل
وقفا خيرا منها منقلبا قرا الحرميان والشامي بميم بعد الهآء
على التثنية وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها على الافراد لكنا
قرا الشامي باثبات الالف بعد النون وصلا وكذا ابو جعفر ورويس
والباقون بحذفها ولا خلاف بينهم في اثباتها وقفا تبعا
للرسم بربي احدا معا وربي احدا قرا الحرميان والبصري بفتح
اليآ في الثلاث وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ان ترن
قرا قالون والبصري باثبات يآ بعد النون وصلا وكذا ابو جعفر

وقرا المكي وكذا يعقوب باثباتها مثلتا والباقون بحذفها كذلك
ان يؤتين قرانافع والبصري بزيادة يا بعد النون وصلا وكذا
ابوجعفر وقرا المكي وكذا يعقوب بزيادتها مطلقا والباقون
بحذفها كذلك طلبا لتفخيم لامه لورش جلي بثمره قرا عاصم بفتح
الثا والميم وكذا ابوجعفر وروح وقرا البصري بضم الثاء
واسكان الميم والباقون بضمها وهي جلي ولم تكن قرا الاخوان
باليا على التذكير وكذا خلف والباقون بالتاء على التانيث
فئة جلي الولاية قرا الاخوان بكسر الواو وكذا خلف والباقون
بالفتح لله الحق قرا البصري وعلي برفع القاف والباقون بالخفض
عقبا قرا عاصم وحمزة باسكان القاف وكذا خلف والباقون
بالضم الريح قرا الاخوان باسكان اليا وحذف الالف على التوحيد
وكذا خلف والباقون بفتح اليا واثبات الالف على الجمع نسير
الجبال قرا الابنان والبصري بالتا المضمومة وفتح اليا التحتية
ورفع الجبال والباقون بالنون مضمومة وكسر اليا ونصب
الجبال مال هذا تقدم بالنساء احدا تام وفاصلة بلا خلاف
ومنتهى الربع الممال سوى وفعسى واحصيها وشا جلي
الدنيا كذلك وترى الارض وترى المجرمين مثل وترى الشمس
تنبيه كلتا ان وقف عليه لا يمال قال الاستاذ لان الفتح فيه اشهر
وارجح عند اهل الاداء بل حكى ابن شريح وغيره الاجماع عليه
وجنح اليه المحقق وقد جا به النص عن الكسائي ولو قلنا
بامالته كما هو مذهب العراقيين قاطبة فامالتها لورش وبصري

والاخوين

والاخوين وخلف لانها فعلى كاحدى والظاهر عندي حيث
ثبت فيها النص بالفتح والامالة انها تمال لورش والبصري لأن
الفها عند البصريين الف التأنيث والتاء بدل لة من واو
والاصل كلوى ولا تمال للاخوين وخلف لانهم من الكوفيين
والفها عندهم الف تثنية واحدها كلت وهي لا تمال باجماع وما
ذكرناه من ان الفها للتأنيث عند البصريين وللتثنية عند
الكوفيين نص عليه غير واحد من أئمة القرآات والنحو كالداني
في جامعه وموضحه وسيبويه والله اعلم المدبر اذ دخلت
لبصري وشام والاخوين وخلف لقد جئتمونا لبصري وشام والاخوين
وخلف بل زعمتم لهشام وعلي لك فقال لصاحبه قال له
خشيتك قلت فعل لكم ولا ادغام في خلقك لعدم الميم ثملثة اجدها
تقدم بالاسرا ما اشهدتهم قرا ابوجعفر اشهدنهم بالنون
والالف على الجمع والباقون بالتا وحذف الألف على الافراد وما
كنت قرا ابوجعفر بفتح التاء والباقون بضمها ويوم يقول
قرا حمزة بالنون والباقون باليا قبلا قرا الكوفيون بضم القاف
والباء وكذا ابوجعفر والباقون بكسر القاف وفتح الباء هزوا
قرا حفص بالواو والباقون بالهمز وقرا حمزة باسكان الزاي
وكذا خلف والباقون بالضم ولحمزة وقفا ابدال الهمزة واوا
ثم نقل حركتها الى الزاي وحذفها يؤاخذهم ونؤاخذ جلي
موئلا لا مد فيه لأحد وفيه لحمزة وقفا النقل والادغام لا غير
لمهلكهم قرا شعبة بفتح الميم واللام وحفص بفتح الميم وكسر

اللام والباقون بضم الميم وفتح اتدم ارايت قرا نافع بتسهيل
الهمزة الثانية وكذا ابو جعفر وعن ورش ابدالها الفا مع
المد الطويل وعلي باسقاطها والباقون بتحقيقها فان وقف
عليه لورش فليس له الا التسهيل ولا يصح الوقف بالابدال
لانه يلزم عليه اجتماع ثلاث سواكن وهو غير موجود في كلام
العرب كذا قال الطيبي وقال السيد هاشم ليس هو ممنوع
فيما الالف التي بعد الراء بعد رثلاث الفات واليا بعد
الغين والله اعلم انسانيه قرا حفص بضم الها من غير صلة وصلا
والباقون بكسر الهاء والمكي على اصله من الصلة تبغ قرا نافع
والبصري وعلي باثبات يا بعد الغين وصلا وكذا ابو جعفر وقرا
المكي وكذا يعقوب باثباتها مطلقا والباقون بحذفها كذلك
تعلمن قرا نافع والبصري بزيادة يا بعد النون وصلا وكذا ابو
جعفر وقرا المكي وكذا يعقوب بزيادتها مطلقا وحذفها
الباقون كذلك مما رشدا قرا البصري بفتح الرا والشين وكذا
يعقوب والباقون بضم الرا واسكان الشين معي صبرا
الثلاثة قرا حفص بفتح اليا والباقون بالاسكان ستجدني ان
قرا نافع بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان تسئلني
عن قرا نافع والشامي بفتح اللام وتشديد النون وكذا ابو جعفر
والباقون باسكان اللام وتخفيف النون ولا خلاف بينهم في
اثبات اليا بعد النون وصلا ووقفا تبعا للرسم الا ان ابن ذكوان
اختلف عنه فروي عنه اثباتها كالجماعة وروي عنه حذفها

ق

في الحالين وليست من الزوائد كما قد يتوهم فانتفقا كلهم تغليظ
اللام لورش جلي تفرق اعلها قرا الاخوان بالياء المفتوحة
وفتح الرا وضم لام اهلها وكذا خلف والباقون بالتا مضمومة
وكسر الراء وفتح لام اهلها شيا امرا لورش في امرا وجهان
التفخيم والترقيق يأتي كل منهما على التوسط والطويل في
شيا عسرا قرا ابو جعفر بضم السين والباقون بالاسكان
زكية قرا الشامي والكوفيون بغير الف بعد الزاي وتشديد
الياء وكذا روح والباقون بالالف وتخفيف الياء نكرا
قرا نافع وابن ذكوان وشعبة بضم الكاف وكذا ابو جعفر
ويعقوب والباقون باسكان الكاف وهو كاف وفاصلة
ومنتهى الحزب الثلاثين باجماع ونصف القرآن العظيم
باعتبار الاحزاب والانصاف والاثمان وباعتبار الحروف
قبل الف صبرا الأول وقيل ثاني لاتي وليتلطف ولعله
باختلاف القراآت والاشبه هذا مضبوط محقق وباعتبار
الكلمات والجلود بالج وباعتبار الآيات يأفكون بالشعراء
وباعتبار السور الحديد المال ورآ المجرمون ان وصل
فامالة الرا فقط لشعبة وحمزة وان وقفت فلابن ذكوان
وشعبة والاخوين وخلف امالة الرا والهمزة وللبصري
الهمزة فقط ولورش تقليلهما الناسي لدوري آم وشا
جلي الهدى معا وتقليله معا لورش والاخوين وخلف
آذانهم لدوري على القرى وموسى معا جلي انسانيه

لورش وعلى آثار هما لورش وبرود ور المدغم ولقد صرفنا
لبصرو هشام والاخوين وخلف اذ جا هم لبصرو هشام لقد جئت
معا لبصرو هشام والاخوين وخلف لك ا ربه بالباطل ليدحضوا
الظلم من لعجل لهم العذاب بل ابرح حتى فاتخذ سبيله معا قال
لفتيه قال له موسى قال لاتؤاخذني ولا ادغام في يقول
نادوا لان الادغام في عكسه وهو سبق النون على اثر تحريك و
في جئت شيا لان التا للخطاب من لدني قرا نافع بضم الدال
وتخفيف النون وكذا ابو جعفر وقرا شعبة باسكان الدال والاشمام
بالشفتين الى الضمة بعده وقيل كسر النون وعنه ايضا اختلاس
ضمة الدال مع تخفيف النون فيهما والباقون بضم الدال وتشديد
النون تنبيه ذكر الاختلاس لشعبة وان لم يذكره الشاطبي
تبعا للتيسير هو الصواب والداني وان لم يذكره في التيسير فقد
ذكره في جامع البيان والمفردات وذكره غير واحد من ائمة القراءة
كابي العلا الهمداني وابن سوار والهذلي والمحقق وقال هذان
الوجهان مما اختص بهما هذا الحرف لان الحرف الاول مختص
بالاشمام فقط لا تخذت قرا المكي والبصري بتخفيف التا الاولى
وكسر الخاء من غير الف وصل وكذا يعقوب والباقون بالالف
وتشديد التا وفتح الخاء فراق راوه مفخم للجميع لوقوع حرف
الاستعلا بعده سفينة غصبا جلي يبدلهما قرا نافع والبصري
بفتح البا وتشديد الدال وكذا ابو جعفر والباقون باسكان
البا وتخفيف الدال رحما قرا الشامي بضم الحا وكذا ابو جعفر
ويعقوب

ويعقوب والباقون بالاسكان ذكرا وسترا فيهما لورش التفخيم و
الترقيق فاتبع سببا ثم اتبع سببا معا قرا الشامي والكوفيون
بقطع الهمزة واسكان التا في الثلاثة والباقون بوصل الهمزة وتشديد
التا حمئة قرا الحرميان والبصري وحفص بالهمز من غير الف وكذا
يعقوب والباقون بالف بعد اليا وابدال الهمزة يا مفتوحة كذا
جلي نله جزا الحسنى قرا حفص والاخوان بفتح الهمزة منونة
وكذا يعقوب وخلف والباقون بالرفع من غير تنوين ولهشام
فيه وقفا خمسة القياس لا غير ولحمزة وقفا تسهيل الهمزة بين
بين مع المد والقصر يسرا قرا ابو جعفر بضم السين والباقون
بالاسكان السدين قرا المكي والبصري وحفص بفتح السين
والباقون بالضم يفقهون قرا الاخوان بضم اليا وكسر القاف
وكذا خلف والباقون بفتحهما ياجوج وماجوج قرا عاصم
بالهمز فيهما والباقون بالف من غير همز خرجا قرا الاخوان بفتح
الرا والف بعدها وكذا خلف والباقون باسكان الرا وحذف
الالف سدا قرا نافع والشامي وشعبة بضم السين وكذا ابو
جعفر ويعقوب والباقون بالفتح مكني قرا المكي بنونين الاولى
مفتوحة والثانية مكسورة مخففة والباقون بنون واحدة
مكسورة مشددة ردما ائتوني قرا شعبة بكسر تنوين ردما
وهمزة ساكنة بعده وصلا فان وقف على ردما وابتدا بائتوني
ابتدا بهمزة وصل مكسورة وابدال الهمزة الساكنة يا
والباقون باسكان التنوين وهمزة قطع مفتوحة بعدها الف

بعده تا فوقية مضمومة وصلا ووقفا الصدفين قرا شعبة بضم
الصاد واسكان الدال وقرا الابنان والبصري بضم الصاد والدال
وكذا يعقوب والباقون بفتحهما قال آتوني قرا شعبة بخلف عنه وحمزة
بهمزة ساكنة بعد اللام وصلا فان وقف على قال ابتدا بائتوني
بهمزة وصل مكسورة ثم يا ساكنة بدل عن الهمزة التي هي فا الكلمة
والباقون بهمزة قطع مفتوحة بعدها الف مطلقا وهو الطريق
الثاني لشعبة قطرا آتوني معا للجميع فما اسطاعوا قرا حمزة بتشديد
الطا والباقون بالتخفيف دكا قرا الكوفيون بحذف التنوين وهمزة
مفتوحة بعد الالف مدا متصلا والباقون بتنوينه من غير همز
حقا نام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل بما
وقيل نزلا الممال الحسنى لورش وبصري والاخوين وخلف ساوى
جلي حاء بين المدغم لاخذت لغير المكي وحفص ورويس قبل
تنفد لعلي ولابد فيه من الغنة لذلك لورش فقول له تستطع على
بحمد ربك دوني اولياء انا قرا نافع والبصري بفتح الياء وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان وقرا الحرميان والبصري بتسهيل همزة
انا وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق يحسبون جلي
تنفد تقدم نزلا خلدين جلي ان تنفد قرا الاخوان بالياء على
التذكير وكذا خلف والباقون بالتاء على التانيث المرسوم روى
نافع كتبة الرسوم حذف الف تزور ليتخذ القرآن وكذا
زكية ولتخذت ولكلمت ربي وكلمت ربي واتفقوا على اثبات
الف كتاب ربك وعلى رسم كلتا الجنتين بالالف وفي بعض

المصاحف

المصاحف تذروه الريح بالالف وفي بعضها بالحذف وكذلك خرجا
هنا والمؤمنون واتفقوا على اثبات فخراج ربك بالمؤمنون في المدني
فلا تصحبني بلا الف وكتبوا ردما آتوني وقال آتوني بالف وتا من
غير الف ثانية وكتبوا الاجدن خيرا منها بغير ميم بعد الها في البصري
والكوفي وبميم في المدني والمكي والشامي وكتبوا فان اتبعتني
فلا تسالني بالياء وكتبوا في الكوفي والبصري فله جزاء بواو
والف وكتبوا بالغدوة بالواو بعد الدال من غير الف المخلوع
والمؤمن اتفقوا على وصل الن نجعل هنا والن نجمع بالقيامة
واتفقوا على قطع لام الجر من مال هذا هنا كالنسا والفرقان و
سال يا آت الاضافة تسع ربي اعلم بربي احدا معي ان ستجدني
ان معي صبرا ثلاثة دوني اولياء والزوائد ست المهتد يهدين
يؤتين تعلمن ان ترن ما كنا نبغ واما تسالني فليست من الزوائد
كما تقدم سورة مريم مكية قيل الا آية السجدة فمدنية وآيها
تسعون وثمان عراقي وشامي ومدني اول وتسع مكي ومدني
اخير خلافها ثلاث كهيعص كوفي وترك له الرحمن مدا في الكتاب
ابراهيم مكي ومدني اخير مشبه الفاصلة اربعة الراس شيبا
وقرى عينا للرحمن صوما احد واهدي كهيعص الكاف والصاد
من الحروف السبعة التي تمد طويلا في الفواتح لاجل السواكن والها
والياء من الحروف الخمسة التي على حرفين التي يجب فيها القصر
واما العين فلكل القرآ فيه وجهان الاشباع لالتقاء الساكنين و
التوسط لقصور حرف العين عن حروف المد واللين وسكت ابي

فائدة قال في النشر والتنبيه الرابع من
آخر باب الوقف على مرسوم الخط انه ينبغي ان يتبع في ذلك
المصاحف مذاهب ائمة القراء ... المصاحف المدنية
... ان كان مكتوبا ... قراءة نافع وابي جعفر ...
... قراءة ابن كثير ...
... والبصري ... قراءة ابي
... ابن عامر ...
... والكوفي في قراءة الكوفيين
... والاصوب ...
... الوقف ... والله اعلم

جعفر على حروف الهجا جلي رحمت ربك رسم بالتا وحكم وقفه جلي
زكريا اذ قرا الاخوان وحفص باسقاط همزة زكريا وكذا خلف
فيصير عندهم من باب المد المتصل والباقون بتحقيقها فهو
عندهم من باب الهمزتين فالحرميان والبصري وكذا ابو جعفر
ورويس يسهلون الثانية والشامي وشعبة يحققان مذاهبنا
جلي الراس ابداله لسوس وكذا ابو جعفر لا يخفى وراي وكانت
قرا المكي بفتح اليا والباقون بالاسكان وثلاثة البدل لورش
ظاهرة يرثني ويرث قرا البصري وعلي بجزم الثاء من
الفعلين والباقون بالرفع يا زكريا انا حكم زكريا جلي وقرا الحرميان
والبصري بتسهيل الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة وكذا
ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقها نبشرك قرا حمزة بالتخفيف
مع فتح النون واسكان البا وضم الشين والباقون بالتشديد
مع ضم النون وفتح البا وكسر الشين عتيا قرا حفص والاخوان
بكسر العين والباقون بالضم خلقتك قرا الاخوان بنون بعدها
الف والباقون بتا مضمومة بعد القاف لي اية قرا نافع والبصري
بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان اني اعوذ قرا
الحرميان والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
لاهب قرا ورش والبصري وقالون بخلف عنه بيا مفتوحة بعد
اللام وكذا يعقوب والباقون بالهمز فائدة ذكر السيد هاشم
في تحريره ان الابدال ليس من طرق الكتاب فليعلم متمنيا
كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف وقيل حيا الممال الكلازين

جلي الدنيا ويحيى كله لا يخفى نوحي ونادى وفا وتي كذلك
كهيعص قرا البصري بامالة الهاء والشامي وحمزة وخلف بامالة
اليا وعلي وشعبة باما لتهما وورش بتقليلها والباقون بالفتح
وما ذكره الشاطبي من الامالة فيهما لقالون وللسوسي في اليا
خروج منه عن طريقه كما نبه على ذلك المحقق فليعلم اني لورش
ودوري الاخوين وخلف المحراب لابن ذكوان من غير خلاف لانه
مجرور ولا تغفل عن ترقيق الرا لورش للناس لدوري المدغم
مثل تنبكم لعلي كهيعص ذكرا ادغم الصاد في الذال البصري و
الشامي والاخوان وخلف لك نذكا فرتي ترلاجهم بما ذكر رحمت
قال رب الثلاثة احظم مني الراس شيبا على احد الوجهين والثاني
الاظهار كذلك قال ربك معا الكتاب نبوة فتمثل لها رسولك
ربك ولا ادغام في يكون لي معا الساكن قبل النون منه قرا
نافع وحفص والاخوان بكسر الميم وكذا خلف والباقون بالضم
نسيا قرا حفص وحمزة بفتح النون والباقون بالكسر من تحتها
قرا نافع وحفص والاخوان بكسر الميم وجر التاء من تحتها وكذا ابو
جعفر وروح وخلف والباقون بفتح الميم ونصب تحتها نسا قط
قرا حمزة بفتح التا الفوقية والقاف وتخفيف السين وحفص
بضم التا وكسر القاف وتخفيف السين ويعقوب باليا وتشديد
السين والباقون بفتح التا وتشديد السين وفتح القاف جئت
وسوء جلي اتاني الكتاب قرا حمزة باسكان اليا والباقون بفتحها
نبيا قرا نافع بالهمز والباقون باليا المشددة قول الحق قرا

الشامي وعاصم بنصب اللام وكذا يعقوب والباقون بالرفع
فيكون قرا الشامي بنصب النون والباقون بالرفع وان الله
قرا الحرميان والبصري بفتح الهمزة وكذا ابو جعفر ورويس و
الباقون بالكسر اذ جلي يرجون حكم يعقوب جلي
ابراهيم معا وباابراهيم قرا هشام بفتح الها والف بعدها
والباقون بكسر الها ويا بعدها يابات الاربعة قرا الشامي بفتح
التا وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر ووقف بالها الابات
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالتا فانتعني اهدك هو
مما نص على اسكان يائه اذ اخاف قرا الحرميان والبصري بفتح
اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان مخلصا قرا الكوفيون
بفتح اللام والباقون بالكسر اسرائيل لا يخفى وكبيا قرا الاخوان
بكسر البا والباقون بالضم وهو كاف وفاصلة بلا خلاف وتمام
الربع عند الجمهور ولبعضهم شيا بعده ولبعضهم عليا الممال
فناديها وقضى وعصى وتتلى جلي اتانى واوصانى لورش
وعلى عيسى لدى الوقف وموسى ظاهر جاني كذلك واما
فاجاها فلم يمله احد لانه رباعي المدغم قد جعل وقد جيت و
قد جاني جلي مثل ربك النخلة تساقط جيت شيا على احد
الوجهين والثانى الاظهار نكلم من في المهد صبيا يقول له
فاعبده هذا في ثلث لابيه انظم سأستغفر
لك اخاه هارون نبيا يدخلون قرا المكي والبصري
وشعبة بضم اليا وفتح الخا وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بفتح

بفتح اليا وضم الخا نورث قرا رويس بفتح الواو وتشديد الرا
والباقون بسكون الواو وتخفيف الرا أئذا ما مت قرا ابن ذكوان
بخلف عنه بهمزة واحدة على الاخبار والباقون بهمزتين الاولى
مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وهو الطريق الثاني
لابن ذكوان وقرا الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين
الفا قالون والبصري وكذا ابو جعفر وهشام وهو ثالث
المواضع السبعة التي ليس لهشام فيها الا الادخال والباقون بغير
ادخال وقرا نافع وحفص والاخوان بكسر الميم وكذا خلف و
الباقون بالضم يذكر قرا نافع والشامي وعاصم باسكان الذال وضم
الكاف والباقون بتشديد الذال والكاف وفتحهما جثيا وعتيا وصليا
قرا حفص والاخوان بكسر الجيم والعين والصاد والباقون بالضم
في الثلاث ننجي قرا علي باسكان النون وتخفيف الجيم وكذا يعقوب
والباقون بفتح النون وتشديد الجيم مقاما قرا المكي بضم الميم والباقون
بفتحها وريا قرا قالون وابن ذكوان بيا مشددة من غير همز وكذا
ابو جعفر والباقون بالهمز وبيا مفتوحة مخففة ولا يبدل السوسي
لانه مستثنى له وفيه لحمزة وقفا وجهان ابدال الهمزة يا من
غير ادغام ثم ابدالها يا وادغامها في اليا فيصير النطق بيا واحدة
مشددة افرايت تقدم بالكهف كلا معا حاصل ما يقال فيها
انها تنقسم ثلاثة اقسام قسم يوقف عليه وهي بمعنى الانكار
والرد لما قبلها ويبتدأ بما بعدها وقسم يوقف على ما قبله

ويبدأ به على معنيها الا الاستفتاحية وقف لا يجيء عليه ولا يبدأ به ولا تكون الا موصولا بما قبله وجا بعده وهذا ان من القسم الاول ليس انتقيض كل واحدة في موا منها الا ان شاآ استعمل بعد الا ربعة قرأ الاخوان بضم الواو واسكان اللام والباقون بفتح الواو واللام نذر الله [illegible] قرأ نافع وعلي يكاد بالياء على التذكير ويتفطرن بالياء والتاء ونشديد الطاء مفتوحة وقرأ المكي وحفص وكذا ابو جعفر تكاد بالتاء الفوقية ويتفطرن كنافع وعلي والباقون تكاد بالتاء الفوقية ويتفطرن بياء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة [illegible] قرأ حمزة بالتخفيف والباقون بالتشديد كالاول [illegible] شام وفاصلة ومنتهى الحزب الحادي والثلاثين باتفاق [illegible] اود وشلي وعدن لدنا الوقف و [illegible] لورش والاخوين وقللها [illegible] لورش وبصري ودوري وروى [illegible] لعباته لبصري عن الدوري [illegible] لهشام والاخوين فتحه لبصري وهشام والاخوين وخلف [illegible] ربك لعباته على اعلم بالذين واحسن [illegible] يجعل لهم الرحمن ودا كنتوا خلفتك من قبل بغير الف في الكاف في الكل وروى نافع كبقية الرسوم نسا فقط بحذف الالف وكتبوا لاهب لك بلام والف في الامام كغيره وكتبوا ايهم اشد الياء متصلة بالهاء مما آتانيت ذكر رحمت ربك ويا ابت يا ابت الايات الاضافة ست وراء وكانت لي آية اني اخاف اني اعوذ

آتاني

آتاني الكتاب ربي انه ولا زائدة فيها سورة طه مكية وآيها مائة وثلاثون واثنان بصري واربع حجازي وخمس كوفي وثمان حمصي واربعون دمشقي اختلافها اثنان وعشرون آية طه كوفي ومثلها ما غشيهم واذ رايتهم ضلوا ونزكم مني هدى وزهرة الحياة الدنيا غيره والحمصي في اليم ضنكا نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا غير بصري محبة مني حجازي ودمشقي ولا تحزن شامي ومثلها في اهل مدين ومعنا بني اسرائيل ولقد اوحينا الى موسى وفتناك فتونا بصري وشامي واصطنعتك لنفسي كوفي وشامي وغضبان اسفا مكي ومدني اول ومثلها واله موسى فنسي غيرهما وعدا حسنا واليهم قولا مدني اخير قبلي وشامي والقى السامري غيره قاعا صفصفا عراقي وشامي مشبه الفاصلة تسعة فاعبدني بآياتي ما لك فاض عليكم غضبي ثم ائتوا صفا وبينك موعدا ولا برأسي لامساس منها جميعا طه سكت ابي جعفر على الهاء والطاء [illegible] لاهله امكثوا قرأ حمزة بضم الهاء وصلا والباقون بالكسر اني آنست واني انا الله قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان لعلي آتيكم قرأ نافع والابنان والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان اني انا ربك قرأ المكي والبصري بفتح همزة اني وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر وقرأ الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان بالواد وقف عليه يعقوب بالياء والباقون بالحذف طوى قرأ

[illegible]

[illegible]

ويبتدأ به على معنى حقا او الا الاستفتاحية وقسم لا يوقف عليه
ولا يبتدأ به ولا يكون الا موصولا بما قبله وبما بعده وهاتان
من القسم الأول وسيأتي تبيين كل واحدة في مواضعها إن
شآ الله تعالى ولدا الاربعة قرأ الاخوان بضم الواو واسكان
اللام والباقون بفتح الواو واللام تكاد السموات يتفطرن قرأ
نافع وعلي يكاد بالياء على التذكير ويتفطرن بالياء والتاء
وتشديد الطاء مفتوحة وقرأ المكي وحفص وكذا ابو جعفر
تكاد بالتاء الفوقية ويتفطرن كنافع وعلي والباقون تكاد بالتاء
الفوقية وينفطرن بياء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة لتبشر
قرأ حمزة بالتخفيف والباقون بالتشديد كالاول ركزا تمام
وفاصلة ومنتهى الحزب الحادي والثلاثين باتفاق الممال
اولى وتلى وعدى لدى الوقف واحميهم لورش والاخوين
وخلفه الكافرين لورش وبصري ودوري ورويس المدغم واصطبر
لعبادته لبصري خلف عن الدوري على تعلم دا يخشى لهشام
والاخوين لتنجيتهم لبصري وهشام والاخوين وخلف لك بامر
ربك لعبادته هل اعلم بالذين واحسن ندبا تات لاوتين الصالحات
سيجعل لهم المرسوم كتبوا خلقتك من قبل بغير الف قبل الكاف
في الكل وروى نافع كيفية الرسوم نسا فقط بحذف الالف وكتبوا
لاهب لك بلام والف في الامام كغيره وكتبوا ايهم اشد الياء
متصلة بالهاء تا آتانا تأنيث ذكر رحمت ربك ويا ابت بالتاء يا آيات
الاضافة ست ودائي وكانت لي آية اني اخاف اني اعوذ
أتاني

وللراشي وولدا بها والزخرف بضم واسكان [illegible] لورش [illegible] ولدا الاربع [illegible] وفي نوح [illegible] والشورى يكاد [illegible] يتفطرن بالكسر [illegible] نون ساكنة [illegible] يكاد [illegible] [illegible]

آتاني الكتاب ربي انه ولا زائدة فيها سورة طه مكية وآيها
مائة وثلاثون واثنان بصري واربع حجازي وخمس كوفي
وثمان حمصي واربعون دمشقي اختلافها اثنان وعشرون آية
طه كوفي ومثلها ما غشيهم واذ رايتهم ضلوا ان تزكى مني هدى
وزهرة الحياة الدنيا غيره والحمصي في اليم منكا نسبحك كثيرا
ونذكرك كثيرا غير بصري محبة مني حجازي ودمشقي ولا تحزن
شامي ومثلها في اهل مدين ومعنا بني اسرائيل ولقد اوحينا
الى موسى وفتناك فتونا بصري وشامي واصطنعتك لنفسي
كوفي وشامي وغضبان اسفا مكي ومدني اول ومثلها واله
موسى فنسي غيرهما وعدا حسنا واليهم قولا مدني اخير قيل
وشامي والقى السامري غيرهم قاعا صفصفا عراقي وشامي
مشبه الفاصلة تسعة فاعبدني بآياتي ما انت قاض عليكم
عشي ثم ائتوا صفا وبينك موعدا ولا يرى لا مساس منهما
جميعا طه سكت ابي جعفر على الهاء والطاء من نحن حلي لاهله
امكثوا قرأ حمزة بضم الهاء وصلا والباقون بالكسر اني آنست
واني انا الله قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر
والباقون بالاسكان لعلي آتيكم قرأ نافع والابنان والبصري بفتح
الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان اني انا ربك قرأ المكي
والبصري بفتح همزة اني وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر وقرأ
الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
بالواد وقف عليه يعقوب بالياء والباقون بالحذف طوى قرأ

[illegible] النهي [illegible] لا [illegible] امكثوا [illegible] فضلا [illegible] لعلي [illegible] واني انا [illegible] بالواد [illegible] ونون [illegible] اصولهم

الشامي والكوفيون بالتنوين والباقون بغير تنوين واذا اخترتك قرأحمزة بتشديد النون واخترتك بنون مفتوحة وبعدها الف والباقون بتا مضمومة موضع النون من غير الف على لفظ الواحد لذكري ان قرأنافع والبصري بفتح اليآ وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان اتوكؤا تقدم حكم وقف هشام وحمزة عليه بيوسف ولي فيها قراورش وحفص بفتح اليآ والباقون بالاسكان سيرتها الاولى لورش في الاولى التقليل على كل من ثلاثة البدل لانه فاصلة وكذا ما ماثله ليامري قرانافع والبصري بفتح اليآ وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان اخي اشدد قرا المكي والبصري بفتح اليآ والباقون بالاسكان وقرا الشامي بقطع همزة اشدد مفتوحة والباقون بوصل الهمزة وتثبت في الابتدا بها مضمومة لضم الثالث لزوما بعدها واشركه قرا الشامي بضم الهمزة والباقون بفتحها سولك وحيث جئناك جلي في ولتصنع قرا ابو جعفر بسكون اللام وجزم العين والباقون بكسر اللام ونصب العين عيني اذ قرانافع والبصري بفتح اليآ وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان لنفسي اذهب ولذكري اذهبا قرا الحرميان والبصري بفتح اليآ فيهما وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان اعطى كل شيء خلقه ثم هدى فيها لورش اربعة اوجه فتح اعطى وتقليله على وجهي شيء وكل من الاربعة على تقليل هدى لانه فاصلة واخفا تنوين شيء في خا خلقه مع الغنة لابي جعفر جلي مهدا قرا الكوفيون بفتح الميم واسكان الها من غير الف

والباقون

والباقون بكسر الميم وفتح الها والف بعدها النهى كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل تولى قبله الممال اعلم اعاذني الله واياك مما يكره وعمرني واياك في بحار عفوه ان ورشا والبصري خرجا عن قاعدتهما في الامالة في احدى عشرة سورة وهي طه والنجم وسأل والقيامة والنازعات وعبس وسبح والشمس والليل والضحى والعلق اما ورش فقاعدته الفتح والتقليل في ذوات اليآء والتقليل فقط في ذوات الرآء سوى اركم وقد تقدم ما فيه وليس له في رؤس آي هذه السور الا التقليل غير ما ها فيه كما سيأتي عملا بقوله ولكن رؤس الآي قد قل فتحها له غير ما ها فيه قال ابو شامة في حل كلامه اي فتحها ورش فتحا قليلا اي بين بين وبهذا قطع المحقق وجعل الفتح فيها شاذا انفرد به صاحب التجريد واما ما فيه الها فهو فيه على قاعدته من الفتح والتقليل واما البصري فأماله تقليل ما كان على وزن فعلى مثلث الفا وامالة كل الف منقلبة عن يآ قبلها رآ عملا بقوله وكيف اتت فعلى وآخر آي ما تقدم للبصري سوى راهما اعتلا والفاظها مذكورة في مواضعها واما رؤس آي هذه السور فامال كل من ورش والبصري الالفات المتطرفة تحقيقا نحو استوى او تقديرا كمنتهاها سواء كانت يآئية او واوية اصلية او زائدة في الاسما والافعال الا المبدلة من تنوين نحو علما وذكرا وما ليس الفا نحو لذكري و لساني وعظام والقيامة ثم انهم اختلفوا فيما بعينه كل من

ورش والبصري من الاعداد فذهب صاحب الدر النثير الى أن
ورشا يعتبر المدني الاخير والبصري يعتبر عدد بلده وعلى هذا
اقتصر المحقق واحتج على ما لورش بانه عدد نافع واصحابه
وعليه مدار قرآءة اصحابه المميلين رؤس الآي وذهب الداني
وتبعه الجعبري وغيره الى انهما يعتبران المدني الاول قال الداني
لان عامة المصريين رووه عن ورش عن نافع وعرضه البصري
على ابي جعفر واما الاخوان وخلف فلم يخرج احد منهم عن اصله
وقد اختص على بامالة طحيها وتليها وغيرهما كما سيأتي وهما
من رؤس الآي ثم لابد للقارئ من معرفة ما هو راس آية
ليميله ويفتح غيره ان لم يمل لسبب آخر وما ليس براس آية
ليجريه على القواعد المتقدمة وقد جمع شيخنا محمد المتولي ما ليس
براس آية في السور المذكورة وهو تسعة وثلاثون على ما
في المدني الاول ليعلم منه رؤس الآي التي هي مائتان وست
وستون فقال

اتيك اتيها ثم موسى باربع ، لدى ويلكم اما ان اسر ومع الى
هراه فالقيها تولى بما هدا ، يا عمي خطايا نا تلى اجتبى اعتلا
كذلك التي ثم اعمى وقد عصى ، لتجزى وان يتقى بطه قد اتزلا
وقد جاء في والنجم اوحى الذي بنا ، ومن بعد اذ يغشى وتهوى الى الولا
وعن من تولى مع واعطى كذا الثم ، تجزاه اغنى مع فغشى [illegible]
وسال ابتغى فيها اولى ما خلت ، عن النا والتي في القيامة [illegible] بلا
وفي النزع ناده اتيك ومن طغى ، نهى والذي يصلى بسبح تنزلا

واعطى

واعطى ويصليها بو الليل قد اتى ، فذي من ذوات اليا اليتيم فاملا
فورش له تقليلها ثم فتحها ، ومن موسى قلل لفتى العلا
انتهى ومصطلحنا في هذه السور ان نقول بعد قولنا الممال
فواصلها الممالة اي الربع ونذكر عددها ثم نذكرها واحدة واحدة
مع ذكر المختلف فيه ثم نقول ما ليس براس آية ونذكر ما في
الربع من الممال او راس آية عند من لم يمل رؤس الآي والله
الموفق فواصله الممالة ثمانية وثمانون لتشقى ويخشى والعلى
واستوى والثرى واخفى والحسنى وموسى اذ وهدى ويا
موسى اني وطوى ويوحى وتسعى وفتردى ويا موسى قال
واخرى الثلاثة والتها يا موسى وتسعى والاولى معا واكبر
وطغى معا ويا موسى ولقد ويوحى ويا موسى واصطنعتك
ويخشى ويطغى وارى والهدى وتولى ومن ربكما يا موسى و
ويلسى وشتى والنهى لورش وبصرى والاخوين وخلف تنبيه
ما وقع قبل همز الوصل نحو الاعلى الرحمن والمنون نحو هدى لا
امالة فيه الا حالة الوقف عليه ولهذا كان ورش والبصري
يميلان طوى مطلقا والاخوان وخلف في الوقف دون الوصل
واما الكبرى اذ هب فالسوسي فيه على اصله من الفتح والامالة
وصلا ما ليس براس آية طه قرا ورش والبصري بفتح الطاء
واماله الهاء وشعبة والاخوان وكذا خلف بامالتهما والباقون
بالفتح ولم يمل احد الطاء مع فتح الهاء وما ذكرناه من امالة ورش
للها كبرى هو المشهور المقروء به من طرق كتابنا ولم يمل

كم وهاهنا مندرزنا طرا وثبت حتى صلوا
مادقا ونظم على اصله

كبرى غيره قال الجعبري سؤال طه ليست فاصلة عند المدني
والبصري وقد امالها ورش والبصري وزهرة الحياة الدنيا ومنى
هدى ليستا فاصلتين عند الكوفي وقد امالها الاخوان وخلف
الجواب ان اماله ورش والبصري الها من طه باعتبار كونه
حرفا كها مريم ولذلك حمنا هالا باعتبار الفاصلة واما امالة
الاخوين وخلف زهرة الحياة الدنيا ومنى هدى فباعتبار اليا
وفعلي واما لوا الى موسى باعتبار رسم اليا والحمل على فعلى انتهى
انيك وانها ولنجزى وهويه وقاليهلوا اعطى لورش والاخوين
وخلف ر ا امال الرا والهمزة ابن ذكوان وشعبة والاخوان
وكذا خلف وقللها ورش واما ل البصري الهمزة فقط النار
لورش وبصر ودور المدغم ونبي لبصر بخلف عن الدوري اذ
تمشي وقد جئناك لبصر وهشام والاخوين وخلف فالمثبت
لبصر وشام والاخوين وابي جعفر ثم قال لاخيله نودي يا موسى
قال رب نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت ولتصنع على
امكي قال لا قال ربنا جعل لكم وافق رويس السوسي على
ادغام نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت لا نخلفه قرا ابو
جعفر باسكان الفا ويلزم منه حذف الصلة والباقون بالرفع
مع الصلة سوى قرا الشامي وعاصم وحمزة بضم السين
وكذا يعقوب وخلف والباقون بالكسر فيسحتكم قرا حفص
والاخوان بضم اليا وكسر الحا وكذا رويس وخلف والباقون
بفتح اليا والحا قالوا ان هذان لساحرين قرا المكي بتخفيف
لان

ان وهذان بالالف وتشديد النون ومع المد الطويل وحفص كذلك
الا انه خفف نون هذان وقرا البصري بتشديد ان وهذين
باليا مع تخفيف النون والباقون بتشديدان وهذان بالالف
وتخفيف النون فاجمعوا قرا البصري بوصل الهمزة وفتح الميم والباقون
بقطع الهمزة وكسر الميم يخيل قرا ابن ذكوان بالتا على التانيث وكذا
روح والباقون باليا على التذكير تلقف قرا ابن ذكوان برفع
الفا والباقون بالجزم وقرا حفص باسكان اللام مع تخفيف القاف
والباقون بفتح اللام وتشديد القاف وقرا البزي بتشديد
التا وصلا والباقون بالتخفيف كيد سحر قرا الاخوان بكسر السين
واسكان الحا من غير الف وكذا خلف والباقون بفتح السين
والف بعدها وكسر الحا ءآمنتم قرا قنبل وحفص بهمزة واحدة
على الخبر وكذا رويس والباقون بهمزتين على الاستفهام وحقق
الثانية شعبة والاخوان وكذا خلف وروح والباقون بالتسهيل
ولا ادخال بينهما لاحد وثلاثة البدل لورش لا تخفى وليس له
ابدال كما تقدم بسط ذلك بالاعراف ومن ياته قرا السوسي
باسكان الها وقالون بخلف عنه بحذف الصلة وكذا رويس
والباقون بالاشباع وهو الطريق الثاني لقالون واما ما ذكره
الشاطبي من حذف الصلة لهشام فليس من طرقه قال
محرر المعاني وفي الكل قصر الها بان لسانه بخلف سوى ياته
فاوصل توصلا جزآ من فيه لحمزة وقفا اثنا عشر وجها
ذكرت بالمائدة ولهشام خمسة القياس لا غير انا اسر

قرأ الحرميان بوصل الهمزة وكسر النون من ان للساكنين وكذا
أبو جعفر والباقون بقطع الهمزة واسكان النون لا تخف
قرأ حمزة بحذف الالف وجزم الفآء والباقون باثبات الالف
ورفع الفآء اسرائل جلي انجيتكم وواعدتكم ورزقتكم قرأ الاخوان
بالتآء مضمومة من غير الف في الثلاثة وكذا خلف والباقون
بالنون مفتوحة والف بعدها وقرأ البصري بحذف الالف بعد
الواو من وعدناكم وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالالف
فيحل ومن يحلل قرأ علي بضم حآ يحل ولام يحلل والباقون بكسرهما
اهتدى كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى نصف الحزب باجماع
الممال فواصله الممالة عشرون اخرى وابى وسحرتنا يا
موسى وسوى وضحى واتى معا واتقى والنجوى والمثلى و
استعلى والقى وتنسى وخيفة موسى والاعلى وهارون
وموسى وابقى معا والدنيا ويحيى والعلى وتزكى وتخشى
واهتدى والسلوى وعدى واهتدى لورش وبصري و
الاخوين وخلف وافهم شعبة في سوى ان وقف عليه والبس
برأس آية فتولى لورش والاخوين وخلف موسى ويلكم
ويا موسى اما ان وموسى ان اسر لورش وبصري والاخوين
وخلف خاب لحمزة جآنا له وابن ذكوان وخلف خطايانا
لورش وعلى المدغم قال لهم اليوم من كيد سحر السحرة سجدا
اذن لكم ليغفر لنا ولا ادغام في اليم ما لتستغله على اثري
قرأ رويس بكسر الهمزة وسكون المثلثة والباقون بفتحهما

اخذال

او طال لورش فيه وجهان التفخيم والترقيق بملكنا قرأ نافع
وعاصم بفتح الميم وكذا ابو جعفر وقرأ الاخوان بضمها وكذا
خلف والباقون بالكسر حملنا قرأ الحرميان والشامي وحفص
بضم الحآ وكسر الميم وتشديدها وكذا ابو جعفر ورويس
والباقون بفتح الحآ والميم وتخفيفها تتبعن قرأ نافع والبصري
باثبات اليآ وصلا والمكي باثباتها مطلقا وكذا يعقوب
وقرأ ابو جعفر باثباتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
والباقون بالحذف مطلقا يبنؤم قرأ الشامي وشعبة والاخوان
بكسر الميم وكذا خلف والباقون بفتحها ولحمزة فيه وقفا
التسهيل كالواو ولاخير براسي اني قرأ نافع والبصري بفتح اليآء
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وابدال الهمزة جلي
يبصروا قرأ الاخوان بالتا وكذا خلف والباقون باليآ تخلفه
قرأ المكي والبصري بكسر اللام وكذا يعقوب والباقون
بفتحها لنحرقنه قرأ ابن وردان بفتح النون وضم الرآ مخففة
وابن جماز بضم النون وكسر الرآ مع اسكان الحآ فيهما والباقون
بضم النون وفتح الحآ وكسر الرآ مشددة وزاد ابن جلي
ينفخ قرأ البصري بالنون مفتوحة وضم الفآء والباقون باليآء
مضمومة وفتح الفآء ايديهم جلي علما تام وقيل كاف فاصلة
ومنتهى الربع بلا خلاف الممال اربعة يا موسى ولترضى واله
موسى واليا موسى لورش وبصري والاخوين وخلف الا ان
موسى من قوله واله موسى عده المكي والمدني الاول وعليه

ان قلنا ان ورشا يعتبر المدني الأول فليس له فيه الا التقليل
لأنه راس آية فيه وان قلنا انه يعتبر المدني الاخير فله فيه
وجهان لانه ليس برأس آية واما البصري والاخوان
وخلف فليس لهم فيه الا الامالة اما الاخوان وخلف فيمال
لهم مطلقا واما البصري ان اعتبر المدني الأول فهو عندهم
رأس آية وان اعتبر عدد بلدهم فليس هو برأس آية عنده
لكنه ممال له من طرق كتابنا فينبغي ان تعرف امالته لورش
وبصر والاخوين وخلف ماليس برأس آية موسى الى واله
موسى ولا ترى لورش وبصر والاخوين وخلف الفى لدى
الوقف جلي المدغم فنبذتها لبصر والاخوين وخلف فاذهب
فان لبصر وخلاد وعلي فدسق لبصر وهشام والاخوين وخلف
لبثتم معا جلي لك قال ام نقول لانهم وسبح اعلم بالاذن له
بعلم ما ولا ادغام في يبرح عليه لتخصيصه بزحزح عن النار
وهو جلي بخاف قرا المكي بحذف الالف بعد الخا وجزم الفاء
والباقون باثبات الالف ورفع الفاء بالقران وقرانا وفيه
جلي ان يقضى اليك وحيه قرا يعقوب يقضي بالنون مفتوحة
وكسر الضاد وفتح اليا وحيه بالنصب والباقون باليا التحتية
مضمومة وفتح الضاد وحيه بالرفع للملئكة اسجدوا لا يخفى
وانك لا تظموا قرا نافع وشعبة بكسر الهمزة والباقون
بفتحها وحكم وقف هشام وحمزة على تظموا اذكر يوسف
سواتهما فيه لورش اربعة اوجه قصر الواو مع ثلاثة الهمز
ثم

ثم توسطها وحمزة فيه وقفا النقل والادغام عليهما ضم الها ليعقوب
جلي وعصى آدم ربه فغوى كيفية قراتها لورش ان تاتي
بالقصر والطويل فى آدم على الفتح فى عصى ثم بالتوسط والطويل
فى آدم على التقليل فى عصى والاربعة مع تقليل غوى لانه
رأس آية حشرتني اعمى قرا الحرميان بفتح اليا وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان ومن آناى حكم ورش من النقل
وثلاثة البدل جلي وحمزة فيه وقفا سبعة وعشرون وجها
تسعة الاخيرة مضروبة فى ثلاثة الاولى التى هي النقل
والتحقيق والسكت ولهشام تسعة الثانية فقط ترضى
قرا شعبة وعلي بضم التاء والباقون بالفتح زهرة الحياة قرا
يعقوب بفتح الها والباقون بالاسكان اولم تاتهم قرا نافع
والبصري وحفص بالتا الفوقية وكذا يعقوب وابن جماز و
الباقون باليا وقرا رويس بضم الها والباقون بالكسر الصراط
لا يخفى اهتدى تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الحزب الثانى
والثلاثين باجماع المال فواصلها الممالة احدى وعشرون
ابى وفتشقى وتعرى وتضحى ولا يبلى وغوى وهدى
حشرتني هدى وتشقى واذا تتهم الاولى وتنسى وابقى والنهى
وعسى وترضى والدنيا وهدا ومن هدى اختلف فيهما
فعدها المدنيان والبصري والشامى ولم يعدها الكوفى واتفقوا
على امالتهما كما تقدم وابقى والمنترى والاولى وتخزى و
اهتدى لورش وبصر والاخوين وخلف ماليس برأس آية

خاب لحمزة فتعالى لدى الوقف ويقضى وعتى واجتبيه
ومتى عدى ان وقف عليه وا ... الثانى لورش والاخوين
وخلف هداي لورش ودورى على الدنيا جلي النهار كذلك
المدغم آدم من قال رب ربك قبل النهار لعلك نحن نرزقك
ولا ادغام فى نرزقك لعقد الميم بعد الكاف المرسوم كتبوا
اتوكؤا بواو والف بعد الكاف اخترتك بغير الف مهدا حيث
وقع بعد الارض بحذف الالف فيما رواه نافع واتفقوا على
كتابة هذان بغير يا كما رواه ابو عبيدة عن الامام وعليه
فرسمه للبصري ياآخر ملحقة كسائر نظائره وكتبوا فى الكوفي
والبصري جزؤا من تزكى بواو والف بعد الزاي انجيكم بحذف
الالف وكذا رزقتكم ووعدتكم وكتبوا بعبادى وفا بتعوفى
وامره والناس صحى باليا واتفقوا على كتابة ومن آناى باليا
وفى بعض المصاحف ولاصلبنكم بواو بين الالف والصاد
وكذا موضع الشعرا واتفقوا على همزة آم من يبنؤم بواو
موصولة بالنون لاتخاف دركا بالف فى بعض المصاحف وبغير
الف فى البعض الآخر ولا تظمؤا بواو والف بعد الميم فيا ذكل
يا آت الاضافة ثلاث عشرة انى انت انى انا ربك انني
انا لنفسي اذهب ذكرى اذهبا لعلى آتيكم ولى فيها لذكرى
بيرلى امرى على عينى برأسي انى اخى اشد حشرتني
اعمى وزائدة واحدة تتبعن افعصيت سورة الانبيا
عليهم السلام مكية وآيها مائة واحدى عشرة لغير الكوفي
وثنتا

وثنتا عشرة فيه خلافها آية ولا يضركم كوفي مشبه الفاصلة اربعة
اكثرهم لا يعلمون ولا يشفعون ولما تعبدون انكم وما تعبدون
قل ربي يعلم قرأ حفص والاخوان بفتح القاف والف بعدها وفتح
اللام وكذا خلف والباقون بضم القاف وحذف الالف وسكون
اللام يوحي اليهم قرأ حفص بالنون وكسر الحاء والباقون باليا وفتح
الحاء وحكم اليم جلي فسئلوا ما فيه من النقل جلي حصيدا خامدين
جلي فيهما كذلك معي قرأ حفص بفتح اليا والباقون بالاسكان يوحى
اليه قرأ حفص والاخوان بالنون وكسر الحاء وكذا خلف والباقون
باليا وفتح الحاء فاعبدون اثبت يعقوب اليا مطلقا والباقون
بحذفها كذلك ايديهم ومن خشيته جلي انى اله قرأ نافع والبصري
بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان تا خشيين تام وناصلة
بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل يشفعون وقيل فاعبدون الممائل
للناس لدورا نجوى لدى الوقف واقترنه ودعوتهم لورش وبصر
والاخوين وخلف يوحى وانتضى الثاني لورش فقط المدغم كانت
ظالمة لورش وبصر وشام والاخوين وخلف بل نقذف لعلكم
يعلم ما اولم ير الذين قرأ المكي الم بغير واو والباقون بالواو وصت
جلي ترجعون كذلك هزؤا ... تستعجلون قرأ يعقوب باثبات اليا
بعد النون مطلقا والباقون بحذفها كذلك وجوههم النار لا يخفى
تاتيهم جلي ولقد استهزئ قرأ البصري وعاصم بكسر الدال
وكذا يعقوب والباقون بالضم وابدل ابو جعفر همزة استهزئ يا
مطلقا وحمزة وهشام وقفا والباقون بالهمز يستهزؤن لا يخفى

قل ربي يعلم ... وقلنا قال من ... ني
وخلف على اصله ... ويوحى اليهم
كسر ... ونون علاوة ... على ... اصله
... معى ... ان ... واعبدون ...
... ينفع او لكم ... كالاوان
كحمدون الآدى ... فتح ... على اصله
ادروى ... اعلى وخلف ... بدرد
... الذين ... ان واو لم ... واو وصلا
... الآدى ...
ابن ... ذكروا
... سهل ...

يكاد تم تسهيل همزه بين بين لحمزة وقفا كذلك عان لا يخفى [illegible]
كذلك ولا يسمع الصم قرا الشامي بتا مضمومة وكسر الميم ونصب
ميم الصم والباقون باليا التحتية مفتوحة مع فتح الميم ورفع ميم
الصم الدعا اذا [illegible] مثقال قرا نافع برفع اللام وكذا ابوجعفر
والباقون بالنصب من خردل لا يخفى وضياء قرا قنبل بهمزة مفتوحة
بعد الضاد والباقون بيا مفتوحة موضع الهمزة وذكرا فيه
لورش التفخيم والترقيق فاذا ركب مع بدل امتنع الترقيق عند
توسط البدل واما ذكرا المرفوع ففيه الترقيق لا غير شاكرون
تام وقيل كاف بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب وقيل حاسبين قبله
الممال رآك قرا ورش بتقليل الرا والهمزة وهو في مد البدل
على اصله وابن ذكوان بخلف عنه وشعبة والاخوان وكذا خلف
باما لتهما والبصري باما لة الهمزة دون الرا والباقون بفتحهما
وهو الطريق الثاني لابن ذكوان متى وكفى لا يخفى فان لحمزة لنها
على موسى كذلك المدغم بل تاتيهم لهشام والاخوين [illegible] عن ذكر
ربهم لا يستطيعون [illegible] جئتنا وباسكم جلي جذاذا قرا علي
بكسر الجيم والباقون بالضم انت جلي فسئلوهم كذلك [illegible]
تقدم بالاسرا ائمة قرا الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة
الثانية من غير ادخال وكذا رويس وقرا ابوجعفر بالتسهيل مع
الادخال وهشام بالتحقيق مع الادخال وعدمه والباقون
بالتحقيق من غير ادخال لتحصنكم قرا الشامي وحفص بالتانيث
وكذا ابوجعفر وقرا شعبة بالنون وكذا رويس والباقون
باليا

ولا يسمع شي وتجمع فتح الضم والكسر [illegible] سوى المحصوب الصم بالرفع وكلاهم [illegible] قال والوقف [illegible] السمع لعثمان بالرفع الحكم [illegible] وابوجعفر على اصله [illegible] ضياء وافق [illegible] جذاذا من جذاذ بكسر الجيم [illegible] لتحصنكم ما في [illegible] عن كلاد [illegible] نون يحصن [illegible]

بالياء وللسلمين الريح قرا ابوجعفر بالجمع والباقون بالافراد [illegible]
[illegible] قرا حمزة باسكان اليا والباقون بالفتح [illegible] تام
وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل حافظين وقيل شاكرون
الممال فتى لدى الوقف [illegible] على الناس لذو رذكرى لورش
وبصري والاخوين وخلف المدغم قال لابيه قال لقد يقال له
ولا ادغام في الريح عاصفة لما هو ظاهر ان لن نقدر قرا يعقوب
بيا تحتية مضمومة وفتح الدال والباقون بنون مفتوحة وكسر
الدال ننجي المؤمنين قرا الشامي وشعبة بنون مضمومة وتشديد
الجيم والباقون بنونين مضمومة فساكنة مع تخفيف الجيم
وذكر بالا جلي [illegible] اثبات اليا ليعقوب مطلقا وحذفها
للباقين جلي وحرام على قرا شعبة والاخوان بكسر الحا وسكون
الرا من غير الف والباقون بفتح الحا والرا والف بعد الرا واتفقوا
على قراءة يرجعون ببنائه للفاعل فتحت قرا الشامي بتشديد
التاء وكذا ابوجعفر ويعقوب والباقون بالتخفيف ياجوج وماجوج
جلي هؤلاء الهة قرا الحرميان والبصري بابدال الثانية ياء
وكذا ابوجعفر ورويس والباقون بالتحقيق وورش على اصله
من ثلاثة البدل ولا يضر تغير الهمز بالابدال [illegible] قرا ابوجعفر
بضم اليا وكسر الزاي والباقون بفتح اليا وضم الزاي نطوي
قرا ابوجعفر تطوى بتا مضمومة على التانيث وفتح الواو ورفع
السما والباقون بالنون مفتوحة وكسر الواو ونصب السماء
للكتب قرا حفص والاخوان بضم الكاف والتا وحذف الالف

[illegible] والريح [illegible] والانبيا [illegible] ولا لدى [illegible] مع اليا [illegible] والكسر [illegible] والنصر [illegible] فتح [illegible] الانبيا [illegible] الضم والكسر [illegible] السما الربع [illegible]

على الجمع وكذا خلف والباقون بكسر القاف وفتح التا ر اثبات الالف
على الافراد في الزبر ـ قرا حمزة بضم الزاي وكذا خلف والباقون
بالفتح عبادي الصالحون قرا حمزة باسكان اليا والباقون بالفتح
اني وقفه جلي قال رب قرا حفص بفتح القاف والف بعدها
وفتح اللام على المضي والباقون بضم القاف واسكان اللام على
الامر وقرا ابو جعفر بضم البا من رب والباقون بالكسر تصفون
تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثالث والثلاثين باجماع المغاربة
فنادى ونادى وتتلقيهم ويرجي جلي يحيى والحسنى كذلك يسارعون
لدوري على المدغم ك ويعلم ما ولا ادغام في السجل للكتب تقليل
المرسوم كتب في الكوفي قال رب الاول بالالف وبغيرها في
البواقي وفي المكي الم ير الذين بغير واو وبها في غيره وروى
نافع عن المدني كالبقية حذف الالف جذاذا الاولى والذي يرعون
وفي الكل وحرم على حذف الالف واتفقوا على كتابة افائن
مت بيا بين الالف والنون وكتبوا في اكثرها ساوريكم آياتي
بزيادة واو بين الالف والرا المقطوع والموصول اختلفوا في
قطع ان لا اله الا انت وفي قطع في ما اشتهت انفسهم ياءات
الاضافة اربع اني اله ومن معي مسني الضر عبادي الصالحون
والزوائد ثلاث فاعبدون معا وتستعجلون سورة الحج مكية
الا هذان خصمان الآيات الثلاث وقيل اربع وقيل مدنية
قبل الا وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الى عقيم قال
الجمهور منها مكي ومنها مدني وآيها سبعون واربع شامي وخمس

حمصي

في الزبور ... دون الابيام الزبور الى ... وخفف سمافوق لامعه عبادي الصالحون ... فاسكانها نافع ... ولا الدي لام ... وقد قال ... وآخرها ... ربه ... اهلها الى آن

حمصي وست مدني وسبع مكي وثمان كوفي خلافها خمس
الحميم والجلود كوفي عاد وثمود تركها الشامي وقوم لوط حجازي
وكوفي سكم المسلمين مكي مشبه الفاصلة اربعة ثياب من نار
والنار فامليت للكافرين معجزين وعكسه ثلاثة مايشا من حديد
تقوى القلوب سكرى وبسكرى قرا الاخوان بفتح السين واسكان
الكاف من غير الف وكذا خلف والباقون بضم السين وفتح الكاف
والف فيهما يشا الى جلي وربت قرا ابو جعفر بهمزة مفتوحة
بعد الموحدة والباقون بفتح الهمزة ليضل عن قرا المكي والبصري
بفتح اليا وكذا رويس والباقون بضمها ثم ليقطعوا جلي ثم ليقضوا قرا
ورش والبصري والشامي بكسر اللام وكذا رويس والباقون
باسكانها والصابئين قرا نافع بحذف الهمزة وكذا ابو جعفر والباقون
بالهمز وفيه لحمزة وقفا التسهيل بين بين والحذف يشاء حكم
وقفه جلي وهو تام وفاصلة وتمام الربع بلا خلاف المغاربة
وترى الناس وترى الارض جلي سكرى بسكرى والموتى و
الدنيا الثلاثة والنصارى كذلك الناس لدوري تولاه ومسمى
لدى الوقف ويتوفى وهدى لدى الوقف والمولى ظاهر المدغم
ك الساعة شيء الناس سكرى لنبين نقر الارحام ما نشا
لكيلا يعلم من الله شيء الآخرة ذلك الصالحات جنات ولا
ادغام في اقرب من لتخشيه ما يعد به في ميم من يشا هذان
قرا المكي بتشديد النون والباقون بالتخفيف وهو عند المكي
من باب المد اللازم رءوسهم الحميم جلي ولولو! قرانا فع

وعاصم بالنصب وكذا ابوجعفر ويعقوب والباقون بالخفض وابدل
الهمزة الاولى السوسي وشعبة وكذا ابوجعفر وحمزة وهشام
فيه وقفا ثلاثة اوجه ابدال الهمزة واوا بعد تقدير اسكانها
وفيه موافقة الرسم ثم تسهيلها بين الهمزة والياء مع الروم
ويجوز ابدالها واوا مكسورة فان وقفت بالسكون فهو كالاول
لفظا وان اختلفا تقديرا وان وقفت بالروم فهو كالثالث هذا
كله في الثانية واما الاولى فلا بد من ابدالها لحمزة صراط جلي
سوآء قرأ حفص بالنصب والباقون بالرفع وحكم وقفه لهشام
وحمزة جلي والباد قرا ورش والبصري باثبات ياء بعد الدال
وصلا وكذا ابوجعفر واثبتها المكي مطلقا وكذا يعقوب
وحذفها الباقون كذلك بيتي قرا نافع وهشام وحفص بفتح
الياء وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان ثم ليقضوا قرا ورش
وقنبل والبصري والشامي بكسر اللام وكذا رويس والباقون
بالاسكان وليوفوا وليطوفوا قرا ابن ذكوان بكسر اللام فيهما
والباقون بالاسكان وقرا شعبة وليوفوا بفتح الواو و
تشديد الفاء والباقون بالتخفيف واسكان الواو فتخطفه قرا
نافع بفتح الخاء وتشديد الطاء وكذا ابوجعفر والباقون
بسكون الخاء وتخفيف الطاء منسكا قرا الاخوان بكسر السين
وكذا خلف والباقون بالفتح صواف مده لازم فان وقفت
عليه فلا بد من بيان التشديد مع السكون والتحفظ من الوقوف
بالحركة لانه خطأ لا يجوز لن ينال الله ولكن يناله قرا يعقوب
بالتآء

بالتاء على التأنيث فيهما والباقون بالياء على التذكير فيهما المحسنين
تام ونا ملة بلا خلاف ومنتهى النصف باتفاق المال نارجلي
الناس لدوري تلي ومسى لدى الوقف والنقوى عليكم لورش
والاخوين وخلف تقوى لدى الوقف والنقوى لهم وبصر المدغم
وجبت جنوبها البصري والاخوين وخلف وما ذكره الشاطبي من
الخلاف لابن ذكوان لا يقرا به من طريقه لانه لا يعرف عنه غير
الاظهار من طريق الاخفش الذي هو طريق الحرز فليعلم
الصلحت جنات للناس سوآء العاكف فيه لابراهيم مكان ولا
ادغام في صواف فاذا التشديد يدفع قرا المكي والبصري بفتح
الياء والفاء واسكان الدال وحذف الالف وكذا يعقوب والباقون
بضم الياء وفتح الدال والف بعدها وكسر الفاء اذن للذين قرا نافع
والبصري وعاصم بضم الهمزة وكذا ابوجعفر ويعقوب والباقون
بفتحها يقاتلون قرا نافع والشامي وحفص بفتح التاء وكذا ابوجعفر
والباقون بكسرها دفع الله قرا نافع بكسر الدال وفتح الفاء
والف بعدها وكذا ابوجعفر ويعقوب والباقون بفتح الدال و
اسكان الفاء من غير الف لهدمت قرا الحرميان بتخفيف الدال وكذا
ابوجعفر والباقون بالتشديد نكير قرا ورش باثبات الياء
وصلا واثبتها يعقوب مطلقا وحذفها الباقون كذلك فكاين
وكاين قرا المكي بالف بعد الكاف بلا ياء وبعدها همزة مكسورة
فمده متصل وابوجعفر كذلك الا انه يسهل الهمزة مع المد
والقصر والباقون بهمزة مفتوحة من غير مد وياء مكسورة

مشددة من غير الف ووقف البصري على اليآء وكذا يعقوب والباقون على النون اصلكهما قرا البصري بالتآ مضموم من غير الف وكذا يعقوب والباقون بالنون مفتوحة وبعدها الف وهي وفي حكمها وقفا ووصلا جلي وبرا ابداله لورش وسوس وكذا ابوجعفر ولحمزة وقفا جلي معطلة لايخفى تعدون قرا المكي والاخوان باليآ على الغيب وكذا خلف والباقون بالتآ على الخطاب معجزين قرا المكي والبصري بحذف الالف وتشديد الجيم والباقون بالالف وتخفيف الجيم بنى جلي امينه قرا ابوجعفر بتخفيف اليآء والباقون بتشديدها لها داثبت يعقوب اليآ وقفا وحذفها الباقون فتلوا قرا الشامي بتشديد التآ والباقون بالتخفيف مدخلا قرانا فتح بفتح الميم وكذا ابوجعفر والباقون بالضم صابم كان وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع الممال ديارهم جلي للكافرين كذلك موسى جلي نعمى والتى لدى الوقف وتمنى كذلك المدغم لهدمت صوامع لبصري وابن ذكوان والاخوين وخلف اخذتهم واخذتها لايخفى لك بيد فيعن اذن للذين كان نكير ربك كما فحكم بينهم وان ما يدعون قرا البصري وحفص والاخوان باليآء وكذا يعقوب وخلف والباقون بالتآء لطيف خبير لايخفى السمآ ان قرا قالون والبزي والبصري باسقاط الاولى مع القصر والمد وورش وقنبل بتسهيل الثانية وكذا ابوجعفر ورويس وعن ورش وقنبل ابدالها حرف مد مع الاشباع

لاجل

لاجل الساكن والباقون بتحقيقهما ررؤف جلي مسجع نعقدم بينه لايخفى ان الذين تدعون قرا يعقوب باليآ والباقون بالتآ ايديهم جلي ترجع الامور قرا الشامي والاخوان بفتح التآء وكسر الجيم وكذا يعقوب وخلف والباقون بضم التآ وفتح الجيم النصير تام وفاصلة ومنتهى الحزب الرابع والثلاثين باجماع الممال النهار جلي الناس لدوراحياكم لورش وعلي عدى لدى الوقف وتلى واجتبكم وسميكم ومولكم والمولى كله جلي المدغم عاقب بمثل ماعوقب به بان الله هو من دونه هو وان الله هو سخر لكم تقع على الم يحكم بينكم يعلم مامعنا نعرف في جهاده هو بان الله هو ولا ادغام في ان الانسان لكفور لسكون ما قبل النون ولاحق قدره لتثقيل القاف ولا في الخير لعلكم لفتحها بعد ساكن المرسوم سكرى معا بحذف الالف ولؤلؤا بالف متطرفة في الكل من غير خلف واختلف في لؤلؤا بفاطر معجزين معا بحذف الالف يتلون بانهم بحذف الالف تخفيفا لانه متنوع المد وكتبوا ان الله يدافع في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الف واجمعوا على الالف في من تولاه المطرح والموصول اتفقوا على قطع ان لا تشرك وعلى قطع ان ما تدعون كموضع لقمان وعلى وصل لكيلا يعلم من بعد بالآت الاضافة واحدة بيتي وزائدتان البادو نكير سورة المؤمنون مكية وآيها مائة وثمان عشرة كوفي وحمصي وتسع عشرة في الباقي خلافها آية واخاه هرون تركها غيرهما

مـشـبه الفاصلة ثلاثة مما تاكلون وقار النور عذاب شديد
في صلة ثم اتفقوا على قرآنه بالتوحيد وتغليظ لامه لورش
جلي لامانا ثم قرا المكي بغير الف بعد النون على الافراد والباقون
بالالف على الجمع على صلوتهم قرا الاخوان بغير واو وعلى التوحيد
وكذا خلف والباقون بالواو وعلى الجمع وتغليظ لامه لورش
جلي عظما والعظم قرا الشامي وشعبة بفتح العين واسكان الظاء
من غير الف على التوحيد فيهما والباقون بكسر العين وفتح الظاء
والف بعدها على الجمع سينا قرا الحرميان والبصري بكسر السين
وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح تنبت قرا المكي والبصري
بضم التاء وكسر البا وكذا رويس والباقون بفتح التا وضم
البا نسقيكم تقدم بالنحل من اله غيره ذكر بالاعراف الملؤا
الأول رسم بواو والف بعد اللام وفيه لهشام وحمزة وقفا
خمسة اوجه تقدمت بيوسف كذبون معا انتت يعقوب
اليا مطلقا وحذفها الباقون كذلك جا امرنا مثل السما ف
بالجح كل زوجين ذكر بهود منزلا قرا شعبة بفتح الميم وكسر الزاي
والباقون بضم الميم وفتح الزاي ان اعبدوا جلي متم قرا نافع
وحفص والاخوان بكسر الميم وكذا خلف والباقون بالضم هيهات
معا قرا ابو جعفر بكسر التا والباقون بالفتح ووقف عليه بالها
البزي وعلي والباقون بالتا بمومنين كاف وفاصلة بلاخلاف
ومنتهى الربع وقيل تجرجون قبله الممال ابتغى وبحيا ونحيى
لا يخفى قرا للبصري وعلي وكذا خلف كبري ولورش وحمزة بين

بين

بين شا وجا جلي الدنيا مما وافترى لورش وبصري والاخوين
وخلف المدغم القيامة تبعثون قال رب وما نحن له ولا ادغام
في يثرب مما لتخصيصه بيا يعذب مع ميم من يشا رسلنا
قرا البصري باسكان السين والباقون بالضم تترا قرا المكي والبصري
بالتنوين وكذا ابو جعفر والباقون بغير تنوين جا امة تسهيل
الثانية للحرميين والبصري وكذا لابي جعفر ورويس وتحقيقها
للباقين لا يخفى الى ربوة قرا الشامي وعاصم بفتح الرا والباقون
بضمها وان هذه قرا الكوفيون بكسر الهمزة وتشديد النون
والشامي بفتح الهمزة وتخفيف النون والباقون كذلك الا انهم
شددوا النون فاتقون مثل كذبون ا يحسبون لا يخفى من خشية
جلي آتوا ثلاثة البدل فيه ظاهرة منه قلوبهم ضم هائه ليعقوب
جلي تهجرون فيه لحمزة وقفا النقل لا غير سامرا تهجرون قرا نافع
بضم التا وكسر الجيم والباقون بفتح التا وضم الجيم جلي
خرجا قرا الاخوان بفتح الرا والف بعدها وكذا خلف والباقون
باسكان الرا وحذف الالف فخرج قرا الشامي باسكان الراء
وحذف الالف والباقون بفتح الرا واثبات الالف صراط وانصراط
ظاهر لناكبون كاف وفاصلة وتمام نصف الحزب الممال بـ تترا
لورش والاخوين وخلف لانهم لا ينونون والالف عندهم الف تانيث
كالدعوى واما البصري فانه ينون فان وصل فلا خلاف في
الفتح لوجود مانع الامالة وهو التنوين وان وقف فله الفتح
والامالة والفتح اقرب جاءهم وجا جلي موسى كله كذلك قرا

تقدم قريبا نسارع وبيا رعون لدوري على تلى بين المدغم
قال رب إخاه هرون اتؤمن لبشرين وبين نسارع وهو
لايخفى ائذا اتنا وكنا ترابا انا مثل الذى بالرعد من غير خلاف
وحكم تناظاهر تذكرون جلي سيقولون لله الثاني والثالث
قرا البصري بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمها ورفع الهاء
من الجلالتين وكذا يعقوب والباقون بغير الف وبلام مكسورة
وثانية مفتوحة مرققة وخفض الها من الجلالتين ولا خلاف
بينهم في الأول بانه كذلك بيده قرا رويس باختلاس كسرة
الها والباقون باشباعها عالم الغيب قرا نافع وشعبة والاخوان
برفع الميم وكذا ابوجعفر وخلف والباقون بالخفض يحضرون و
وارجعون وتكلمون اثبت يعقوب اليا في الثلاثة مطلقا والباقون
بالحذف جا احدهم لايخفى لعلي اعمل تقدم نظيره كلا يوقف
عليها ويبتدا بما بعدها شقوتنا قرا الاخوان بفتح الشين والقاف
والف بعدها وكذا خلف والباقون بكسر الشين واسكان القاف
من غير الف سخريا قرا نافع والاخوان بضم السين وكذا ابوجعفر
وخلف والباقون بالكسر انهم هم قرا الاخوان بكسر الهمزة والباقون
بالفتح قال كم قرا المكي والاخوان بغير الف على الامر والباقون
بالالف على الخبر قل جلي قال ان لبثتم قرا الاخوان بغير الف
على الامر والباقون بالالف على الخبر لاترجعون قرا الاخوان
بفتح التا وكسر الجيم وكذا يعقوب وخلف والباقون بضم التا
وفتح الجيم الراحمين تام وفاصلة بلا خلاف وتمام الربع للجمهور

وقيل

وقيل تعلمون قبله المال طغيانهم لدوري على والنهار جلي فانى
لورش ودوري والاخوين وخلف جا جلي تنبيه ولعلى
واوي لابمال لانك تقول في رده اليك علوت المدغم فاتخذتموهم
جلي فاتخذتموهم كذلك لبثتم معا لايخفى لك اعلم بما قال رب
انساب بينهم عد دسين وافق رويس السوسي على ادغام
انساب بينهم ولا ادغام فى برهان له ولا فى البيرم بما ولا في
سيقولون لله لما هو ظاهر المرسوم عظما والعظم بحذف الالف
فيها وكذا اساطير تهجرون وكتبوا صورة الهمزة في الملؤا الأول
بكلاثة النمل واوا مع زيادة الف بعدها وكتبوا ترابا الالف
وكتبوا في الامام والبصري سيقولون الله الاخيرين بالف اول
الجلالتين وبحذفها في البقية وكتبوا في الكوفي قال كم لبثتم وقال
ان لبثتم بغير الف فيها وبالالف في البواقي المقطوع والموصول
اتفقوا على قطع من عما بعدها في نحو من مال ومن مارج ومن
ما وعلى وصلها من الموصولة نحو ممن اتبع وممن افترى وممن
كذب وممن دعا واختلف في كل ماجا امة وكتبوا هيهات بالتا
فيهما اتفاقا ياآت الاضافة واحدة لعلي اعمل والزوائد ست
بما كذبون معا فاتقون يحضرون ارجعون ولا تكلمون سورة
النور مدنية وآيها ستون وثنتان حجازي وثلاث حمصي واربع
عراقي خلافها ثلاث والآصال بالابصار عراقي وشامي لاولى
الابصار غير حمصي مشبه الفاصلة اثنان عذاب اليم تمسه نار
ونكسه ان كنتم مؤمنين وفرضناها قرا المكي والبصري بتشديد

الرآ والباقون بالتخفيف تذكرون جلي دابة كذلك رافة قرا
المكي بفتح الهمزة والباقون باسكانها وابدالها السوسي وابي جعفر
وحمزة ان وقف جلي المحصنات قرا علي بكسر الصاد والباقون
بفتحها شهدآ الا تسهيل الثانية وابدالها واوا للحرميين والبصري
وكذا لابي جعفر ورويس وتحقيقها للباقين جلي اربع شهادات
الاول قرا حفص والاخوان برفع العين وكذا خلف والباقون
بالنصب ان لعنت الله قرا نافع بتخفيف ان ورفع لعنت وكذا
يعقوب والباقون بتشديد ان ونصب لعنت ووقف عليها
المكي والنحويان وكذا يعقوب بالهآ والباقون بالتآ وبدرؤا
مثل تبوؤا وقفا لهشام وحمزة والخامسة الاخير قرا حفص بالنصب
والباقون بالرفع ان غضب الله قرا نافع بتخفيف نون ان وكسر
ضاد غضب وفتح بائه ورفع الجلالة وكذا يعقوب في ان
وقرا غضب بفتح الضاد ورفع البآ وجرهآ الجلالة والباقون
بتشديد ان وفتح الضاد والبا وجرهآ الجلالة جاو جلي وتحسبوه
وتحسبونه كذلك امري فيه لهشام وحمزة وقفا ثلاثة اوجه
ابدال الهمزة يآ ساكنة لكسر ما قبلها على القياس ثم بالمكسورة
وتسكن في الوقف فيتحد مع ما قبله لفظا ويجوز وجه ثالث التسهيل
بين بين مع الروم كبره قرا يعقوب بضم الكاف والباقون
بالكسر اذ تلقونه قرا البزي بتشديد التآ وصلا والباقون
بالتخفيف رءوف جلي رحيم تام وفاصلة ومنتهى الحزب
الخامس والثلاثين باجماع الجمال جاؤ معا جلي ترى كذلك

الدنيا

رائه شي وراءة مجلا للكي وبعد للسوسي
كلها سكن الخ فابدلها عن حرف مد مكسورا
الخ المحصنات شي وفي المحصنات فالكسر
الصاد راويا وفي المحصنات هو اربع
شهادات شي واربع اولا صحاب وخلف
موافق لاهله ان لعنت شي وان لعنت
التخفيف الى قوله وفي النور ادميلا
في الهآ تحتار صاد الخامسة شي
وعن الحفص خامسة الاخير ان غضب
اسكان نفسا التخفيف والكسر ادخلا
وبرفع بعد الجر دانها وارفع الولا
ضاد اشددها بعد انصب عفرا فتخفف
اروشي فابدل عن حرف مد مسكنا الخ
واثم ودم جا سوى مبتدأ ابرو ما قبله
التحريك او القوي محركا الخ كبره وكبره
مهم حط اذ تلقونه شي اذ تلقونه ثقلا

الدنيا معا لا يخفى المدغم اذ سمعتموه معا لبصري وهشام وخلاد
وعلي اذ تلقونه لبصري وهشام والاخوين وخلف لك مائة جلدة
المحصنات ثم باربعة شهدآ معا من بعد ذلك عذابه هم
وتحسبونه هينا تتكلم بهذا خطوات قرا قنبل والشامي وحفص
وعلي بضم الطآ وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالاسكان
ولا ياتل قرا ابو جعفر بيآ وتآ مفتوحتين وهمزة مفتوحة ولام
مفتوحة مشددة على وزن يتول والباقون بيآ وهمزة ساكنة
وكسر اللام مخففة وابدالها لورش وسوسي وحمزة ان وقف
جلي المحصنات تندم يوم تشهد قرا الاخوان باليآ وكذا خلف
والباقون بالتآ ايديهم جلي يوفيهم الله قرا البصري بكسر
الهآ والميم والاخوان بضمهما وكذا يعقوب وخلف والباقون
بكسر الهآ وضم الميم فان وقفوا على يوفيهم فيعقوب بضم الهآ
والباقون بالكسر بيوتكم وبيوتنا قرا ورش والبصري وحفص
بضم البا وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالكسر ولا يخفى
ما لابي جعفر من اخفآ النون مع الغنة في بيوتا غير تستانسوا
لا يخفى تذكرون جلي يوذن لكم وقيل ما لا يخفى جيوبهن
قرا المكي وابن ذكوان والاخوان بكسر الجيم والباقون بالضم
ووقف يعقوب بها السكت بخلف عنه لا يخفى غير اولي قرا
الشامي وشعبة بنصب الرآ وكذا ابو جعفر والباقون بالجر
ايه المومنون قرا الشامي بضم الهآ والباقون بالفتح ووقف عليه
بالالف البصري وعلي وكذا يعقوب والباقون على الهآ من غير

خطوات شي وحيث اتى خطوات الطاء
ساكن الخ ودو حطوات مثل الحال العلا
ولا يأتل ولا يتأل اعلم ابو جعفر شهد
تأتي وعلى علي اصلا خبر وجوب الرفع
شهدوا وفي ذلك وضم عيوب احد هلاد
اولي شي وغير اولي بالنصب صاحبه كلا
وغير النصب ادراية المومنون شو وبازانها
وفي الدخان وفي الرحمن النور والرحمن
وفي الاعراف الا بالايتاء علم زيبا ابر
وافقه خلف وفي الابا عم
وفي يعقوب موافق لاصله

والباقون بفتحها خلق كل قرا الاخوان بالف بعد الخا وكسر اللام
ورفع القاف وجر كل وكذا خلف والباقون بترك الالف وفتح
اللام والقاف ونصب كل مبينات تقدم بينا الى صراط ليحكم
بينهم معا قرا ابو جعفر بضم اليا وفتح الكاف والباقون بفتح
اليا وضم الكاف ويتقه قرا قالون وحفص وهشام بخلف عنه
بحذف صلة الها وكذا يعقوب وقرا البصري وشعبة وخلاد
بخلف عنه باسكان الها وكذا ابن وردان والباقون بالاشباع
وهو الطريق الثاني لهشام وخلاد وقرا حفص بسكون القاف
والباقون بكسرها واختلفت نسخ الدرة في هذه الكلمة لابن
جماز فبعضها بالاختلاس ولفظها ويتقه جد حز عطفا على
القصر قبله في قوله والقصر حلا وبعضها بالمد ولفظها يتقه
وامد جد وهي الصواب كما شرح على ذلك الرصلي شارح التحبير
ونصه ابو عمرو وابو بكر وابن وردان وخلاد بخلفه ويتقه
باسكان الها وقالون ويعقوب باختلاس كسرتها والباقون
بصلتها يا وحفص ويتقه باسكان القاف واختلاس كسرة الها
والها في الوقف ساكنة باجماع انتهى الفائزون تام وقيل
كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب المال كمشكوة
لدوري وعلي الناس لدوري وجاء جلي فوقه ويغشيه ويتولى
كذلك بربها وترى الودق كلا جلي بالابصار والابصار
كذلك تنبيه سا ويخش الله لدى الوقف عليه لابدال لان
الاول واوي والثاني محذوف الالف لعطفه على المجزوم فالوقف

عليه

عليه بالسكون المدغم بكا دزيتها الامثال للناس والآصال رجال
والابصار ليجزيهم فيصيب به بكاد سنا يذهب بالابصار خلق
كل من بعد ذلك ليحكم بينهم معا فان تولوا قرا البزي بتشديد
التا وصلا والباقون بالتخفيف كما استخلف قرا شعبة بضم التا
وكسر اللام ويبتدئ بهمزة الوصل مضمومة لضم الثالث والباقون
بفتحها ويبتدؤن بهمزة الوصل مكسورة لفتح الثالث وليبدلنهم
قرا المكي وشعبة باسكان البا وتخفيف الدال وكذا يعقوب
والباقون بفتح الموحدة وتشديد الدال تحسبن قرا الشامي
وحمزة بالغيب والباقون بالخطاب وحكم السين جلي ثلاث
عورات قرا شعبة والاخوان بنصب الثا المثلثة وكذا خلف و
الباقون بالرفع وعليه فيجوز الوقف على العشا والابتدا بثلاث
واما قراءة النصب فتحتمل وجهين احدهما ان يكون بدلا من
ثلاث مرات قبله فلا وقف على هذا لان الكلام لا يتم بذكر
المبدل منه قبل البدل لما بينهما من الارتباط فان قلت وقع
في القرآن العظيم مواضع جاز الوقف فيها على المبدل منه
قبل ذكر البدل كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم قلت سوغ
ذلك كونه راس آية وهذا ليس براس آية باجماع العادين الثاني
ان يكون منصوبا بفعل مضمر اي اتقوا واحذروا ثلاث وعليه
فيجوز الوقف على العشا مثل قراءة الرفع واتفقوا على نصب
ثلاث مرات عليهم وعليهن وثيابهن وبيوتكم لا يخفى بيوت

الف اتباعا للرسم بضم الله قرا البصري بكسر الها والميم وكذا
روح والاخوان وكذا خلف ورويس بضمها والباقون بكسر
الها وضم الميم فان وقفوا على يضم فرويس بضم الها والباقون
بالكسر فيهم جلي البغا ان قرا قالون والبزي بتسهيل
الاولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر وورش وقنبل بتحقيق
الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس وعن ورش
وقنبل ابدال الثانية يا مع المد الطويل لسكون النون ان لم
يعتد ورش بالعارض وهو حركة النقل فان اعتد بها فليس
له الا القصر كما نبه عليه المحقق حيث قال اذا قرئ لورش
بابدال الثانية من المفتوحتين من كلمتين حرف مد وحرك ما
بعد الحرف المبدل لحركة عارضة وصلا اما لالتقا الساكنين
مثل من النسا ان اتقيتن او بالقا الحركة نحو البغا ان اردن تحصنا
ان اعتد بحركة الثاني فيصير مثل في السما اله وجاز المد ان
لم يعتد بها فيصير مثل هؤلا ان كنتم انتهى واختص ورش
بزيادة وجه ثالث وهو ابدال الثانية يا خفيفة الكسر و
البصري باسقاط الاولى مع القصر والمد والباقون بتحقيقهما
مبينات قرا الحرميان والبصري وشعبة بفتح اليا وكذا ابو
جعفر ويعقوب والباقون بالكسر للمتقين تام وفاصلة بلا
خلاف ومنتهى الربع وقبل رحيم قبله الممال القربى والدنيا
جلي ازكى والايامى واتيكم كذلك ابصارهم وابصارهم
لورش ويصرودوه واكراههن لابن ذكوان بخلف عنه قال
صاحب

الثاني ... وقالون ... والبزي ... الفتح وافقا
الى قوله ياخفيف الكسر بعضهم ... وماله
اتفاق ... الثاني ... الى الزينات
... وكسر الجيم ... فاعلوا واتفقوا المولم

صاحب الاتحاف الامالة من طريق هبة الله عن الاخفش
وليس هو من طرق التيسير فليعلم وترقيق الرا لورش جلي
زكا واوي لابدال المدغم الله هو نور نقل لكم قيل لكم يعلم ما
ليعلم ما يجدون نكا حادرئ قرا البصري وعلي بكسر الدال
وهمزة ممدودة بعد اليا لاجلها وقرا شعبة وحمزة بالهمز كذلك
مع ضم الدال والباقون بضم الدال وتشديد اليا من غير
همز ولحمزة فيه وقفا ثلاثة اوجه ابدال الهمزة يا وادغامها
في اليا مع السكون والروم والاشمام توقد قرا نافع والشامي
وحفص بيا تحتية مضمومة مع اسكان الواو وتخفيف القاف
ورفع الدال على التذكير وقرا المكي والبصري بتا فوقية
مفتوحة مع فتح الواو والدال وتشديد القاف بوزن تفعل
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بتا مضمومة واسكان
الواو وفتح القاف مخففة ورفع الدال على التانيث يغشى فيه
لهشام وحمزة وقفا ستة اوجه النقل والادغام وكلاهما
مع السكون المجرد والروم والاشمام يسبح له قرا الشامي وشعبة
بفتح البا والباقون بالكسر لا تلهيهم ويحسبه جلي الظمآن
ليس لورش فيه مد البدل لان ما قبل الهمز ساكن صحيحا
وفيه لحمزة وقفا النقل لا غير سحاب قرا البزي بترك التنوين
والباقون بالتنوين ظلمات قرا المكي بجر التا والباقون برفعها
لؤلؤ ابدال همزه واوا لورش وابي جعفر وحمزة ان وقف جلي
ويترل جلي يذهب بالابصار قرا ابو جعفر بضم اليا وكسر الها

... وما ... الباقون ... وبدي
اكثر ... وقد مد والهمز ...
حلا ... ثقلا ... وكسر
وقفا ... الواو والباقون ... و
ثلاثة العارض ... بعد ... وقف
الوقف ... وحفص ... مع
الى ... يبيح فتح ... ظلمات
وقفا ... يابد
... الذي سحاب ... دم
ظلمات جرا وصلا ...
اكراد

ا يهاتكم قرا حمزة وصلا بكسر الهمزة والميم وعلي بكسر الهمزة وفتح
الميم والباقون بضم الهمزة وفتح الميم وكلهم يبتدؤن بضم الهمزة
يرجعون وبنبيهم مما لا يخفى عليم تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى
الربع وقيل رحيم وقيل تعقلون الممال ارتضى وما ويهم وازكى
كله جلي المدغم واستغفر لهم ظاهرك الرسول لحلكم الحكم منكم
من بعد صلاة لا يرجون نكاحا البعض شا نهم يعلم ما ولا ادغام
في بعد ذلك لفتحها بعد ساكن ولم تدغم الضاد الا في الشين من
لبعض شا نهم فقط المرسوم كتبوا الزاني بالياء وكذا يعبدونني
ويد روا بالواو والالف مشكوة بواو بدل الالف كالصلوة ما
زكى بالياء مع كونه من ذوات الواو ولا يمال واتفقوا على حذف
الف ايه المؤمنون كالزخرف والرحمن المقطوع والموصول
اتفقوا على قطع عن من قوله عن من يشا الها لعنت بالتاء وتقدمت

سورة الفرقان مكية قيل الا ثلاث آيات والذين لا يدعون
الى رحيما وقيل مدنية الا من اولها الى نشورا وآيها سبع وسبعون
اتفاقا مشبه الفاصلة تسعة ولم يتخذ ولدا وهم يخلقون
قوم آخرون اساطير الاولين وعد المتقون ما يشاؤن خالدين
صرفا ولا نصرا في السما بروجا صونا وعكسه موضعان ضلوا
السبيل ظلما وزورا فهي جلي مال هذا اللام مقطوعة عن الهاء
ونقدم حكم وقفه بالكل منها قرا الاخوان بالنون وكذا خلف
والباقون بالياء وحكم الهمز جلي مسحورا انظر لا يخفى ويجعل لك
قرا الابنان وشعبة برفع اللام والباقون بجزمها ضيقا قرا المكي

بسكون

[illegible]

بسكون اليا والباقون بكسرها مشددة يحشرهم فيقول قرا
الشامي بالنون فيهما والمكي وحفص بالياء فيهما وكذا ابو جعفر
ويعقوب والباقون بالنون في الاول والياء في الثاني ءانتم
مثل ءانذرتهم نحو لا ام لا يخفى ان نتخذ قرا ابو جعفر بضم النون
وفتح الخاء والباقون بفتح النون وكسر الخاء تستطيعون قرا
حفص بتاء الخطاب والباقون بياء الغيب بصيرا تام وفاصلة
وتمام الحزب السادس والثلاثين الممال افترىه جلي جاؤ شا
كذلك تملى ويلقى لا يخفى المدغم فقد جاؤ جلي لك للعالمين
تدبيرا خلق كل شيء جعل لك لك قصورا كذب بالساعة
بالساعة سعيرا تشقق قرا البصري والكوفيون بتخفيف السين
والباقون بتشديدها ونزل الملئكة قرا المكي بنونين الاولى
مضمومة والثانية ساكنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام ونصب
الملئكة والباقون بنون واحدة مضمومة وتشديد الزاي
وفتح اللام ورفع الملئكة يا ليتني اتخذت قرا البصري بفتح
اليا والباقون بالاسكان يا ويلتى وقف عليه رويس بهاء
السكت والباقون بدونها فلانا خليلا جلي قومي اتخذوا قرا
نافع والبزي والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر وروح والباقون
بالاسكان وثمودا قرا حفص وحمزة بغير تنوين وكذا يعقوب
والباقون بالتنوين السوء افلم جلي هزوا كذلك ارايت ظاهر
تحسب كذلك سبيلا تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
وقيل بصيرا وقيل نشورا وقيل كفورا الممال نرى وبشرى وموسى

[illegible]

لايخفى الكافرين كلالك يا وبلق لورش ودور والاخوين وخلف
جآ ان نظاهر وكنى وهوبه مما لايخفى للناس لدور المدغم اتخذت
جلي ادجآنى لبصر وهشام لك جعلناه جآ الملكة تزيدا اخاه
هارون ذلك كثيرا لا يرجون نشورا انه هو به الريح قرا المكى
بالتوحيد والباقون بالجمع بشرا قرا الحرميان والبصري بضم
النون والشين وكذا ابو جعفر ويعقوب وقرا الشامي بضم النون
واسكان الشين وعاصم بالموحدة مضمومة واسكان الشين والباقون
بفتح النون واسكان الشين ميتا قرا ابو جعفر بتشديد اليآ
والباقون بالتخفيف ليذكروا قرا الاخوان باسكان الذال وتخفيف
الكاف مضمومة وكذا خلف والباقون بتشديد الذال والكاف
مفتوحتين ظهيرا فيه لورش التفخيم والترقيق شاء ان يتخذ الى سبيل
وقيل كذلك يامرنا قرا الاخوان باليآ على الغيب والباقون بالتاء
على الخطاب سراجا قرا الاخوان بضم السين والرآ وحذف الالف
على الجمع وكذا خلف والباقون بكسر السين وفتح الرآ واثبات الالف
على الافراد ان يذكروا قرا حمزة باسكان الذال وضم الكاف وكذا
خلف والباقون بفتح الذال والكاف وتشديدهما ولم يقتروا قرا
نافع والشامي بضم اليآ وكسر التآ وكذا ابو جعفر وقرا المكي و
البصري بفتح اليآ وكسر التآ وكذا يعقوب والباقون بفتح اليآء
وضم التآ يضعف ويخلد قرا الشامي وشعبة برفع الفعلين
والباقون بجزمهما وقرا الابنان يضعف بالقصر وتشديد العين
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالمد والتخفيف فيه مهانا

قرا

[illegible marginal note]

قرا المكي وحفص بصلة الهآ والباقون بترك الصلة ذريتنا
قرا البصري وشعبة والاخوان بالافراد وكذا خلف والباقون
بالجمع ويلقون قرا شعبة والاخوان بفتح اليآ وسكون اللام وتخفيف
القاف وكذا خلف والباقون بضم اليآ وفتح اللام وتشديد القاف
سلاما خالدين جلي يعبؤا به لهشام وحمزة خمسة اوجه تقدمت
بيوسف عند تفتؤا الزاما تام وفاصلة اتفاقا ومنتهى نصف الحزب
وفيل الربع الاول بسورة الشعرا الممال شآ جلي وزادهم لحمزة وابن
ذكوان بخلفه فا بي وكنى واستوى لورش والاخوين وخلف الناس
لدور الكافرين لورش وبصرو ودور وروبس المدغم ولقد صرفنه
لبصرو هشام والاخوين وخلف ببعل ذلك لابي الحارث ك
ربك كيف جعل لكم الليل بما سارتك قديرا قيل لهم ذلك قرا ما
المرسوم كتبوا في الامام كالبقية وثمودا بالالف بالعنكبوت والنجم
الريح بالالف في بعضها وبالحذف في البعض الآخر وفي المكي وتنزله
الملئكة بنونين وفي غيره بواحدة سراجا بالالف في بعض المصاحف
وروى نافع عن المدني كالبقية وذريتنا بغير الف بعد اليا واتفقوا
على كتابة ما يعبؤا بواو والف واتفقوا على فصل لام مال هذا
الرسول بآيات الاضافة ثنتان ياليتني اتخذت قومي اتخذوا سورة الشعرآ
مكية الا اربع آيات من والشعرا الى آخرها وآيها مائتان وعشرون
وست بصري ومكي ومدني اخير وسبع كوفي وشامي ومدني
اول خلافها اربع طسم كوفي وترك فلسوف تعلمون اينما كنتم تعبدون
تركها البصري به الشياطين تركها مكي ومدني اخير مشبه الفا صلة

[illegible marginal note]

واحد ولبا وعكسه موضعان معنا بني اسرائل من عمرك سنين
طسم قرأ ابو جعفر بالسكت على الطآ والسين والميم والباقون
بترك السكت ان نشأ ابداله لابي جعفر ولحمزة وهشام وقفا جلي
وهو مستثنى للسوسي تنزل كذلك السما آية لا يخفى فظلت كذلك
يأتيهم معاضم الها ليعقوب لا يخفى انبؤا رسم بواو والف وفيه
لحمزة وهشام وقفا اثنا عشر وجها تقدمت بالمائدة يستهزون
جلي لهو كذلك ان ائت ابداله جلي اني اخاف قرأ الحرميان
والبصري بفتح اليآ وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان يكذبون
ويقتلون حكم اثبات اليآ ليعقوب فيهما جلي ويضيق صدري و
لا ينطلق قرأ يعقوب بنصب القاف فيهما والباقون بالرفع
اسرائيل جلي كلا تام يوقف عليها ويبتدا بما بعدها ارجه قرأ
قالون بترك الهمز وكسر الهآ من غير صلة وكذا ابن وردان وقرأ
ورش وعلي كذلك الا انهما يصلان الها وكذا ابن جماز وخلف في
اختياره وعاصم وحمزة بترك الهمز واسكان الهآ وقرأ المكي وهشام
بهمزة ساكنة بعد الجيم وصلة الهآ بواو لفظا والبصري كذلك الا
انه لا يصل الهآ وكذا يعقوب وقرأ ابن ذكوان بالهمز وكسر الهآ
من غير صلة ائن لنا قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الثانية وكذا
ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين الفا
قالون والبصري وهشام وكذا ابو جعفر والباقون بغير ادخال
وهذا رابع المواضع التي لا خلف عن هشام فيها نعم قرأ علي
بكسر العين والباقون بالفتح تلقف قرأ حفص باسكان اللام

وتخفيف

وتخفيف القاف والباقون بفتح اللام وتشديد القاف وقرأ البزي
بتشديد التآ وصلا والباقون بالتخفيف ءآمنتم قرأ الحرميان والبصري
والشامي بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر وقرأ حفص
ورويس باسقاط الاولى وتحقيق الثانية والباقون بتحقيقهما ولورش
ثلاثة البدل على أصله كما تقدم بسطه المومنين تام وفاصلة بلا
خلاف ومنتهى الربع وقيل اجمعين وقيل هارون الممال طسم
امال الطآ شعبة والاخوان وكذا خلف نادى وفانتى معا جلي
موسى كله كذلك الكافرين لا يخفى سحار وللناس وجآ كله جلي
خطايانا لورش وعلي والامالة في الالف التي بعد اليآ المدغم
طسم للجميع غير حمزة وابي جعفر فانهما اظهرا النون عند الميم
اتخذت جلي ابثت كذلك لي قال رب معا رسول رب قال الملا
حوله قال ربكم قال لئن قال للملا وقيل للناس قال لهم السحرة
ساجدين اذن لكم بغفر لنا ولا ادغام في المبين لعلك ولا في نعمة
تمنها المامول اظاهرانى اسر تقدم بطه بعبادي انكم قرأ نافع بفتح
اليآ وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان حذرون قرأ ابن ذكوان
والكوفيون بالف بعد الحآ والباقون بحذفها وعيون قرأ المكي
وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بالضم
كلا كالاول معي ربي قرأ حفص بفتح اليآ والباقون بالاسكان
سيهدين اثبت يعقوب اليآ بعد النون مطلقا وحذفها الباقون
كذلك فرق فيه لكل القرآ وجهان صحيحان التفخيم والترقيق
شم وقف عليه رويس بها السكت والباقون بدونها نسا

[illegible]

واحد ولبدا وعكسه موضعان معا بني اسرائل من عمرك سنين
طسم قرا ابو جعفر بالسكت على الطا والسين والميم والباقون
بترك السكت ان نشا ابداله لابي جعفر ولحمزة وهشام وقفا جلي
وهو مستثنى للسوسي تنزل كذلك السما آية لا يخفى فظلت كذلك
باتيهم معا ضم الها ليعقوب لا يخفى انبؤا رسم بواو والف وفيه
لحمزة وهشام وقفا اثنا عشر وجها تقدمت بالمائدة يستهزون
جلي لهو كذلك ان ائت ابداله جلي اني اخاف قرا الحرميان
والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان يكذبون
ويتلون حكم اثبات اليا ليعقوب فيهما جلي ويضيق صدري و
لا ينطلق قرا يعقوب بنصب القاف فيهما والباقون بالرفع
اسرائيل جلي كلا تام يوقف عليها ويبتدا بما بعدها ارجه قرا
قالون بترك الهمز وكسر الها من غير صلة وكذا ابن وردان وقرا
ورش وعلي كذلك الا انهما يصلان الها وكذا ابن جماز وخلف في
اختياره وعاصم وحمزة بترك الهمز واسكان الها وقرا المكي وهشام
بهمزة ساكنة بعد الجيم وصلة الها بواو لفظا والبصري كذلك الا
انه لا يصل الها وكذا يعقوب وقرا ابن ذكوان بالهمز وكسر الها
من غير صلة ائن لنا قرا الحرميان والبصري بتسهيل الثانية وكذا
ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين الفا
قالون والبصري وهشام وكذا ابو جعفر والباقون بغير ادخال
وهذا رابع المواضع التي لا خلف عن هشام فيها نعم قرا علي
بكسر العين والباقون بالفتح تلقف قرا حفص باسكان اللام
وتخفيف

[illegible]

وتخفيف القاف والباقون بفتح اللام وتشديد القاف وقرا البزي
بتشديد التا وصلا والباقون بالتخفيف ءآمنتم قرا الحرميان والبصري
والشامي بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر وقرا حفص
ورويس باسقاط الاولى وتحقيق الثانية والباقون بتحقيقهما ولورش
ثلاثة البدل على اصله كما تقدم بسطه المومنين تام وفاصلة بلا
خلاف ومنتهى الربع وقيل اجمعين وقيل هارون المال طسم
امال الطا شعبة والاخوان وكذا خلف نادى وفالتقى معا جلي
موسى كله كذلك الكافرين لا يخفى سحار وللناس وجا كله جلي
خطايانا لورش وعلي والامالة في الالف التي بعد اليا المدغم
ضم للجميع غير حمزة وابي جعفر فانهما اظهرا النون عند الميم
المخزن جلي ابنت كذلك قال رب معا رسول رب قال لمن
حوله قال ربكم قال لمن قال للملا وقيل للناس قال لهم السحرة
ساجدين اذن لكم بعضنا ولا ادغام في المبين لعلك ولا في نعمة
تمنها المامورظا هران اسر تقدم بطه بعبادي انكم قرا نافع بفتح
اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان حذرون قرا ابن ذكوان
والكوفيون بالف بعد الحا والباقون بحذفها وعيون قرا المكي
وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بالضم
كلا كالاول معي ربي قرا حفص بفتح اليا والباقون بالاسكان
سيهدين اثبت يعقوب اليا بعد النون مطلقا وحذفها الباقون
كذلك فرق فيه لكل القرا وجهان صحيحان التفخيم والترقيق
ثم وقف عليه رويس بها السكت والباقون بدونها نسا

ابراهيم لايعني افرايتم كذلك لي الاوابي انه قرانافع والبصري
بفتح اليا وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان يهدين ويسقين
ويشفين ويحيين واطيعون الثمانية اثبت يعقوب اليا بعد
النون مطلقا وحذفها الباقون كذلك اجري الا كله قرا
نافع والبصري والشامي وحفص بفتح اليا وكذا ابوجعفر والباقون
بالاسكان والمبرون الثاني تسهيل همزه وتحقيقه لحمزة وفقا جلي
وهو كاف وفاصلة ومنتهى الحزب السابع والثلاثين بلاخلاف
المال موسى كله وان الله لدى الوقف جلي ترا الجمعان امالة
الرا وصلا حمزة وكذا خلف وفتحها الباقون واما في الوقف فلورش
فتح الهمزة وتقليلها ويترتب عليه اربعة اوجه الفتح مع القصر
والمد والتقليل مع التوسط والمد كما في نظائره ولعلي امالة الهمزة
على الاصل في ذوات اليا ولحمزة امالة الرا والهمزة مع تسهيلها
بين بين من اجل امالة الالف بعدها وهي لام تفاعل لانها طرف
منقلبة عن يا ويجوز مع ذلك في الالف التي قبل الهمزة المد و
القصر لانه حرف مد قبل همز مغير فينطق بهمزة مسهلة بين
مالين وهذا هو الوجه الصحيح الذي لايجوز غيره ولا يوخذ بخلافه
ولخلف امالة الرا والهمزة مع تحقيقها المدغم اذ تدعون لبصري
وهشام والاخوين وخلف واغفر لابي جلي لك قال لابيه يغفر لي
ورتبة جنة دقيل لهم دون الله هل قال لهم ولا ادغام في نظائرها
لها التثقيله واتبعك قرا يعقوب بقطع الهمزة وسكون التا والف بعد
البا ورفع العين والباقون بوصل الهمزة مع تشديد التا وفتح
العين

العين بلاالف انا الا قرا قالون بخلف عنه باثبات الف انا والباقون
بحذفها وهو الطريق الثاني لقالون واتفقوا على اثباتها وقفا
كذبون اثبت يعقوب اليا مطلقا وحذفها الباقون كذلك معي من
قرا ورش وحفص بفتح اليا والباقون بالاسكان ويموت جلي
الى اخلاف كذلك خلق الاولين قرا نافع والشامي وعاصم وحمزة
بضم الخا واللام وكذا خلف والباقون بفتح الخا واسكان اللام
بيوتا جلي فرهين قرا الشامي والكوفيون باثبات الالف بعد
الفا والباقون بحذفها الرحيم تام وفاصلة باتفاق ومنتهى
الربع وقيل العالمين قبله وقيل بعده المال جاري لورش
بخلف عنه ودوري علي المدغم كذبت ثمود لبصري وهشام والاخوين
لك أنومن لك قال رب قال لهم الا تتقون قرا الحرميان والشامي
بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولابعدها ونصب التاغير مصرف
وكذا ابوجعفر والباقون باسكان اللام وهمزة وصل قبلها
وهمزة قطع بعدها وجر التا وحمزة على اصله بالقسطاس قرا
حفص والاخوان بكسر القاف وكذا خلف والباقون بالضم
كسفا قرا حفص بفتح السين والباقون بالاسكان السما ان
قرا قالون والبزي بتسهيل الاولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر
والبصري باسقاطها مع القصر والمد وورش وقنبل بتحقيق
الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابوجعفر ورويس وعن ورش
وقنبل ابدالها حرف مد مع الاشباع لسكون النون والباقون
بتحقيقهما ربي اعلم قرا الحرميان والبصري بفتح اليا وكذا ابوجعفر

والباقون بالاسكان نزل به الروح الامين قرا الحرميان والبصري
وحفص بتخفيف الزاي ورفع الروح والامين وكذا ابوجعفر والباقون
بتشديد الزاي ونصب الروح والامين اولم يكن لهم آية قرا
الشامي بتأنيث يكن ورفع آية والباقون بالتذكير والنصب
علمؤا رسم بواو والف وفيه لهشام وحمزة وقفا اثنا عشر وجها
تقدمت بالمائدة عليهم وافرايت كلمحجي وتوكل قرا نافع
والشامي بالفاء وكذا ابوجعفر والباقون بالواو من تنزل
الشياطين تنزل على لاخلاف بينهم في فتح النون وتشديد
الزاي وقرا البزي بتشديد التاء من الفعلين وصلا والباقون
بالتخفيف يتبعهم قرا نافع باسكان التاء وفتح الباء والباقون بفتح
التاء مشددة وكسر الباء ينقلبون تام وفاصلة بلاخلاف
منتهى نصف الحزب المال الظلة وآية لعلي ان وقف جاهم
جلى اغنى كذلك ذكرى وربك لا يخفى المدغم هل غنى لعلي ك
قال لهم قال ربي اعلم بما التنزيل رب العالمين نزل انه هو
المرسوم في الكوفي والبصري انباؤا بالواو والف بعدها حذرون
وفرهين من غير الف فيها في اكثر المصاحف واتفقوا على رسم
الهمزة في يأتي اين وعلى رسمها واوا وزيادة الف بعدها مع حذف
الالف قبلها في علمؤا وعلى رسم ليكة هنا وص بلام فقط فتوكل
بالفاء في المدني والشامي المقطوع والموصول اتفقوا على قطع
في ما ههنا آمنين واختلفوا في قطع اينما كنتم تعبدون ياءات
الاضافة ثلاث عشرة اني اخاف معا ربي اعلم بعبادي انكم

لي الا لي انه معي معا اجري الاخمسة والزوائد ست عشرة
ان يكذبون يقتلون سيهدين فهو يهدين يسقين يشفين يحيين
كذبون واطيعون ثمانية سورة النمل مكية وآيها تسعون
وثلاث كوفي واربع بصري وشامي وخمس حجازي خلافها اثنان
باس شديد حجازي قوارير كلها كوفي مشبه الفاصلة ثلاث
طس غير بعيد وما يشعرون طس لا يخفى القرآن كذلك اني آنست
قرا الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا ابوجعفر والباقون
بالاسكان بشهاب قبس قرا الكوفيون بتنوين شهاب وكذا يعقوب
والباقون بغير تنوين لدي وعلي ووالدي وقف عليه يعقوب
بهاء السكت بخلف عنه والباقون على الياء ساكنة وادي النمل
وقف علي باثبات ياء بعد الدال وكذا يعقوب والباقون بحذفها
لا يحطمنكم قرا رويس بتخفيف النون والباقون بالتشديد اوزعني
ان قرا ورش والبزي بفتح الياء والباقون بالاسكان مالي لا ارى
قرا المكي وهشام وعاصم وعلي بفتح الياء والباقون بالاسكان او
ليأتيني قرا المكي بنونين الاولى نون التوكيد المشددة والثانية
نون الوقاية على الاصل والباقون بنون واحدة مشددة فمكث
قرا عاصم بفتح الكاف وكذا روح والباقون بالضم من سبا قرا
البزي والبصري بفتح الهمزة من غير تنوين وقنبل بسكون الهمزة
كانه ينوي الوقف والباقون بالكسر والتنوين ان لا يسجدوا
قرا علي بتخفيف اللام وكذا ابوجعفر ورويس ويقفون على
الا وحدها وعلى يا ويبتدؤن اسجدوا بهمزة مضمومة فعل امر

وحذف حمزة الوصل خطا على مراد الوصل فهو على تقدير الا يا هؤلا
اسجدوا ووقفهما ان فمن ثم عطلت وقفا وقد سمع نثر الا يا ارحمونا
وفي النظم كثير نحو فقالت الا يا اسمع اعظك بخطبة انتهى والباقون
بتشديد اللام ويسجد وكلمة واحدة فلهذا لم نفصل الخبء فيه
لهشام وحمزة وقفا النقل لا غير مع اسكان الموحدة على القياس
يخفون ويعلنون قرا حفص وعلي بالتا على الخطاب والباقون بالياء
على الغيب العظيم كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الربع اتفاقا قال
المنال طس لشعبة والاخوين وخلف في الطاء هدى ولتلقى لدى
الوقف ووقف وترضيه لورش والاخوين وخلف وبشرى وموسى
كله ولا ارى لدى الوقف لهم وبصرى وان وصل ارى بالهدهد
فلبوس بخلف عنه جاءها وجاءتهم جلي النار كذلك رآها قرا
ورش بتقليل الهمزة والراء مع ثلاثة البدل وشعبة والاخوان
وكذا خلف باما لتهما وابن ذكوان بامالتهما وفتحهما والبصري بامالة
الهمزة فقط والباقون بالفتح المدغم احطت لا خلاف بينهم في
ان الطاء مدغمة في التاء مع بقاء اطباق الطاء لئلا تشتبه الطاء
بالتاء المدغمة المجانسة لها في المخرج لك بالآخرة رئيا وورث
سليمان وحشر لسليمان قال رب زينتهم فالقه اليهم قرا
قالون وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير صلة وكذا يعقوب
وقرا البصري وعاصم وحمزة باسكان الهاء وكذا ابو جعفر
والباقون بالاشباع وهو الطريق الثاني الذي لهشام وضم هاء
اليهم لحمزة ويعقوب مطلقا جلي الملؤا اني جلي ولا يخفى حكم
وقف

وقف هشام وحمزة على الملؤا لرسمه بالواو والالف وتقدم بيوسف
المدا افتوني بين تشهدون انه اتيت يعقوب الياء في الحالين وحذفها
الباقون كذلك بهم ولم حكم الهمزي وليعقوب جلي اتمدونن بمال
قرا نافع والبصري باثبات ياء بعد النون وصلا لا وقفا وكذا ابو
جعفر واثبتها مطلقا المكي وحمزة وكذا يعقوب غير ان حمزة ويعقوب
يدغمان النون الاولى في الثانية مع المد الطويل مطلقا والباقون
بالحذف مطلقا آتاني الله قرا قالون والبصري وحفص باثبات الياء
مفتوحة في الوصل واختلف عنهم في الوقف فلهم اثباتها ساكنة
وحذفها ورش باثباتها وصلا مفتوحة وحذفها وقفا وكذا ابو
جعفر واثبتها رويس مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وحذفها
روح في الوصل واثبتها في الوقف والباقون بالحذف مطلقا ولا
زائدة لحفص غيرها الملؤا ايكم وانا آتيك معا ليبلوني ااشكر
قرا نافع بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وقرا الحرميان
والبصري وهشام بخلف عنه بتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر
ورويس وعن ورش ابدالها الفا مع المد الطويل والباقون بالتحقيق
وادخل بين الهمزتين الفا قالون والبصري وهشام وكذا ابو جعفر
والباقون من غير ادخال فلا يخفى ما جلي ساقيها قرا قنبل بهمزة
ساكنة بعد السين والباقون بالالف ان اعبدوا قرا البصري
وعاصم وحمزة بكسر النون وكذا يعقوب والباقون بضم النون
لنبيتنه قرا الاخوان بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام وتاء بعد
الياء التحتية مضمومة ايضا وكذا خلف والباقون بنون مضمومة

بعد اللام وفتح التا الفوقية التى بعد اليآ ثم لنتزلن قرأ
الاخوان بالتآ الفوقية مفتوحة بعد اللام وضم اللام الثانية
وكذا خلف والباقون بنون مفتوحة بعد اللام وفتح اللام الثانية
مهلكهـ قرا شعبة بفتح الميم واللام وحفص بفتح الميم وكسر اللام
والباقون بضم الميم وفتح اللام انا دمرناهم قرا الكوفيون بفتح
الهمزة وكذا يعقوب والباقون بالكسر بيوتهم جلي ائنكم تسهيل
الثانية للحرميين والبصري وكذا ابو جعفر ورويس وتحقيقها
للباقين وادخال الالف بينهما لقالون والبصري وكذا ابو جعفر
ولهشام بخلف عنه وتركه للباقين جلي تجهلون تام وقيل كاف
فاصلة ومنتهى الحزب الثامن والثلاثين باجماع المال جآء جآءت
جلي آتاني لورش وعلي اتيكم لورش والاخوين وخلف اتيك
معا لحمزة بخلاف عن خلاد وخلف فى اختياره والامالة فى الالف
التى بعد الهمزة راه مثل رآها كا فرين لورش وبصري ودوري
يعقوب المدغم قيل لهم تعزم من فضل ربى بيشكر لنفسه عرشك
قالت كانه هو واوتينا العلم من قبل لها ادخلي قال المدينة
تسعة قال لقومه واقتصر رويس على ادغام قيل لهم بخلاف عنه
قدرناها قرا شعبة بتخفيف الدال والباقون بالتشديد الله خير
قرا الجميع بابدال همزة الوصل الفا مع المد الطويل وتسهيلها بين
بين من غير فصل بين الهمزتين كما فى همزة القطع لضعفها عنها
اما يشركون قرا البصري وعاصم بيآ الغيب وكذا يعقوب والباقون
بتآ الخطاب امن خلق جلي ذات بهجة وقف علي على ذات بالهآء

والباقون

والباقون بالتآء اله الحسنة مثل ائنكم وتقدم ما تذكرون قرأ
البصري وهشام بالغيب وكذا روح والباقون بالخطاب وخفف
الذال حفص والاخوان وكذا خلف والباقون بالتشديد الريح قرأ
المكي والاخوان بالافراد وكذا خلف والباقون بالجمع وتقدم
حكم نشرا بالفرقان بل ادرك قرا نافع والشامي والكوفيون
بوصل الهمزة وتشديد الدال والف بعدها والباقون بقطع
الهمزة وسكون الدال مخففة بلا الف اءذا كنا ائنا قرا نافع بالاخبار
فى الاول والاستفهام فى الثاني وكذا ابو جعفر وقرا الشامي وعلي
بالاستفهام فى الاول والاخبار فى الثاني مع زيادة نون فيه
والباقون بالاستفهام فيهما وقواعدهم فى المد والتسهيل والادخال
لا تخفى ضيق كسر ضاده للمكي لا يخفى من غائبة جلي ولا يسمع
الصم الدعا اذا قرا المكي يسمع باليآ مفتوحة مع فتح الميم ورفع
ميم الصم والباقون بالتا مضمومة وكسر الميم ونصب ميم الصم
وحكم الدعآ اذا جلي بهادي العمي قرا حمزة بتآ فوقية مفتوحة من
غير الف ونصب العمي والباقون بالبآ الموحدة مكسورة وفتح
الهآ والف بعدها وجر العمي واتفقوا على الوقف على هادي هنا
باليآ موافقة للرسم مسلمون تام وفاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف
الممال اصطفى وتعالى الله ان وقف عليه و متى وعسى والهدى
لدى الوقف لورش والاخوين وخلف الناس لدوري المولى
جلي المدغم آل لوط وانزل لكم وجعل لها برزخكم يعلم من وليعلم
ما ان الناس قرا الكوفيون بفتح الهمزة وكذا يعقوب والباقون

بالكسر انوه قرا حفص وحمزة بقصر الهمزة وفتح التآ وكذا خلف
والباقون بالف بعد الهمزة وضم التآ تحسب احلي ونحو كذلك
يفعلون قرا المكي والبصري وهشام باليآء وكذا يعقوب والباقون
بالتآء فزع يومئذ قرا الكوفيون بتنوين فزع والباقون بغير تنوين
وقرا الابنان والبصري بكسر ميم يومئذ وكذا يعقوب والباقون
بالفتح فتحصل من تركيب الكلمتين ثلاث قرآات ترك التنوين
وفتح الميم لنافع وابي جعفر وترك التنوين مع كسر الميم للابنين
والبصري ويعقوب والتنوين مع الفتح للكوفيين القرآة جلي
يعملون قرا نافع والشامي وحفص بتا الخطاب وكذا ابو جعفر ويعقوب
والباقون بيآ الغيب المرسوم اتفقوا على اثبات الف وكتاب مبين
وفي المكي اوليأتيني بنونين وبنون في الباقي واتفقوا على حذف
الف ترابا هنا كالنبا اينا مبصرة وطيركم وبل ادرك بحذف
الالف واتفقوا على كتابة الملوا الثلاثة هنا بالواو والالف في
كتبوا اتنا لمخرجون بحرفين بين الالفين في كل المصاحف وهما
صورة النونين في قرآة الشامي وعلى صورة اليآ صورة
الهمزة والنون في قرآة غيرهما وكتبوا بهادي العمي هنا بالياء في
الكل وحذفها في الروم واما الالف فثابتة فيهما في بعض المصاحف
ومحذوفة في بعضها وكذا الف فناظرة انكم لتاتون بالياء
وكتبوا الا يسجدوا بلا نون قبل اللام وهو مرادهم بالوصل تاء
التانيث كتبوا ذات بالتاء حيث وقعت نحو ذات بهجة ذات البروج
ذات لهب بآت الاضافة خمس اني آنست او زعني ان مالي

لداري

لاري اني الفي ليبلوني ءاشكر والزوائد ثلاث اتمدونن آتان الله
حتى تشهدون سورة القصص مكية قيل الا الذين آتيناهم الكتاب
الى الجاهلين فمدني وقال ابن سلام ان الذي فرض عليك القرآن
فبالجحفة وقت الهجرة الى المدينة وآيها ثمان وثمانون خلافها
اثنان طسم كوفي وتركت يسقون زاد الجعبري على الطين حمصي
وترك ان تقتلون مشبه الفاصلة تذودان وعكس من خير فقير
طسم جلي ائمة تقدم نظيره بالانبيآء ونري فرعون وهامان
وجنودهما قرا الاخوان بيآ مفتوحة ورآ ممالة ورفع نوني فرعون
وهامان ودال جنودهما وكذا خلف والباقون بنون مضمومة
وكسر الرآ وبعدها يآ مفتوحة ونصب النونين والدال وحزنا
قرا الاخوان بضم الحآ واسكان الزاي وكذا خلف والباقون بفتحهما
خاطئين جلي قرت رسمت بالتآ ورققها جلي فؤاد ثلاثة ورش
فيه لا يخفى يشعرون كاف وفاصلة ومنتهى نصف الحزب
الما لنجآ وشاجلي وترى الجبال كذلك النار لا يخفى اصفدى
وعسى كذلك طسم تقدم موسى الثلاثة بين وبين للاخوين
وخلف ولا يميلها ورش والبصري لانهما يقرآن بكسر الرآ وفتح
اليآ علا واوي لا يمال المدغم صل تجزون لهشام والاخوين طسم
تقدم اول الشعرا لك يكذب بآيتنا الليل لتسكنوا المبين نتلو
تمكن لهم بيت يكفلونه ادغم خلف التنوين في اليآ من غير غنة
والباقون مع الغنة بيطش ضم الطآ لابي جعفر وكسرها للباقين
جلي ربي ان يهديني قرا الحرميان والبصري بفتح يآ ربي وكذا

ابوجعفر والباقون بالاسكان ويا يهديني ثابتة للجميع ربيا
وقرآة من دونهم امرا بغي علي بصدر قرأ البصري والشامي بفتح
اليآ وضم الدال وكذا ابوجعفر وفخوا الرآ وقفا والباقون بضم اليآ
وكسر الدال ورققوا الرآ وقفا وورش على اصله من الترقيق واشم
الصاد زايا الاخوان وكذا خلف ورويس والباقون بالصاد
الخالصة فغير الاولى الوقف عليه بالاشارة ليعلم ان حركته ضمة
اذ هو يخفى على كثير ممن لا يدري العربية يا ابت قرأ الشامي
بفتح التا وكذا ابوجعفر والباقون بالكسر ووقف عليه بالهآء
الابنان وابو جعفر ويعقوب والباقون بالتآ انى اريد قرأ نافع
بفتح اليآء وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان هاتين قرأ المكي
بتشديد النون والباقون بالتخفيف ويجوز الوقف عليه بالمد
والتوسط والقصر ويجوز الثلاثة للمكي وصلا والقصر مذهب
الجمهور ستجدني ان قرأ نافع بفتح اليآ وكذا ابوجعفر والباقون
بالاسكان على على وكيل كاف وقيل تام فاصلة وتمام الربع
اتفاقا الممال استوى وقضى واقصا لدى الوقف ويسعى
وعسى وفسقى وتولى كله على موسى كلاهما احديهما معا
واحدى لدى الوقف عليه لا يخفى جاءتها على الناس لدورى
المدغم فاغفر لي على ذلك قال رب الثلاثة فغفر له انه هو
قال له قال لاهله امكثوا قرأ حمزة بضم هاء اهله وصلا
والباقون بالكسر انى انست وانى انا وانى اخاف وربما علم
ولعلي آتيكم ولعلي اطلع كله لا يخفى جذوة قرأ عاصم بفتح الجيم
وحمزة

وحمزة بضمها وكذا خلف والباقون بالكسر شاطي فيه لهشام
وحمزة وقفا ثلاثة اوجه تقدمت بالنور عند قوله لكل امرئ
من الرهب قرأ الشامي وشعبة والاخوان بضم الرآ وسكون
الهآء وكذا خلف وقرأ حفص بفتح الرآ واسكان الهآء والباقون
بفتحهما فذانك قرأ المكي والبصري بتشديد النون وكذا رويس
والباقون بالتخفيف يقتلون اثبت يعقوب اليآ مطلقا وحذفها
الباقون كذلك معي قرأ حفص بفتح اليآء والباقون بالاسكان
ردا قرأ نافع بنقل حركة الهمزة الى الدال وكذا ابوجعفر لكنه ابدل
تنوين الدال الفا وقفا ووصلا واما نافع فوقفا فقط والباقون
باسكان الدال وهمزة مفتوحة بعدها منونة يصدقني قرأ عاصم
وحمزة بضم القاف والباقون باسكانها يكذبون قرأ ورش باثبات
اليآ وصلا وفي الحالين يعقوب والباقون بالحذف مطلقا وقال
موسى قرأ المكي بحذف الواو قبل قال والباقون باثباتها ومن تكون
قرأ الاخوان باليآ وكذا خلف والباقون بالتآ الفوقية اله غيري
على يرجعون قرأ نافع والاخوان بفتح اليآ وكسر الجيم وكذا
يعقوب وخلف والباقون بضم اليآ وفتح الجيم ائمة تقدم عليهم
العمر وعليهم آياتنا على سحران قرأ الكوفيون بكسر السين
واسكان الحآء وحذف الالف والباقون بفتح السين والف
بعدها وكسر الحآء وترقيق الرآ لورش جلي انبعه همزته همزة
قطع مضارع مجزوم في جواب الامر للجميع الظالمين تام وقيل كاف
فاصلة وتمام الحزب التاسع والثلاثين باجماع الممال قضى

وآيتنا وبالهدى وحدي وقنا وايتهم وحدي وهو بير لورش
والاخوين وخلف موسى كله ومغزى لدى الوقف والدنيا
والاولى لهم وبعر النار معا واذن جلي رآيا كذلك جآءهم وجآء
لا يخفى للنا رلدو با لمدغم قال لاهله امكثوا النار لعلكم قال
رب ونجعل لكما اعلم بمن هو وجنوده بصائر للناس عند
الله هو يجبى قرأ نافع بالتاء وكذا ابو جعفر ورويس والباقون
بالياء فى أمها قرأ الاخوان بكسر الهمزة وصلا والباقون بالضم
وبه يبتدئ الجميع تعقلون قرأ البصري بالياء التحتية والباقون
بالتاء الفوقية ثم هو قرأ قالون وعلي باسكان الهاء وكذا ابو
جعفر والباقون بالضم بآديهم كله ضمهائه ليعقوب جلي عليهم
القول وعليهم الانبا وقيل كلا لا يخفى فعميت اتفقوا على تخفيف
ميمه ترجعون حكم يعقوب جلي ارايتم معا تقدم مرارا له
غيره تقدم نظيره بضياء قرأ قنبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد
والباقون بالياء وحكم هشام وحمزة وقفا جلي يفترون
تام وفاصلة بلا خلاف وتمام الربع وقيل ترجعون وقيل
يعملون الممال بلى والهدى ويجبى وابقى وفقضى وتعالى
جلي القرى معا والدنيا معا والاولى كذلك المدغم القول لعلهم
قبله هو اعلم بالمهتدين القول ربنا الخيرة سبحان يعلم ما
جعل لكم ولا ادغام فى النهار لتسكنوا لفتح الراء بعد ساكن لتنوء
فيه لهشام وحمزة وقفا النقل والادغام كلاهما مع السكون
المجرد والروم والاشمام عندى اولم قرأ نافع والبصري بفتح الياء
وكذا

وكذا ابو جعفر واختلف عن المكي فروى عنه البزي الاسكان وروى
قنبل الفتح هكذا طريق الحرز والباقون بالاسكان ذنوبهم المجرمون
لا يخفى فئة ابدل ابو جعفر همزه ياء مطلقا وحمزة وقفا والباقون
بالهمز ويكأن وويكأنه وقف البصري على الكاف وعلي على الياء
والباقون على الكلمة باسرها واختار المحقق الوقف على الكلمة
باسرها للجميع لاتصالها رسما بالاجماع كما يعلم من النشر لخسف بنا
قرأ حفص بفتح الخاء والسين وكذا يعقوب والباقون بضم الخاء
وكسر السين ربي اعلم جلي ترجعون كذلك المرسوم روى نافع
قالوا سحران بحذف الالف بعد السين وكتب نارنا بحذف الالف
الأولى اتفاقا وفى المكي قال موسى بحذف الواو وكتبوا ان يهديني
بالياء واتفقوا على كتابة الف بعد الواو فى لتنوء وعلي كتابة اقصا
المدينة بالالف كموضع يس واتفقوا على وصل ويكأن وويكأنه
وعلى كتابة امرات فرعون وقرت بالتاء ياءات الاضافة اثنا
عشر ربي ان اني انست انى انا انى اخاف ربي اعلم معا لعلي معا
اني اريد ستجدني ان معي ردا عندي اولم والزوائد ثنتان أن
يقتلون يكذبون سورة العنكبوت مكية وقيل مدنية وقيل
من اولها الى المنافقين وآيها تسع وستون غير حمصي وتسع
فيه خلافها خمس الم كوفي وتقطعون السبيل حرمي وحمصي
له الدين بصري ودمشقي افبالباطل يؤمنون حمصي فى
ناديكم المنكر مدني اول بخلف عنه الم سكت ابي جعفر جلي ولورش
نقل حركة الهمزة الى الميم ويجوز له حينئذ كحمزة ان وقف المد

والقمر وجه القصر ان السكون الذي هو سبب المد فقد ذهب
بالحركة ووجه المد استصحابا بالأصل وعدم الاعتداد بعارض
الحركة قال الداني والوجهان صحيحان جيدان السيآت وسيآتهم
على يعملون تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى نصف الحزب
وآخر النصف للجمهور المال موسى والدنيا معا على فبغى
واتيك وبلغتها ويجزى لدى الوقف وبالهدى ويلقى ظاهر
وبداره كذلك للكافرين بين جا لا يخفى المدغم قوم موسى
قال له وينذر ولولا اعلم من اخر لا فيهم ضم هائه ليعقوب
على ترجعون حكمه كذلك اولم يروا كيف قرا شعبة والاخوان
بتا الخطاب وكذا خلف والباقون بيا الغيب ينشى فيه لهشام
وحمزة وقفا خمسة اوجه ذكرت بالبقرة عند يستهزئ النشأة
قرا المكي والبصري بفتح الشين والف بعدها والباقون باسكان
الشين من غير الف وفيه لحمزة وقفا النقل فقط وحكى الداني
ابدالها الفا على الرسم وقال المحقق في النشر انه مسموع فوى
مودة بينكم قرا المكي والبصري وعلي برفع مودة من غير تنوين
وجر بينكم وكذا رويس وقرا حفص وحمزة بنصب مودة من
غير تنوين ايضا وجر بينكم وكذا روح والباقون بنصب مودة
وتنوينه ونصب بينكم ناصرين تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى
الربع بلاخلاف المال النار معا لد ورجا لا يخفى خطاياكم وخطاياهم
لدورى وعلى فانجيه وماويكم على النار كذلك الدنيا
لا يخفى المدغم اتخذتم على لك ما علم ما قال لقوم يعذب

من

[illegible]

من ويرحم من ربي انه قرا نافع والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر
والنبوة بالاسكان النبوة قرا نافع بالهمز والباقون بالواو مشددة
انكم لتاتون الفاحشة وانكم لتاتون الرجال قرا الحرميان
والشامي وحفص بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالاستفهام فيهما واتفقوا
على الاستفهام هنا في الثاني وهم على اصولهم فقالون والبصري
بالتسهيل والادخال وكذا ابو جعفر وورش والمكي بالتسهيل
من غير ادخال وكذا رويس وهشام بالتحقيق مع الادخال
والباقون بالتحقيق من غير ادخال رسلنا ابراهيم اسكان السين
للبصري جلي وكذا حكم هشام بالالف في ابراهيم وهذا هو
الاخير لننجينه قرا الاخوان بالتخفيف وكذا يعقوب وخلف
والباقون بالتشديد سيء قرا نافع والشامي وعلي باشمام السين
الضم وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالكسر الخالص منجوك
قرا المكي وشعبة والاخوان بالتخفيف وكذا يعقوب وخلف
والباقون بالتشديد منزلون قرا الشامي بتشديد الزاي والباقون
بالتخفيف وثمود قرا حفص وحمزة بغير تنوين وكذا يعقوب
والباقون بالتنوين البيوت جلي ما يدعون قرا البصري
وعاصم بيا الغيب وكذا يعقوب والباقون بتا الخطاب تصنعون
تام وفاصلة ومنتهى الحزب الاربعين وثلثا القرآن باجماع
الممال الدنيا والبشرى وموسى جلي جاءت معا وجاءهم
جلي ضاق لحمزة دارهم بين للناس لدوري تنفى ظاهر

[illegible]

المدغم ولقد تركنا وقد تبين للجميع ولقد جآ هم لا يغني له فآمن
له انه هو قال لقومه سبقكم قال رب ءالهين اءمراتك
كانت تبني لكم وزين لهم بعلمها مما الصلاة تنهى
آيت من قرا المكي وشعبة والاخوان بالتوحيد وكذا الخلف
والباقون بالجمع يكونم قراروسى بضم الهآ والباقون بالكسر
ونقول ذوقوا قرا نافع والكوفيون بالياء والباقون بالنون
يا عبادي الذين قرا الحرميان والشامي وعاصم بفتح اليآء
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ارضي قرا الشامي بفتح
اليآء والباقون بالاسكان فاعبدون اثبات اليآ ليعقوب
مطلقا جلي ترجعون قرا شعبة بآ الغيب والباقون بتآ الخطاب
وقرا يعقوب بفتح التآ وكسر الجيم والباقون بالضم والفتح لنبوئنهم
قرا الاخوان بثا مثلثة ساكنة بعد النون الاولى وبآ مفتوحة
بعد النون وتشديد الواو وهمزة مفتوحة بعدها وابدل ابو
جعفر الهمزة يآ مفتوحة والباقون بالهمز وكاين جلي سبلنا
قرا ابو عمرو المكي والاخوان بسكون اللام وكذا الخلف والباقون
بكسرها سبلنا اسكان بائه للبصري وضمه للباقين جلي المحسنين
تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل الكافرون بالروم
المال بتلى وكفى ومسمى لدى الوقف ويغشيهم ونجيهم
ومثوى لديها لورش جلي ذكرى والدنيا وافترى كذلك
جاهم وجاءه بين الكافرين جلي فان كذلك فاحيا لورش
وعلي المدغم ونحن له ويعلم ما الموت ثم نحن رزقنا

والنمر

ابت من ربه لي ويوجد هنا آية
من ربه محبة دال فالا فن حقا رضى
لكنهم دوامهم ان نزد طاب ونعود
كى وقتبعو لد اليا حسن دمع وينو
النون الى انقلا يا عبادي الذين بى
وفى الذا الحوت ترجع دكنالون اد
ارضى سى ارضى حرامل انعامهم
فاعبدون ندحرتكرو بين الاكبر
ترجعون بى وترجعون منهم لنبوئنهم
وذات ثلاث سكن بالنون مع خفة
والهمز باليا سملا وعند بلا صلة
ولتمتعوا اسكن وا الكان ولدى فاكسروا
كاج جانزا دولكسر وانقلا سبلنا
كى دى سبلنا في الضم الاسكان
حملاد سبلنا حمى ابى بالضم

والقرليقولن ويقدر له اظلم من كذب بالحق جهنم مثوى
المرسوم رسما النشاة حيث وقع بالف بعد الشين واتفقوا على
اليآ في انكم لتاتون الرجال وثمودا بالالف في الامام كالبقية آيت
بغير الف واتفقوا على كتابتها بالتآ واجمعوا على اثبات اليآ في يا
عبادي الذين آمنوا كالزمر يا عبادي الذين اسرفوا بخلاف
الزخرف بآت الاضافة ثلاث ربي انه يا عبادي الذين
ارضي واسعة والزوائد واحدة فاعبدون سورة الروم مكية
وآياتها ستون مكي ومدني اخير وستون في الباقي خلافها
خمس الم كوفي غلبت الروم غير مكي ومدني اخير بضع سنين
غيره وكوفي سيغلبون غير مكي يغلبون يقسم المجرمون مدني اول
الم جلي وسلم جلي عاقبة الذين الثاني قرا الحرميان و
البصري برفع التآ وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالنصب
السوآ ان هو من باب المنفصل ومراتبهم فيه لا تخفى فان
وصلت السوآي بان سقط لورش حكم مد البدل وتعين الاشباع
عملا باقوى السببين وهو المنفصل وان وقفت على السوآى
جازت ثلاثة البدل بسبب تقدم الهمز على حرف المد وفقا
سببه وهو الهمز بعده ويميلها بين بين لانها فعلى فتاتي له
اربعة اجتماع ذي اليآ والبدل على قاعدته واما حمزة فله فيها
وقفا النقل وهو تخفيف الواو مع الامالة على القياس والادغام
اجرآ للاصلي مجرى الزائد فتشدد الوآ مع الامالة ايضا ويمتنع
ما فيه وصلا ووقفا جلي وكذا حكم وقف هشام وحمزة

يبدؤا او كونه مثل تعتوا الا يخفى ترجعون قرأ البصري وشعبة بالياء على الغيب وكذا روح والباقون بالتاء على الخطاب وحكم يعقوب جلي شفعوا رسم بواو والف وفيه اثنا عشر وجها لهشام وحمزة وقفا تقدمت بالمائدة وكذا حكم لقائ هقا المتقدم بيونس الميت قرأ نافع وحفص والاخوان بالتشديد وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتخفيف وكذلك تخرجون قرأ ابن ذكوان بخلف عنه والاخوان بفتح التاء وضم الراء وكذا خلف والباقون بضم التاء وفتح الراء وهو الطريق الثاني لابن ذكوان لكن فتح التاء وضم الراء لابن ذكوان هو طريق الحرز كما في التحبير والنشر خلقكم وان خلق جلي للعالمين قرأ حفص بكسر اللام والباقون بالفتح ويترك لا يخفى تخرجون وله اتفقوا على قرآته بفتح التاء وضم الراء ناصرين تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى نصف الحزب عند الجمهور وقيل يعلمون وقيل فرحون المال ادنى وسمي لدى الوقف عليها الا على لا يخفى الناس معا الدور الدنيا والسوآى لورش وبصري والاخوين وخلف وجآتهم بين كافرين جلي والنهار كذلك المدغم خلقكم فطرت الله فخم ورش رآه لان الحاجز بين الكسرة والراء قوي فان وقف عليه فالمكي والنحويان وكذا يعقوب يقفون بالهاء والباقون بالتاء وعلي على اصله في الامالة الا ان هذا الخلف فيه فذهب بعضهم الى الفتح لان الحاجز حرف استعلاء واطباق وذهب بعضهم الى الامالة وهو مذهب الجمهور طردا للقاعدة ولم يفرقوا بين قوي وضعيف وهو

ظاهر

ظاهر كلام الشاطبي اليه واتقوه صلة المكي لا تخفى فرقوا قرأ الاخوان بالف بعد الفاء وتخفيف الراء والباقون بحذف الالف وتشديد الراء لديهم وعليهم جلي يقنطون قرأ النحويان بكسر النون وكذا يعقوب وخلف في اختياره والباقون بالفتح اتيتم من ربا قرأ المكي بقصر الهمزة والباقون بمدها ليربوا قرأ نافع بالتاء الفوقية مضمومة وسكون الواو وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالياء التحتية مفتوحة وفتح الواو واتفقوا على غيب فلا يربوا عند الله وعلى مد اتيتم من زكاة عما يشركون قرأ الاخوان بتاء الخطاب وكذا خلف والباقون بياء الغيب ليذيقهم بعض قرأ قنبل بالنون وكذا روح والباقون بالياء الريح فتثير قرأ المكي والاخوان بالافراد وكذا خلف والباقون بالجمع واتفقوا على جمع الرياح مبشرات كسفا قرأ ابن ذكوان وهشام بخلف عنه باسكان السين وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح وهو الطريق الثاني لهشام ينزل جلي اثر رحمت قرأ الشامي وحفص والاخوان بالجمع في اثر وكذا خلف والباقون بالافراد ورحمت رسمت بالتاء ووقفها جلي ولا يسمع الصم الدعاء اذا حكمه كالذي بالنمل بهادي العمي حكمه كالذي بالنمل ايضا الا ان هاد هنا وقف عليه بالياء الاخوان وكذا يعقوب والباقون على الدال ساكنة مسلمون تام وفاصلة ومنتهى الربع الممال الناس كله لدوري الدوري وفترى الودق والموتى كله لا يخفى وكذا حكم وصل ترى الودق دى ان وقف عليه للاخوين د خلف ولا يقلله ورش وتمالى جلي الكافرين كذلك فجاءوهم بين

اثر لدوري علي ولا يميله ورش ولا البصري لانهما يقرآن بالافراد
المدغم لا تبديل لخلق بتكلم بما قآت ذا الغزبى على احد الوجهين
والثاني الاظهار خلقكم ورزقكم النعيم من بأي يوم اصاب به
اثر رحمت ضعف الثلاثة قرا عاصم بخلف عن حفص وحمزة بفتح
الضاد والباقون بضمها في الثلاثة وهو الطريق الثاني لحفص
روى عنه انه قال ما خالفت عاصما الا في هذا الحرف وبصحة
الوجهين عنه قطع المحقق في نشره وتحبيره وطيبته يومئذ والايمان
جلي ينفع قرا الكوفيون بالياء على التذكير والباقون بالتاء على
التأنيث القرآن وجئتهم كله جلي يستخفنك قرا رويس بتخفيف
النون والباقون بتشديدها المرسوم قال الغازي بلقاء ربهم
وبلقائ الآخرة بالياء بعد الالف واتفقوا على كتابة النبي بعد
واو السوآى وعلى رسم واو بدل الالف مع الف بعدها في شفعوا
وكانوا وعلى رسم يبدؤا بواو والف واتفقوا على حذف بهادي
العمي واختلفوا في حذف الفها المقطوع والموصول اختلفوا في
قطع في عن ما في تعالى فيما ملكت واتفقوا على التاء في فطرت
الله واثر رحمت الله سورة لقمان مكية قيل الا ثلاث آيات
ولو ان ما في الارض الآيات الثلاث الى خبير واياتها ثلاث وثلاثون
حرمي واربع فيما سواه خلافها اثنتان الم كوفي له الدين بصري
وشامي مشبه الفاصلة في الدنيا معروفا وتركه الحمير الم
لا يجفى ورحمة قرا حمزة برفع التاء والباقون بالنصب لهو الحديث
اجمعوا على اسكان هائه لانه اسم لا ضمير ليضل قرا المكي والبصري
بفتح

الياء والباقون بضمها ويتخذها قرا حفص والاخوان بنصب الذال
وكذا يعقوب وخلف والباقون بالرفع وتقدم حكم هزؤا وصلا
ووقفا اذنيه قرا نافع باسكان الذال والباقون بضمها ان اشكر قرا
البصري وعاصم وحمزة بكسر النون وكذا يعقوب والباقون بالضم
يا بني لا تشرك قرا حفص في الوصل بفتح الياء والمكي باسكانها مطلقا
والباقون بالكسر وصلا يا بني انها قرا حفص بفتح يا بني الاخيرة
والباقون بالكسر الي مرجعكم فانبئكم كذلك مثقال قرا نافع
برفع اللام وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح من خردل جلي يا بني اقم
قرا البزي وحفص بفتح الياء وقنبل باسكانها والباقون بالكسر تصعر
قرا نافع والبصري والاخوان بالف بعد الصاد وتخفيف العين وكذا
خلف والباقون بتشديد العين وحذف الالف عليكم نعمه قرا نافع
والبصري وحفص بفتح العين وبعد الميم هاء مضمومة على التذكير
والجمع وكذا ابو جعفر والباقون باسكان العين وتاء منونة منصوبة
على التانيث والتوحيد قيل جلي السعير تام وفاصلة ومنتهى الحزب
الحادي والاربعين اتفاقا الممال الناس معا لدوري وهدى الثلاثة
لدى الوقف تتلى وولى والعقبى لا يجزي الدنيا كذلك المدغم لبثتم
لبصري وشامي والاخوين وابي جعفر ولقد ذرينا لورش وبصري وشامي
والاخوين وخلف شكر لله واشكر لي لبصري بخلف عن الدوري
بل نتبع لعلي كذلك خلقكم بعد ضعف كذلك كانوا يشكر لنفسه قال
لقمان سخر لكم قيل لهم وهو قرا قالون والنحويان باسكان الهاء وكذا
ابو جعفر والباقون بالضم يحزنك قرا نافع بضم الياء وكسر الزاي

والباقون بفتح اليا وضم الزاي عذاب غليظ جلي والبحر قرأ
البصري بفتح الرآ، وكذا يعقوب والباقون بالرفع وان مايدعون
قرأ البصري وحفص والاخوان بيا الغيب وكذا يعقوب وخلف
والباقون بتا الخطاب وينزل الغيث قرأ المكي والبصري والاخوان
بالتخفيف وكذا يعقوب وخلف والباقون بالتشديد عليم خبير
جلي المرسوم وفصله بغير الف بعد الصاد وكذا نصهم واتفقوا
على قطع ان ما تدعون وعلى كتابة نعمت الله بالتا سورة السجدة
مكية قيل الا خمس آيات تتجافى الى تكذبون وقيل الا ثلاث آيات
افمن كان مومنا الى تكذبون وآيها تسع وعشرون بصري وثلاثون
في الباقي خلافها اثنتان الم كوفي جديد حجازي وشامي مشبه الفاصلة
ثلاثة مرطين لا يستوون اسرائيل الم قرا ابو جعفر بالسكت
على الالف واللام والميم والباقون بترك السكت السما الى قرأ
قالون والبزي بتسهيل الاولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر
وورش وقنبل بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر
ورويس ولورش وقنبل ابدال الثانية يا ساكنة من غير مد اذ
لا ساكن بعدها والبصري باسقاط الاولى مع القصر والمد والباقون
بتحقيقهما خلقه قرا نافع والكوفيون بفتح اللام والباقون بالاسكان
ائذا ائنا قرا نافع وعلي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
وكذا يعقوب وقرا الشامي بالاخبار في الاول والاستفهام في
الثاني وكذا ابو جعفر والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم
على أصله فقالون والبصري وكذا ابو جعفر بالتسهيل مع الادخال
وورش

وورش والمكي وكذا رويس بالتسهيل من غير ادخال وهشام
بالتحقيق مع الادخال والباقون بالتحقيق من غير ادخال
كافرون تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف
الممال الدنيا والدنيا وافتريه جلي النهار وصبار وختار
لورش وبصري ودوري لدى الوقف ونجيهم وآتيهم واستوى
وسويه لورش والاخوين وخلف المدغم ان الله هو
بان الله هو ويعلم ما وجعل لكم ولا ادغام في يحزنك كفره
لان الاخفا حال بين الاظهار والادغام فكما لم يدغم ما ادغم فيه
غيره كذلك لم يدغم ما اخفي فيه غيره ترجعون حكم يعقوب فيه
جلي ما اخفي قرا حمزة باسكان اليا وكذا يعقوب والباقون بالفتح
ولا خلاف بينهم في ضم الهمزة وكسر الفا ائمة قرا الحرميان و
البصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس
والباقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين الفا ابو جعفر وهشام بخلف
عنه لما صبروا قرا الاخوان بكسر اللام وتخفيف الميم وكذا رويس والباقون
بفتح اللام وتشديد الميم الم الى جلي ولا مرسوم ولا يا فيها سورة
الاحزاب مدنية وآيها ثلاث وسبعون اتفاقا مشبه الفاصلة
واحد معروفا النبي قرا نافع بالهمز والباقون باليا مشددة بما
تعملون خبيرا قرا البصري بيا الغيب والباقون بتا الخطاب
وكيلا تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب
على اقرب الاقوال بتوفيكم وهديها وتتجافى والماوى وفماويهم
والادنى وهدى لدى الوقف ومتى ويوحى وكفى لورش

والاخوين وخلف ونزى وموسى لدى الوقف لهم وبعض الناس
لدوا النار والكافرين لايخفى المدغم المجرمين ناكسوا
جهنم من قيل لهم الاكبر لعلهم اظلم من وجعلناه هدى
الى قرا الشامي والكوفيون باثبات يا ساكنة بعد الهمزة
بوزن القاضي والباقون بحذفها واختلف الحاذقون فقرا قالون
وقنبل بهمزة مكسورة من غير يا بعدها وكذا يعقوب فان
وقفوا فلهم حكم الوقف على نحو السما المجرور من السكون والروم
مع جواز تطويل المد من السكون وورش والبزي والبصري
بتسهيل الثانية بين بين مع المد والقصر وصلا وكذا ابو جعفر ومن
البزي والبصري ابدالها يا ساكنة مع المد الطويل لالتقا الساكنين
فان وقفوا وقفوا بالياء ساكنة ولا يجوز لهم تسهيل ولا قصر ولحمزة
وقفا التسهيل بين بين مع المد والقصر تظهرون قرا الحرميان والبصري
بفتح التا والها مع تشديدها وحذف الالف وكذا ابو جعفر ويعقوب
والشامي بفتح التا والها وتشديد الظا واثبات الالف
بعدها وعاصم بضم التا وتخفيف الظا والف بعدها وكسر الها مخففة
والباقون بفتح التا والها والظا والف بعدها اخطأ ثم ابدالها
لسوسى وكذا لابي جعفر مطلقا وحمزة ان وقف على النبي
اولى قرا نافع بالهمز وعليه فيصير فيه همزتان مضمومة
ومفتوحة فتبدل في الوصل واوا والباقون بيا مشددة
موضع الاولى فالثانية محققة عندهم بلا خلاف
النبيين جلي بما تعملون بصيرا قرا
البصري

البصري بيا الغيب والباقون بتا الخطاب الظنونا قرا نافع
والشامي وشعبة باثبات الف بعد النون مطلقا وكذا ابو جعفر
وقرا المكي وحفص وعلي باثباتها وقفا لا وصلا وكذا خلف في
اختياره والباقون بحذفها في الحالين مقام قرا حفص بضم الميم
والباقون بالفتح النبي وبيوتا وعليم لايخفى سئلوا فيه لحمزة
وقفا وجهان التسهيل بين بين على مذهب سيبويه والجمهور
ثم الابدال واوا على مذهب الاخفش لاتوها قرا الحرميان
بقصر الهمزة وكذا ابو جعفر والباقون بالمد مسؤلا لا يمده ورش
لان قبل الهمزة ساكنا صحيحا ولحمزة فيه وقفا النقل فقط
تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل مسؤلا قبله المال
اولى معا على موسى وعيسى ما لايخفى للكافرين لايخفى ابصارها
كذلك جاتكم وجاكم بين ولا امالة في زاغت لانه مستثنى
المدغم اذ جاتكم واذ جاوكم لعمرو وهشام واذ زاغت لبصري
وهشام وخلاد وعلي كذ قيل لا الباس جلي يحسبون بين
يسئلون قرا رويس بتشديد السين من غير الف ولحمزة فيه وقفا
النقل اسوة قراها عاصم بضم الهمزة والباقون بالكسر شاء او
جلي صياصيهم قرا يعقوب بضم الها والباقون بالكسر قلوبهم
الرعب لايخفى تطؤها قرا ابو جعفر بغير همز والباقون بالهمز
ولحمزة فيه وقفا الحذف كابي جعفر والتسهيل بين بين مبينة
قرا المكي وشعبة بفتح اليا والباقون بالكسر يضعف قرا
الابنان بالنون وتشديد العين مكسورة من غير الف قبلها

ونصب العذاب وقرأ البصري بالياء التحتية وتشديد العين مفتوحة
من غير الف قبلها ورفع العذاب وكذا ابوجعفر ويعقوب والباقون
بالياء وتخفيف العين والف قبلها ورفع العذاب ولا اختلاف بينهم في
جزم النا بيرا كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الحزب الثاني والاربعين
باجماع المال جاء وزادهم ونشا جلي ونغشى وقضى وكفى لدى
الوقف كذلك رءا المؤمنون اذا وصلت رءا بالمؤمنون فامال
الراء وفتح الهمزة شعبة وحمزة وكذا خلف والباقون بفتحهما وان
وقفت على رءا فحكمه حكم ما الا ساكن بعده الدنيا لا يخفى المدغم
وتذف في ونعل صالحا نؤتيها قرأ الاخوان بالياء فيهما وكذا خلف
والباقون بالتاء في الأول والنون في الثاني انسان اتبعتن قرأتها
ظاهرة الا انك في وجه البدل لورش وقيل ان وصلت فيه القصر لانه
اعتد دن بحركة والمدان لم نعتد بها واما حالة الوقف على النون
فيه المد الطويل وقرن في بيوتكن قرأ نافع وعاصم بفتح القاف
وكذا ابوجعفر والباقون بالكسر وحكم بيوتكن جلي ولا تبرجن
قرأ البزي وصلا بتشديد التاء والباقون بالتخفيف لطيفا خبيرا
جلي ان يكون قرأ هشام والكوفيون بالياء على التذكير والباقون
بالتاء على التانيث وخاتم النبيين قرأ عاصم بفتح التاء والباقون
بالكسر وحكم النبيين جلي النبي ان اراد قرأ نافع بتحقيق الاولى وابدال
الثانية واوا خالصة مكسورة وعنه ايضا تسهيلها بين الهمزة
والياء والباقون بتشديد الياء وتحقيق الهمزة الثانية وكيلا
تام وفاصلة اتفاقا ومنتهى الربع عند الجمهور وقيل كريما المال

الاولى

الأولى جلي يتلى وقضى معا لدى الوقف على الاول وتخشى لدى
الوقف عليه وتخشاه وكفى معا اذ بهم كله جلي لكافرين كذلك
ابا احد واوي لا ايمال المدغم فقد صل لورش وبصري وشام والاخوين
وخلف اذ تقول لبصري وهشام والاخوين وخلف كذ تقول للذي
المومنات وبابه جلي تمسوهن قرأ الاخوان بضم التاء والف بعد
الميم مع المد الطويل لاجل الساكن وكذا خلف والباقون بفتح التاء
وحذف الالف عليهن ضمائه ليعقوب جلي وحكم وقفه بهاء
السكت بخلفه على كل ما جاء من هذا الباب لا يخفى النبي انا تقدم
للنبي ان قرأ ورش بتحقيق الاولى وابدال الثانية حرف مد من جنس
حركة ما قبلها فتبدل ياء ساكنة ويجوز له المد الطويل ان لم يعتد
بالحركة لعروضها بالنقل والقصر ان اعتد بها وعنه ايضا تسهيلها
بين بين والباقون بالياء المشددة وتحقيق الثانية وكل على اصله
الا قالون فاصله التسهيل ان وصل وخرج منه الى الابدال
والادغام لانه اخف فان وقف على النبي رجع الى الأصل وهو الهمز
النبي ان مثل النبي اولى وتقدم ترجئ قرأ الابنان والبصري
وشعبة بالهمز وكذا يعقوب والباقون بياء ساكنة بعد الجيم وتؤوي
يبدله ابوجعفر مطلقا وحمزة ان وقف وله ايضا الادغام فينطق
بواو واحدة مشددة ولا يبدله السوسي لانه مستثنى له لا تحل
قرأ البصري بالتاء وكذا يعقوب والباقون بالياء ان تبدل
قرأ البزي بتشديد التاء وصلا والباقون بالتخفيف النبي الا
مثل للنبي ان الا ان ورشا يتعين له المد فيه لوجود نقل

المكي وعلي وكذا خلف في اختياره وحمزة وقفا وتركه للباقين لا يغني
ابنا اخوا نهن جلي ابنا اخوا نهن كذلك رحيما تام وقيل كاف
فاصلة ومنتهى النصف عند الجمهور وقيل شهيدا قبله الممال
أدنى لورش والاخوين وخلف اناه لهم وهشام الدنيا جلي
المدغم المومنات ثم بعلم ما يوذن لكم اطهر لقلوبكم الرسولا
والسبيلا كالظنونا وتقدم سادا تنا قرا الشامي بالجمع بالألف
بعد الدال مع كسر التا وكذا يعقوب والباقون بفتح التا وحذف
الالف آنهم ضعفان لرويس جلي كثيرا قرا عاصم بالبا الموحدة
والباقون بالثا المثلثة المرسوم اتفقوا على حذف الالف من
الي هنا والمجادلة والطلاق وعلى يا بعدها كالى الجارة وعلى
حذف الف نظرون وكتبوا الظنونا والرسولا والسبيلا بألف
متطرفة في الامام كالبينة وكتبوا يسالون عن انبائكم بغير الف
بعد السين في أكثرها واتفقوا على قطع لكي لا يكون على المومنين
حرج وعلى وصل لكيلا يكون عليك حرج واختلفوا في قطع ابن ما
ثقفوا سورة سبا مكية الا قوله تعالى ويرى الذين فمدنية
وآيها خمسون واربع فيما عدا الشامي وخمس فيه خلا فها واحدة
وشمال شامي مشبه الفاصلة اربعة معجزين معا كالجواب وما
يشتهون ومكسر واحد من نذير عالم الغيب قرا الاخوان بتشديد
اللام والف بعدها والباقون بالف بعد العين وكسر اللام مخففة
بوزن فاعل وقرا نافع والشامي برفع الميم وكذا ابو جعفر وروح
والباقون بالخفض لا يعزب قرا علي بكسر الزاي والباقون

بضمها

بضمها معجزين قرا المكي والبصري بحذف الالف بعد العين
وتشديد الجيم والباقون باثبات الالف وتخفيف الجيم من رجز
اليم قرا المكي وحفص برفع الميم وكذا يعقوب والباقون بخفضها
جديد افترى همزه مفتوح وصلا وابتدا للاستفهام ونقل ورش
جلي ان نشا نخسف او نسقط قرا الاخوان باليا التحتية في الثلاثة
وكذا خلف والباقون بالنون وحكم نشا وبهم الارض جلي كسفا
قرا حفص بفتح السين والباقون بالاسكان السما ان ظاهر منيب
تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند الجمهور وقيل اليم وقيل
الحميد الممال الكافرين والنار وموسى ويرى وافترى وبلى كله
لا يخفى المدغم ويغفر لكم جلي هل ندلكم تغشيهم لعلكم الساعة
تكون نعلم ما واستغفر انتقولوا على نفسي رائها نرى قرا شعبة
برفع الحا والباقون بنصبها وقرا ابو جعفر بالجمع والباقون
بالافراد التطرفية للجميع وقفا ودجها ان الترقيق لوجود الكسر
قبله ولا يعتد بحرف الاستعلا نص على ذلك الداني ونص ابن
شريح على التفخيم وقال المحقق اختار في مصر التفخيم وفي القطر
الترقيق نظرا للوصل وعملا بالأصل كالجواب قرا ورش والبصري
باثبات اليا وصلا والمكي وكذا يعقوب باثباتها مطلقا و
الباقون بحذفها مطلقا عبادي الشكور قرا حمزة باسكان
اليا والباقون بفتحها منساته قرا نافع والبصري بالف
بعد السين من غير همز والالف بدل من الهمزة وكذا ابو
جعفر وقرا ابن ذكوان بهمزة ساكنة والباقون بهمزة مفتوحة

بعد السين على الأصل تبيت الجن قرأ رويس بضم التاء الأولى والباء الموحدة وكسر الياء التحتية المشددة والباقون بفتح الثلاثة لسباء قرأ البزي والبصري بفتح الهمزة من غير تنوين وقرأ قنبل باسكانها والباقون بكسرها منونة مسكنهم قرأ حفص وحمزة باسكان السين وفتح الكاف من غير الف على الافراد وعلي وخلف كذلك الا انهما يكسران الكاف والباقون بفتح السين واثبات الالف وكسر الكاف على الجمع ذواتي اكل خمط قرأ الحرميان بسكون الكاف وتنوين اللام والبصري بضم الكاف من غير تنوين على اضافته الى خمط وكذا يعقوب والباقون بضم الكاف مع التنوين واخفاء التنوين في الخاء لابي جعفر مع الغنة ونقل ورش لا يخفى نجازي الا الكفور قرأ الحرميان والبصري والشامي وشعبة بياء مضمومة وفتح الزاي ورفع الكفور وكذا ابو جعفر والباقون بالنون وكسر الزاي ونصب الكفور ربنا باعد قرأ المكي والبصري وهشام ربنا بنصب الباء وبعد بتشديد العين وسكون الدال من غير الف وقرأ يعقوب برفع باء ربنا وباعد بالف بعد الباء وفتح العين والدال على انه شكوى لبعد سفرهم افراطا في الترفه والباقون بنصب باء ربنا وباعد بالالف وكسر العين وسكون الدال صدق قرأ الكوفيون بتشديد الدال والباقون بتخفيفها وحكم عليهم جلي قل ادعوا قرأ عاصم وحمزة بكسر اللام وكذا يعقوب والباقون

بضمها

بضمها فيهما جلي اذن له قرأ البصري والاخوان بضم الهمزة وكذا خلف والباقون بفتحها فزع قرأ الشامي بفتح الفاء والزاي وكذا يعقوب والباقون بضم الفاء وكسر الزاي مشددة فيهما وهو جلي الكبير تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثالث والاربعين اتفاقا الممال يجزى لورش القرى التي وقرى ظاهرة لدى الوقف عليهما لورش وبصر والاخوين وخلف فان وصل القرى بالتي فلسوس بخلف عنه اسفارنا وصار لورش وبصر ودوري المدغم وهل نجازي لعلي ولقد صدق لبصر وهشام والاخوين وخلف لمن اذن له فزع عن قال ربكم كلا تام على مذهب الجمهور وقيل بفتح الابتداء به أيضا اروني الذين اتفقوا على فتح يائه جزاء الضعف قرأ رويس جزاء بالنصب منونا وكسره وصلا ورفع الضعف والباقون برفع جزاء وعدم تنوينه وجر الضعف بالاضافة في الغرفت قرأ حمزة باسكان الراء من غير الف على التوحيد ووقف كلهم بالتاء والباقون بضمها والف بعد الفاء على الجمع معجزين تقدم يحشرهم ثم يقول قرأ حفص بالياء التحتية فيهما وكذا يعقوب والباقون بالنون اهؤلاء اياكم قرأ قالون والبزي بتسهيل الاولى مع المد والقصر والبصري باسقاطها مع القصر والمد وورش وقنبل بتحقيق

الأولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس
وعن ورش وقنبل ابدالها يا ساكنة مع المد الطويل
والباقون بتحقيقهما نكير قرا ورش باثبات اليا وصلا
ويعقوب في الحالين والباقون بحذفها كذلك وهو
تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع وقيل مبين
وقيل شهيد الممال صدر لدى الوقف بشرى والهدى
وتتلى كله على الناس لدو ربحو ترى ورزقي ومعترى
لدى الوقف على جاكم وجاهم كذلك النار والنهار
لا يخفى تنبيه لعلى حرف جرد فلت عليه لام الابتدا
فلا امالة فيه المدغم اذ جاكم لبصري وهشام اذ تامروننا
لا يخفى كيرزقكم ويجعل له ونقدر له نقول
للملائكة ونقول للذين كان نكير تتفكروا قرا
رويس بادغام التا الاولى في الثانية وصلا فان ابتدا
فبتاين مظهرتين وهي قراة الباقين مطلقا اجري
الا على الغيوب قرا شعبة وحمزة بكسر الغين
وكذا خلف والباقون بالضم ربي انه قرا نافع
والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان التناوش قرا البصري وشعبة والاخوان بالهمز
مضموما مع المد المتصل وكذا خلف والباقون بواو مضمومة من
غير همز وفيه لحمزة وقفا التسهيل بين بين مع المد والقصر
وحيل قرا الشامي وعلي باشمام الحا الضم وكذا رويس

والباقون

والباقون باخلاص الكسر المرسوم عالم الغيب بغير الف اتفاقا وكذا
بعد ومسكنهم ويجازى واتفقوا على كتابة الغرفت بالتا
يا آت الاضافة ثلاث عبادي الشكور اجري الا ربي انه
والزوائد ثنتان كالجواب ونكير سورة فاطر مكية وآيها
اربعون واربع حمصي وخمس حرمي الا الاخير وست دمشقي
ومدني اخير خلاف فيها سبع عذاب شديد بصري وشامي الا نذير
غير حمصي خلق جديد غير بصري وحمصي الاعمى والبصير ولا النور
بصري في القبور غير دمشقي ان تزولا غير بصري تبديلا بصري
ومدني اخير وشامي شيا ان على نعمت الله رسم بالتا ووقف
على من خالق غير قرا الاخوان بخفض را غير وكذا ابو جعفر
وخلف والباقون برفعها واخفا النون والتنوين في الخا والغين
لابي جعفر على ترجع الامور تقدم مرارا فلا تذهب نفسك
قرا ابو جعفر بضم التا وكسر الهاء ونصب سين نفسك والباقون
بفتح التا والها ورفع السين الريح قرا المكي والاخوان بالتوحيد
وكذا خلف والباقون بالجمع ميت قرا نافع وحفص والاخوان بتشديد
اليا وكذا ابو جعفر وخلف والباقون بالتخفيف ولا ينقص
قرا يعقوب بفتح اليا وضم القاف والباقون بضم اليا وفتح القاف
ينبيك فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة بينها وبين الواو ثم ابدالها يا
محضة وهو المختار عند الآخذين بالرسم خبير تام وفاصلة بلاخلاف
ومنتهى النصف الممال مثنى معا وفرادى وسمى لدى الوقف لورش
والاخوين وخلف جنة لعلي ان وقف جا على وترى والدنيا

وانثى ونرى انفلك لدى الوصل والوقف على ترى لايخفى وأ ن
وفاني لورش ودوري الاخوين وخلف الناس لدوري فرآه
تقليل الرآ والهمزة لورش مع ثلاثة البدل واما لة الرآ والهمزة
لابن ذكوان بخلفه وشعبة والاخوين وخلف واما لة الهمزة
فقط لبصري وفتحهما للباقين وهو الثاني لابن ذكوان على النهار
كذلك المدغم مرسل له يرزقكم زين له الغرة جميعا خلقكم
مواخر لتبتغوا ولا ادغام في بشركم اذ لا يدغم من المثلين
في كلمة الا مناسككم وسلككم النقرا الى على ان يشا كذلك
وزر ترقيق رائه لورش على رسمه اسكان سينه للبصري
على نكير تقدم قربا العلمؤا ان لايخفى والوقف على العلما تام
وفيه لهشام وحمزة وقفا اثنا عشر وجها تقدمت بالمائدة يدخلونها
قرا البصري بضم اليا وفتح الخا والباقون بفتح اليا وضم الخا
ولؤلؤا قرا نافع وعاصم بالنصب وكذا ابو جعفر والباقون بالجر
وابدل الهمزة الاولى السوسي وشعبة وكذا ابو جعفر وحكم وقف
حمزة وهشام تقدم بالحج نجزي كل قرا البصري باليا مضمومة
وفتح الزاي ورفع لام كل والباقون بالنون مفتوحة وكسر
الزاي ونصب لام كل ارايتم لايخفى بينت قرا المكي والبصري
وحفص وحمزة بحذف الالف على التوحيد وكذا خلف والباقون
بالالف على الجمع ووقف عليه المكي والبصري بالها والباقون
بالتاء غرورا تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور الممال
اجزي وقربى على تزكى ويتزكى والاعمى ويخشى لدى الوقف

ويعقو

ويعقوب كذلك جاءتهم وجاءكم احلى الناس لدوري نكا فرين بين
خلا واديه لا امالة المدغم اخذت لعزا المكي وحفص ورويس كـ
والله هو كان نكير والانعام تختلف خلائف في ومكر السيئ
قرا حمزة بهمزة ساكنة وصلا والباقون بهمزة مكسورة في الوصل
فان وقف عليه فلحمزة فيه وجه واحد وهو ابدال الهمزة يا خالصة
لسكونها وانكسار ما قبلها ولهشام ثلاثة اوجه الاول كحمزة و
الثاني ابدالها يا مكسورة مع روم كسرتها والثالث تسهيلها بين
بين مع الروم ايضا السيئ الا على يؤاخذ ويؤخرهم على سنت
الثلاثة مما رسم بالتا وحكم وقفه على جا اجلهم كذلك المرسوم
كتب في المدني والكوفي ولؤلؤا باثبات الالف وقيل بحذفها
في الامام كمصاحف الامصار وكتب في بعض المصاحف العلموا
بواو والف مع حذف التي تلي الميم واتفقوا على كتابة نعمت الله
وسنت الثلاث كالانفال وآخر غافر وعلى بينت منه بالتاء
وفيها زائدة واحدة نكير سورة يس مكية قيل الا قوله تعالى
واذا قيل لهم انفقوا الآية وآيها ثمانون وثلاث غير كوفي
وثلاث فيه خلافها اية يس كوفي مشبه الفاصلة موضع رجل
يسعى وعكسه الثلاث من العيون فيكون يس والقرآن قرا ورش
والشامي وشعبة وعلي بادغام نون يس في واو والقرآن مع
الغنة وكذا يعقوب وخلف في اختياره والباقون بالاظهار وسكت
أبي جعفر على اليا والسين جلي وحكم القرآن كذلك صراط
على تنزيل قرا الشامي وحفص والاخوان بنصب اللام وكذا خلف

والباقون برفعها سدا معا قرا حفص والاخوان بفتح السين وكذا خلف
والباقون بضمها وحكم عليهم وايديهم جلي ءانذرتهم لا يخفى اليهم اثنين
جلي فعززنا قرا شعبة بتخفيف الزاي والباقون بالتشديد ءان
ذكرتم قرا الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا
رويس وقرا ابو جعفر بالتسهيل كذلك الا انه فتح الثانية والباقون
بالتحقيق وادخل بين الهمزتين الفا قالون والبصري وهشام بخلف
عنه وكذا ابو جعفر والباقون بغير ادخال وهو الطريق الثاني لهشام
وقرا ابو جعفر بتخفيف كاف ذكرتم والباقون بتشديدها ومالي لا
اعبد قرا حمزة باسكان الياء وكذا يعقوب وخلف والباقون بفتحها
ترجعون حكم يعقوب جلي ءاتخذ كذلك ان يردن قرا ابو جعفر
باثبات اليا مفتوحة وصلا فان وقف اثبتها كما في تبيين نعمته
بطه واثبتها يعقوب وقفا وحذفها وصلا لالتقاء الساكنين والباقون
بحذفها مطلقا ينقذون اثبت ورش اليا وصلا ويعقوب مطلقا
وحذفها الباقون كذلك اني اذا قرا نافع والبصري بفتح اليا وكذا
ابو جعفر والباقون بالاسكان اني آمنت قرا الحرميان والبصري بفتح
الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان فاسمعون قرا يعقوب
باثبات اليا مطلقا والباقون بحذفها كذلك قيل لا يخفى المكرمين
كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الحزب الرابع والاربعين بلا خلاف
الممال جاءهم معا وزادهم وجا معا وجاءها كله جلي الا ان ابن ذكوان
اختلف عنه في زادا هدى ومتى واقصا لدى الوقف ويحيى
جلي احدى لدى الوقف والموتى كله جلي قوة وآية والخشية

لعلي

لعلي ان وقف ليس لشعبة والاخوين وخلف ودوري والامالة في اليا
المدغم اذ ما جا جلي ك عن يحيى نعرف صيحة واحدة معا
قرا ابو جعفر برفع التا فيهما في الموضعين والباقون بالنصب فيهما
ياتيهم ظاهر يستهزءون كذلك لما جميع قرا الشامي وعاصم وحمزة
وكذا ابن جماز بتشديد الميم والباقون بالتخفيف العيون قرا المكي
وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بضمها من ثمره
قرا الاخوان بضم الثا والميم وكذا خلف والباقون بفتحها عملته
ايديهم قرا شعبة والاخوان بحذف ها الضمير وكذا خلف والباقون
باثباتها وضم ها ايديهم ليعقوب جلي والقمر قدرناه قرا الحرميان
والبصري برفع القمر وكذا روح والباقون بنصبها ذريتهم قرا نافع
والشامي بالف بعد اليا على الجمع مع كسر التا وكذا ابو جعفر ويعقوب
والباقون بحذف الالف وفتح التا على الافراد وان نشا وقيل معا
وتاتيهم كله جلي ما ينظرون الا صيحة واحدة اتفقوا على نصب
التا فيهما للخروج ذلك بقول الحق وصيحة وواحدة كانت مما يخصمون
قرا قالون بخلف عنه والبصري باختلاس فتحة الخا وتشديد الصاد
والثاني عن قالون اسكان الخا مع التشديد وهي قراءة ابي جعفر
وقرا ورش والمكي وهشام بفتح الخا وتشديد الصاد وكذا يعقوب
وخلف في اختياره وحمزة باسكان الخا وتخفيف الصاد يرجعون
اتفقوا على قراءته بفتح اليا وكسر الجيم مرقدنا هذا قرا حفص بالسكت
على الف مرقدنا من غير قطع نفس ويبتدئ هذا لئلا يتوهم انه صفة
لمرقدنا شغل قرا الشامي والكوفيون بضم الغين وكذا ابو جعفر

ويعقوب والباقون باسكانها فكهون قرا ابوجعفر بحذف الالف بعد
الفا والباقون باثباتها ظلل قرا الاخوان بضم الظا وحذف الالف
وكذا خلف والباقون بكسر الظا والف بعد اللام لفظا متكؤن
ثلاثة ورش فيه لا يخفى ولحمزة فيه وقفا ثلاثة اوجه التسهيل بين
بين والابدال يا وحذف الهمزة مع ضم الكاف وهي قراة ابي جعفر
المجرمون تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف الجمال
النهار جلي منه كذلك المدغم قيل لهم معا رزقكم اسطعم من
وان اعبدوني وصراط والصراط واصلوها كله لا يخفى جبلا
قرا نافع وعاصم بكسر الجيم والبا وتشديد اللام وكذا ابو جعفر وقرا
المكي والاخوان بضم الجيم والبا وتخفيف اللام وكذا رويس وخلف
وقرا روح بضمها وتشديد اللام وقرا البصري والشامي بضم
الجيم وسكون البا وتخفيف اللام ايديهم جلي مكانتهم قرا شعبة
بالف بعد النون على الجمع والباقون بحذفها على الافراد ننكسه قرا
عاصم وحمزة بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة
والباقون بفتح الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة افلا تعقلون
قرا نافع وابن ذكوان بتا الخطاب وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بيا الغيب لينذر قرا نافع بضم اليا وكسر الزاي والباقون بفتح اليا
وضم الزاي وهو جلي يقدر قرا رويس بيا تحتية مفتوحة واسكان
القاف من غير الف وضم الرا فعلا مضارعا والباقون بموحدة مكسورة
وفتح القاف والف بعدها وكسر الرا منونة فيكون قرا الشامي وعلي
بنصب النون والباقون برفعها بيده قرا رويس باختلاس كسرة الها

والباقون

والباقون باشباعها ترجعون قرا يعقوب بفتح التا وكسر الجيم على قاعدته
والباقون بضم التا وفتح الجيم المرسوم كتب في الكوفي خلقه بغير ها
وبالها في البواقي فاكهون بالف بعد الفا في بعض المصاحف وبحذفها
في البعض الاخر وان اعبدوني باليا اثبتا قاري في العراقية ائن ذكرتم
باليا وكتبوا اقصا بالالف واتفقوا على قطع ان لا تعبدوا الشيطان
يا آت الاضافة ثلاث مالي لا اعبد اني اذا اني آمنت والزوائد
ثلاث يردن ينقذون فاسمعون سورة الصافات مكية وآيها مائة
وثمانون وواحدة بصري وابو جعفر واثنان في الباقي خلافها اربع
من كل جانب غير حمصي دحورا له وما كانوا يعبدون غير بصري وان
كانوا ليقولون غير ابي جعفر مشبه الفاصلة ستة الملا الاعلى مما من
خلقنا ماذا ترى ما تؤمر وعليها سيقى الجنة نسبا وممكنه ثلاث
وتله للجبين يا ابراهيم كيف تحكمون بزينة قرا عاصم وحمزة بالتنوين
والباقون بغير تنوين الكواكب قرا شعبة بنصب البا والباقون
بجرها يسمعون قرا حفص والاخوان بتشديد السين والميم وكذا خلف
والباقون باسكان السين وتخفيف الميم من خطف جلي فاستفتهم
قرا رويس بضم الها والباقون بكسرها عجبت قرا الاخوان بضم التاء
وكذا خلف والباقون بفتحها ائذا ائنا قرا نافع وعلي بالاستفهام
في الاول والاخبار في الثاني وكذا ابو جعفر ويعقوب وقرا الشامي
بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما
واصولهم في التسهيل والتحقيق والادخال وعدمه لا تخفى وكذا
حكم متنا او آباؤنا قرا قالون والشامي باسكان الواو وكذا ابو جعفر

والباقون بفتحها ثم قرا علي بكسر العين والباقون بفتحها تكذبون
تام وقيل كاف فاصلة وتمام نصف الحزب اتفاقا الممال أنى جلي
الكافرين كذلك ومشارب لهشام بلى والاعلى ظاهر الدنيا
مما لا يخفى المدغم لا يستطيعون نصرهم نعلم ما جعل لكم بنزل له
والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا وادغم حمزة
على ادغام التا في الثلاثة الاخيرة الا انه لا يجوز له الاشارة
بالروم الى حركة التا المدغمة كما يجوز للسوسي بل لا بد من الادغام
المحض بدون اشارة ولا يجوز له القصر والتوسط كما يجوز للسوسي
والفرق بينهما ان ذلك عند حمزة من الساكن اللازم المدغم مثل دابة
وعند السوسي من الساكن العارض نحو قال رب فيجوز له الثلاثة
ولا ادغام في يحزنك قولهم لاخفا النون قبل الكاف صراط الجحيم
مسؤلون ليس لورش فيه مد البدل لان قبل الهمزة ساكنا
صحيحا ولحمزة فيه وقفا النقل لا غير لا تناصرون قرا البزي بتشديد
التا وصلا مع المد الطويل وكذا ابو جعفر والباقون بالتخفيف قيل
جلي انا جلي المخلصين قرا نافع والكوفيون بفتح اللام وكذا ابو
جعفر والباقون بالكسر كاس ابدا له السوسي وابي جعفر وحمزة
ان وقف جلي ينزفون قرا الاخوان بكسر الزاي وكذا خلف والباقون
بالفتح انك لا يخفى غير ان هشاما لا خلاف عنه في الادخال ائذا
متنا انا كالذي قبله من غير خلاف الا ان ابا جعفر قراهما
بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني لتردين قرا ورش باثبات
اليا وصلا ويعقوب مطلقا والباقون بالحذف كذلك فما انتم نحو

مستهزؤن

مستهزؤن الاخرين تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
للجمهور وقيل يهرعون وقيل المخلصين الممال جاء جلي فراه ذكر
بناطر الأولى لا يخفى ناديه كذلك اثارهم بين المدغم ولقد ضل
جلي لك اليوم مسلمون قول ربنا قيل لـ ذريته تشديد
انكا مثل انك يزفون قرا حمزة بضم اليا والباقون بفتحها
ستجدني من اثبات اليا ليعقوب مطلقا وحذفها للباقين جلي يا بني
قرا حفص بفتح اليا والباقون بكسرها اني ارى واني اذبحك قرا
الحرميان والبصري بفتح اليا فيهما وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
ماذا ترى قرا الاخوان بضم التا وكسر الرا وكذا خلف والباقون
بفتحها يا ابت ذكر بالقصص ستجدني ان كذلك الرؤيا قرا السوسي
بابدال همزه واوا ساكنة وقرا ابو جعفر بابدال الهمزة واوا وادغامها
في اليا بعدها فينطق بيا واحدة مشددة ولحمزة فيه وقفا وجهان
احدهما كالسوسي والثاني كابي جعفر والباقون بالهمز البلؤا رسم
بواو والف وفيه لهشام وحمزة وقفا اثنا عشر وجها ذكرت بالمائدة
نبيا جلي عليهما ضم الها ليعقوب كذلك وان الياس قرا ابن ذكوان
بخلف عنه بوصل همزة الياس فيصير اللفظ بلام ساكنة بعد ان
ويبتدئ بهمزة مفتوحة لان اصله ياس دخلت عليه ال
والباقون بهمزة قطع مكسورة في الحالين وهو الطريق الثاني
لابن ذكوان الله ربكم ورب قرا حفص والاخوان بنصب هاء
الجلالة والبا من الاسمين الكريمين وكذا يعقوب وخلف والباقون
بالرفع المخلصين جلي الياسين قرا نافع والشامي بفتح الهمزة

وكسر اللام والف بينهما وفصلها عما بعدها وكذا يس ترب والباقون
بكسر الهمزة وسكون اللام ووصلها بما بعدها كلمة واحدة يبعثون
كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الحزب الخامس والاربعين وثلاثة
ارباع القرآن العظيم الممال جاء وتنا جلي ارى وموسى معا كذلك
نزي لورش وبصر الرؤيا لورش وبصر وعلي وخلف المدغم اذ جا
لبصر وهشام قد مد قنه لبصر وهشام والاخوين وخلف كذلك
قال لابيه خلفكم قال لقومه اصطفى قرأ ابو جعفر بوصل الهمزة
ويبتدئ بهمزة مكسورة والباقون بهمزة قطع مفتوحة في الحالين
تذكرون جلي صال الجحيم وقف يعقوب على صال بالياء والباقون
بحذفها المخلصين تقدم المرسوم اتفقوا على حذف الف اثرهم
وعلى كتابة ائنا بالياء وفي العراقية ائفكا بالياء واتفقوا على كتابة
البلؤا بواو وألف بعد اللام وعلى كتابة آل ياسين بقطع اللام
من الياء واتفقوا على قطع ميم ام من خلقنا ياءات الاضافة ثلاث
اني ارى اني اذبحك ستجدني ان والزوائد ثنتان تردين وسيهدين
سورة ص مكية وآيها ثمانون وخمس للجحدري وست حرمي
وشامي وثمان كوفي خلافها خمس ذي الذكر كوفي وغواص غير
بصري نبؤا عظيم غير حمصي والحق اقول كوفي وحمصي مشبه الفاصلة
من ذكري وقوم نوح وعاد وقوم لوط ولداود سليمان والقرآن
جلي ولات حين وقف علي على لات بالهاء على قاعدته في هاء
التأنيث والباقون على التاء لفصلها رسما ان امشوا اتفقوا على
كسر النون لعدم لزوم الضمة اذا اصلها امشيوا انزل قرأ قالون

بتسهيل

بتسهيل الثانية مع الادخال وكذا ابو جعفر وورش والمكي بالتسهيل
من غير ادخال وكذا رويس والبصري بالتسهيل مع الادخال وعدمه
وهشام بالتحقيق مع الادخال وعدمه وبالتسهيل مع الادخال
فقط والباقون بالتحقيق من غير ادخال عذابي وعقاب اثبت يعقوب
الياء فيهما مطلقا وحذفها الباقون كذلك ليكة تقدم نظيره بالشعراء
هؤلاء الا تسهيل الاولى لقالون والبزي مع المد والقصر واسقاطها
للبصري مع القصر والمد وتسهيل الثانية لورش وقنبل وكذا ابي
جعفر ورويس وابدال الثانية ياء ساكنة مع المد الطويل لورش
وقنبل وتحقيقها للباقين جلي فواق قرأ الاخوان بضم الفاء وكذا
خلف والباقون بالفتح والاشراق تفخيم رائه وصلا وتفخيمها وترقيقها
وصلا لورش جلي واما الترقيق فمن طرق النشر وفصل تفخيم
لامه لورش جلي الخطاب تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع
اتفاقا الممال اصطفى لدى الوقف لورش والاخوين وخلف جاء
بين المدغم ولقد سبقت لبصر وهشام والاخوين وخلف كخزائن
رحمة ولا ادغام في داود ذا لفتحها بعد ساكن نبؤا الخصم فيه
وقفا لهشام وحمزة لا تخفى الصراط جلي لي نعجة قرأ حفص بفتح
الياء والباقون بالاسكان بسؤال لا يبدل لاحد الا حمزة وقفا
لان الهمزة ليست فاء ليدبروا قرأ ابو جعفر بالتاء الفوقية وتخفيف
الدال والباقون بالياء التحتية وتشديد الدال اني احببت
قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان بالسوق قرأ قنبل بهمزة ساكنة بعد السين وروي عنه

ايضا بهمزة مضمومة قبل الواو وهذا الوجه وان لم يذكره الداني ولم يشر اليه توهم بعضهم انه مما انفرد به الشاطبي حيث قال ووجه بهمز بعده الواو وكلا قال المحقق وليس كذلك بل نص الهذلي على ان ذلك طريق بكار عن ابن مجاهد وابي احمد السامري عن ابن شنبوذ والباقون بالواو بعدي انك قرا نافع والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان الريح قرا ابو جعفر بالجمع والباقون بالافراد مسني الشيطان قرا حمزة باسكان اليا والباقون بالفتح بنصب قرا ابو جعفر بضم النون والصاد وقرا يعقوب بفتحهما والباقون بضم النون واسكان الصاد وعذاب اركض قرا البصري وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر التنوين وكذا يعقوب والباقون بالضم عبدنا ابراهيم قرا المكي بفتح العين واسكان اليا فتسقط الالف بعدها على الافراد والباقون بكسر العين وفتح اليا والف بعدها على الجمع بخالصة قرا نافع وهشام بغير تنوين على الاضافة وكذا ابو جعفر والباقون بالتنوين والسبع قرا الاخوان بتشديد اللام مفتوحة واسكان اليا وكذا خلف والباقون باسكان اللام وفتح اليا ولا خلاف بينهم في فتح السين منكمين حكم وصلا ووقفا جلي وشراب كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب للجمهور وقيل اواب المال انيك وبني والهوى ونادي جلي المحراب لابن ذكوان بخلفه نجة وواحدة لعلي ان وقف لزلفى معا وذكرى لورش وبصر والاخوين وخلف ذكرى الدار ان وقف على ذكرى جلي وان وصل فلسوس بخلف عنه

وورش

وورش على اصله من ترقيق الرا لاجل كسرة الدال ولا يكون مانع التقليل مانع الترقيق كما نبه على ذلك ابو شامة لكن قال السيد هاشم في تحريره لورش في ذكرى الدار التفخيم والترقيق عملا بقول صاحب الدرر والخلف في وصلك ذكرى الداره ورقفت في المذهب المختار الناس لدوري الناركالنجار والابصار والدار والاخيار معا لورش وبصر ودوري المدغم اذ تسوروا لبصر وهشام والاخوين وخلف اذ دخلوا لبصر وشام والاخوين وخلف لقد ظلمك لورش وبصر وابن ذكوان والاخوين وخلف اغفرلي لبصر بخلف عن الدوري وتسعون نعجة قال لقد وا ستغفر ربه سليمن نعم ذكر ربك قال رب ولا ادغام في داود سليمان لفتحها بعد ساكن توعدون قرا المكي والبصري باليا على الغيب والباقون بالتا على الخطاب وغساق قرا حفص والاخوان بتشديد السين وكذا خلف والباقون بالتخفيف وآخر قرا البصري بضم الهمزة وقصرها وكذا يعقوب والباقون بفتح الهمزة ومدها اتخذناهم قرا البصري والاخوان بوصل الهمزة ويبتدؤن بهمزة مكسورة على الخبر وكذا يعقوب وخلف والباقون بقطعها على الاستفهام سخريا قرا نافع والاخوان بضم السين وكذا ابو جعفر والباقون بكسرها نبؤا فيه لهشام وحمزة وقفا خمسة اوجه ذكرت بيوسف عند تفتؤا لي من قرا حفص باليا والباقون بالاسكان الا انما قرا ابو جعفر بكسر همزة انما والباقون بالفتح الي وبيدي جلي لعنتي الى قرا نافع بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان المخلصين لا يخفى

فالحق قرا عاصم وحمزة بالرفع وكذا خلف والباقون بالنصب واتفقوا
على نصب الثاني لأملأن فيه لحمزة وقفا تحقيق الاولى وتسهيلها
وعلى كل تسهيل الثانية المرسوم كتبوا اولي الايدي بالياء وفي
مصحف عثمان الخاص كما قال ابو عبيدة ولات حين النامو صولة
بحين وباقي الرسوم بالفصل بل انكر الأول واتفقوا على كتابة
نبؤا الخصم ونبؤا عظيم بواو والف وقيل فيهما الخلف يا اانت
ألاصافنت ولي نعجة اني احببت بعدي انك مسني الشيطان
لي من علم لعنتي الى والزوائد عذاب وعقاب سورة الزمر مكية
قيل الا الله نزل احسن الحديث وقل يا عبادي الذين اسرفوا
وآيها سبعون وثنتان حجازي وبصري وثلاث شامي وخمس كوفي
خلافها سبع فيه تختلفون تركها الكوفي وعدله دين وفيما له من
هاد الثاني فسوف تعلمون ومخلصا له الدين الثاني كوفي ودمشقي
فبشر عباد الذين يستمعون تركها المكي ومدني اول وعد تجري من
تحتها الانهار مشبه الفاصلة خمس له الدين الخالص بما كنتم
تعملون كلمة العذاب متشاكسون حين وعكسه موضع له
الدين الأولى بطون امهاتكم قرأ الاخوان وصلا بكسر الهمزة
وحمزة بكسر الميم معها والباقون بضم الهمزة وفتح الميم ولا خلاف
بينهم في ضم الهمزة وفتح الميم في الابتدا يرضه لكم قرا نافع وعاصم
وحمزة وهشام بخلف عنه بضم الهاء من غير صلة وكذا يعقوب
وقرأ المكي وابن ذكوان وعلي والدوري بخلف عنه بضم الهاء
مع الصلة وكذا خلف وابن وردان وقرأ السوسي باسكان
الهاء

الهاء وكذا ابن جماز وهو الطريق الثاني للدوري وهشام تنبيه
ذكر السيد هاشم في تحريره ان الاسكان لهشام ليس من طرق
الحرز فليعلم الصدور تام وفاصلة وتمام الربع باجماع المالك
النار ونار والنهار جلي الكافرين كذلك لا نرى بزلفى واخرى
لورش وبصري والاخوين وخلف الاشرار لورش وبصري والاخوين
وخلف الآن امالة حمزة فيه صغرى كورش الاعلى يوحى ولا
اصطفى ومسمى لدينا الوقف ويرضى كله جلي انى كذلك زاغت
لا امالة فيه لاستثنائها المدغم القهار رب قال ربك افوز لاملأن
جهنم منك الكتاب بالحق يحكم بينهم سبحانه هو خلقكم وانزل لكم
يخلقكم ولا ادغام في ظلمات ثلاث لتنوين الاول اليه ومنه جلي
ليضل قرا المكي والبصري بفتح الياء وكذا رويس والباقون بضمها
امن هو قرأ الحرميان وحمزة بتخفيف الميم والباقون بتشديدها
واتفقوا على حذف الياء من يا عبادي الذين آمنوا وقفا ووصلا
اني امرت قرا نافع بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
اني اخاف جلي واهليهم كذلك يا عباد فاتقون قرا يعقوب
باثبات ياء بعد النون مطلقا والباقون بحذفها كذلك فبشر عباد
الذين قرأ السوسي بزيادة ياء بعد الدال مفتوحة وصلا ساكنة
وقفا كذا قال في الحرز كالتيسير ونصه وتفرد ابو شعيب بفتح الياء
واثباتها في الوقف ساكنة في الزمر انتهى واثبتها يعقوب في الوقف
على قاعدته وحذفها الباقون مطلقا فائدة ذكر السيد هاشم
في تحريره ان فتح الياء للسوسي وصلا ليس من طريق الكتاب

والحذف في الحالين من طرقه فليعلم لكن الذين قرأ ابو جعفر بتشديد
نون لكن والباقون بالتخفيف هاد معا قرأ المكي باثبات اليا
وقفا والباقون بالحذف قيل حلي سلا قرأ المكي والبصري بالف
بعد السين وكسر اللام وكذا يعقوب والباقون بفتح السين
واللام من غير الف تختصمون تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى
الحزب السادس والاربعين بلا خلاف الممال النار الثلاثة
والدنيا معا والبشرى وقرير ولذكرى كلها لا يخفى الناس لدور
دعاء واوي لا يمال المدغم ولقد مر بنا لا يخفى لك وجعل لله
بكفرك قليلا في النار لكن وقيل للظالمين اكبر لو جزا المحسنين
فيه لحمزة وهشام وقفا اثنا عشر وجها ذكرت بالمائدة عبادة
قرأ الاخوان بالف بعد البا على الجمع وكذا ابو جعفر والباقون
بحذف الالف على الافراد افرايتم قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية
وكذا ابو جعفر وعن ورش ابدالها الفا مع المد الطويل على اسكانها
والباقون بالتحقيق ارادني الله قرأ حمزة باسكان اليا والباقون
بفتحها كاشفات ضره وممسكات رحمته قرأ البصري بتنوين
كاشفات وممسكات ونصب رحمته وضره وكذا يعقوب والباقون
بعدم التنوين فيهما وخفض ضره ورحمته مكانتكم تقدم بهمزة
قضى عليها الموت قرأ الاخوان بضم القاف وكسر الضاد وفتح
اليا ورفع الموت وكذا خلف والباقون بفتح الضاد والقاف
ونصب الموت ترجعون حكم يعقوب جلي اشمأزت لحمزة فيه وقفا
تسهيل الهمزة بين بين لا غير يستبشرون جلي يؤمنون تام وفاصلة

بلاخلاف ومنتهى الربع للجمهور وقيل الرحيم والاول اولى الممال جاءه
وجا جلي مثوى ويتوفى ونسمى لدى الوقف واهتدى واغنى
لورش والاخوين وخلف الكافرين لورش وبصري ودوري
قضى لورش الاخرى بين حاق لحمزة بدا واوي لا يمال المدغم
ازجاه لبصري وهشام لك اظلم ممن كذب بالصدق جهنم
مثوى الشفاعة جميعا تحكم بين يا عبادي الذين قرأ
الحرميان والشامي وعاصم بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان لا تقنطوا قرأ النحويان بكسر النون وكذا يعقوب
وخلف في اختياره والباقون بالفتح يا حسرتى قرأ ابو جعفر
بالف بعد التا ويا مفتوحة من روايته ابن جماز واختلف عن
ابن وردان في فتح اليا واسكانها وله في وجه الاسكان المد
الطويل لاجل الساكن والباقون بحذف اليا ووقف رويس
بها السكت والباقون بدون ها وينجي الله قرأ روح باسكان
النون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الجيم
بمفازتهم قرأ شعبة والاخوان بالف بعد الزاي على الجمع وكذا
خلف والباقون بحذف الالف على الافراد تأمروني قرأ نافع
بنون خفيفة مع فتح اليا وكذا ابو جعفر والمكي كذلك الا
انه يشدد النون فيدغم نون الرفع في نون الوقاية فيمد الواو
مدا طويلا لاجل الساكن والبصري والكوفيون وكذا يعقوب
كالمكي الا انهم يسكنون اليا وقرأ الشامي بنونين خفيفتين
الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاصل مع اسكان اليا

ايضا وجئ بالنبيين قرأ هشام وعلي باشمام كسرة الجيم الضم
وكذا رويس والباقون باخلاص الكسر وحكم النبيين ظاهر
ذ يوقف لهشام وحمزة على جئ بالنقل والادغام كما في مجئ
وسيق معا قرأ الشامي وعلي باشمام كسرة السين الضم وكذا
رويس والباقون باخلاص الكسر قيل جلي فتحت معا قرأ
الكوفيون بتخفيف التا والباقون بالتشديد العلمين تام وفاصلة
ومنتهى نصف الحزب اثنا قال المال يا حسرتي لورش وذو رو
الاخوين وخلف نرى العذاب وترى الذين وترى الملئكة
لا يخفى اخرى كذلك هدى وبلى معا ومثوى معا لدى الوقف
وتعالى جلي جاءك وشاء وجاؤها معا لابن ذكوان وحمزة
وخلف الا زمر لا يخفى المدغم قد جاءتك لبصري وهشام والاخوين
وخلف انه هو العذاب بغتة تقول لو ان الله هديني
القيامة ترى جهنم مثوى خالق كل بنور ربها اعلم بما
وقال لهم معا الجنة زمرا المرسوم كتب بكاف عبده في بعض
المصاحف بغير الف وفي بعضها بالالف وكتب في بعض المصاحف
جزاؤا المحسنين بالواو والالف بعد الزاي وفي بعضها بالالف
وفي الشامي تامروني بنونين وفي مصاحف الاندلسيين
وجئ بالف بعد الجيم وقبل اليا واعتمادهم على المصحف المدني
العام واتفقوا على اليا في افمن يتقي وهديني وعلى كتابة
باحسرتي بيا بدل الالف وكتبا من هو بميم واحدة و
اختلفوا في قطع فيما هم فيه وفيما كانوا فيه يا ءات الاضافة

خمس

خمس اني اخاف اني امرت عبادي الذين اسرفوا ارادني الله
تامروني والزوائد ثلاث يا عباد فاتقون وفبشر عباد
سورة المومن مكية وآيها ثمانون وثنتان بصري واربع
حجازي وحمصي وخمس كوفي وست دمشقي خلافها تسع حم
كوفي وتركه كاظمين يوم التلاق تركها الدمشقي وعد بارزون
اسرائيل الكتاب عده مدني اخير وبصري الاعمى والبصير
دمشقي ومدني اخير يسجرون كوفي ودمشقي مشبه الفاصلة
ثمانية شديد العقاب له الدين معا لدى الحناجر من حميم ولا
شفيع وهامان وقارون مدبرين يتحاجون في النار والسلاسل
وعكسه موضعان يطاع الاشهاد حم قرأ ابو جعفر بالسكت
على الحا والميم على قاعدته في الفواتح عقاب اثبات اليا ليعقوب
مطلقا جلي كلمت ربك قرأ نافع والشامي بالف بعد الميم على
الجمع وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها على الافراد وقهم معا
قرا رويس بضم الها والباقون بالكسر وحكم وصله بالسيئات
جلي ويبدل لا يخفى التلاق اثبت ورش اليا بعد القاف وصلا
وكذا ابن وردان واثبتها المكي في الحالين وما ذكره الشاطبي
من الخلاف لقالون انما هو تابع فيه للتيسير وليس هو من
طريقه قال المحقق في النشر ولا اعلم بين الخلاف عن قالون
ورد من طريق من الطرق عن ابي نشيط ولا عن الحلواني انتهى
والذين يدعون قرأ نافع وهشام بتا الخطاب والباقون
بيا الغيب اشد منهم قرأ الشامي بالكاف موضع الها والباقون

بالهآء واق قرا المكي بزيادة يآ بعد القاف وقفا والباقون
حذفها واتفقوا على تنوينه وصلا رسلهم جلي العقاب تام
وفاصلة بلا خلاف وتمام الربع وقبل البصير قبله المال حم
لورش وبصر صغرى ولابن ذكوان وشعبة والاخوين وخلف
كبرى النار والنهار جلي الغفار لورش وحمزة صغرى وللبصري
والدوري كبرى لا يخفى وتجزى لا يخفى تنبيه لدى الحناجر
ان وقف عليه لا امالة فيه المدغم فاخذتهم جلي فاغفر للذين
كذلك اذ تدعون لبصر وهشام والاخوين وخلف كذ الطول
لا اله الا هو بالباطل ليدحضوا وينزل لكم الدرجات ذو
الله هو ذروني اقتل قرا المكي بفتح اليآ والباقون بالاسكان
اني اخاف كله لا يخفى او ان يظهر في الارض الفساد قرانا فع
والبصري بواو العطف ويظهر بضم اليآ وكسر الهآ ونصب الفساد
وكذا يعقوب والباقون بزيادة الهمزة قبل الواو ويظهر بفتح
اليآ والهآء ورفع الفساد بأس وداب قرا السوسي بابدال
الهمزة وكذا ابو جعفر وحمزة وقفا والباقون بالهمز التناد
مثل التلاق قلب متكبر قرا البصري وابن ذكوان بتنوين البآء
والباقون بغير تنوين لعلي ابلغ قرا الحرميان والبصري والشامي
بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان فاطلع قرا
حفص بنصب العين والباقون بالرفع وصد عن قرا الكوفيون
بضم الصاد وكذا يعقوب والباقون بفتحها اتبعون اهدكم
قرا قالون والبصري بزيادة يآء بعد النون وصلا وكذا

ابو

ابو جعفر واثبتها المكي في الحالين وكذا يعقوب والباقون بالحذف
يدخلون قرا المكي والبصري وشعبة بضم اليآ وفتح الخاء وكذا
ابو جعفر ويعقوب والباقون بفتح اليا وضم الخاء حساب
تام وفاصلة وختام الحزب السابع والاربعين انفا قا المال
موسى كله وارى والدنيا وانثى جلي اتيهم كذلك جا لا يخفى
الكافرين كذلك جبار والغفار لورش وبصر ودور وحمزة
في القرار كورش المدغم عذت لبصر والاخوين وابي جعفر وخلف
وقد جاكم ولقد جاكم بين لك وقال رجل وان يك كاذبا
على احد الوجهين والثاني الاظهار دير يد ظلما علك فلم زين
لفرعون مالي ادعوكم قرا الحرميان والبصري وهشام بفتح اليا وكذا
ابو جعفر والباقون بالاسكان تدعونني مع الاختلاف بينهم في
اسكان اليآ فيها وانا ادعوكم ما لا يخفى امري الى قرا نافع
والبصري بفتح اليآء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان الساعة
ادخلوا قرا الابنان والبصري وشعبة بوصل همزة ادخلوا وضم
الخآ ويبتدؤن بهمزة مضمومة والباقون بقطع الهمزة وكسر الخآء
ويبتدؤن بهمزة مفتوحة الضعفآ فيه لهشام وحمزة وقفا اثنا
عشر وجها ذكرت بالمائدة ومثله وما دعوا رسلكم جلي لا ينفع
قرا نافع والكوفيون بالتذكير والباقون بتا التأنيث اسرائيل
قرا ابو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر مطلقا وحمزة وقفا
والباقون بالهمز محققا كبر ترقيق رائه لورش لا يخفى المسيء
فيه لهشام وحمزة وقفا ستة اوجه النقل والادغام مع السكون

والروم والاشمام ما يتذكرون قرا الكوفيون بتا ابن فوقيتين على الخطاب والباقون بيا تحتية وتا فوقية على الغيبا دعوني
استجب لكم قرا المكي بفتح اليا والباقون بالاسكان سيدخلون
قرا المكي وشعبة بضم اليا وفتح الخا وكذا ابوجعفر ورويس
والباقون بفتح اليا وضم الخا العليم الثاني تام وفاصلة
ومنتهى الربع للجمهور الممال النار الحسنة والغفار والدار والابكار
لورش ويصرود ورا الكافرين جلي الدنيا معا وبوحي الهدى
وكما وذكرى لا يحنى فوقيه وبلى والهدى وهدى لدي
الوقف وآتيهم والاعمى لا يمني حاق لحمزة الناس الحسنة
لدور فاني جلي المدغم واستغفر لذنبك جلي وياقوم مالى
الغفار لا جرم اقول لكم حكم بين النار لخزنة جهنم لننصر
رسلنا انه هو البصير لخالق وقال ربكم وجعل لكم منا
الليل لتسكنوا خالق كل ورزقكم الطيبات ذلكم شيوخا
قرا نافع والبصري وهشام وحفص بضم الشين وكذا ابو
جعفر ويعقوب وخلف في اختياره والباقون بالكسر فيكون
قرا الشامي بنصب النون والباقون بالرفع قيل جلي جا
امر الله كذلك يرجعون حكم يعقوب جلي سنت الله مما
رسم بالتا وحكم وقفه جلي المرسوم كتب في الشامي اشد منهم
بالكاف وفي غيره بالها وكتب في الكوفي او ان يظهر بالف قبل
الرا وروى نافع كغيره حذف الف كلمة ربك واتفقوا على رسم
الضعفوا بواو والف بعدها مع حذف التي قبلها وكذا وما
دعوا

دعوا الكافرين وعلى كتابة الى النجوة بواو بدل الالف واتفقوا
على قطع يوم هم بارزون وعلى كتابة سنت آخر السورة بالتا
واختلف في حفت كلمت ففي اكثر المصاحف بالتا وفي اقلها
بالها لكن الذين كتب في مصاحفهم بالتا قروه بالجمع بآيات
الاضافة ثمان اني اخاف ثلاث ذروني اقتل ادعوني استجب
لعلي ابلغ ما لي ادعوكم امري الى الله والزوائد اربع عقاب
التلاق التناد واتبعون اهدكم سورة فصلت مكية وآيها
خمسون وثنتان بصري وشامي وثلاث حجازي واربع كوفي
خلافها اثنان حم كوفي وعاد وثمود حجازي وكوفي مشتبه الفاصلة
موضعان عذابا شديدا هدى وشفا حم جلي قرآنا كذلك
ممنون تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب عند المغاربة
وقيل آخر السورة قبله للجميع المشارقة الممال جا جلي يتوفى
ويحيى لديه الوقف واغنى ويوحي كذلك اني بين الناس
ظاهر الكافرين بين وحاق لحمزة حم تقدم اذا ثنا الدور
على المدغم خلقكم بقوله له قيل لهم جعل لكم ائنكم قرا الحرميان
والبصري وهشام بخلف عنه بتسهيل الثانية وكذا ابوجعفر
ورويس والباقون بالتحقيق وهو الطريق الثاني لهشام
وهو الاصل عنده لكن التسهيل هو المقدم ولم يخرج عن قاعدته
الا في هذا الحرف وادخل بين الهمزتين الفا قالون والبصري
وهشام وكذا ابوجعفر وهو سابع المواضع التي لا خلف عن
هشام فيها في الادخال فيها والباقون بغير ادخال سوا للسائلين

قرأ ابو جعفر برفع الهمزة ويعقوب بكسرها والباقون بالنصب وحكم وقفه هشام وحمزة جلي نحسات قرأ الشامي والكوفيون بكسر الحاء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان يحشر اعداء الله قرأ نافع بالنون مفتوحة وضم الشين ونصب اعداء وكذا يعقوب والباقون بالياء مضمومة وفتح الشين ورفع اعداء ترجعون حكم يعقوب جلي لهم كذلك المعتبين كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى ربع الحزب وقيل ترجعون وقيل يعلمون وقيل خاسرين الممال استوى وفقضيهن واوحى واخزى والعمى والهدى واردكم ومثوى لدى الوقف عليه لورش والاخوين وخلف الدنيا فعاجلي جاءهم وشاء وجاءها كذلك النار ولا يخفى ان نحسات لا امالة فيه لاحد من طرق الشاطبية والنشر وما ذكره الداني في التيسير من امالة فتحة السين لأبي الحارث انما هو على وجه الحكاية ولذا قال لم اقرأ به المدغم اذ جاءتهم لحمزة وهشام لك فقال لما انطق كل خلقكم ايديهم ضم هائه ليعقوب جلي عليهم القول والقرآن وجزاء اعداء وعليهم الملائكة ولا يسأمون وشئتم وقيل وقرآنا كله لا يخفى ارنا اللذين قرأ الابنان والسوسي وشعبة باسكان الراء وكذا يعقوب وقرأ الدوري باختلاس كسرة الراء والباقون باكمال الكسر وقرأ المكي بتشديد نون اللذين مع المد والتوسط والقصر وهو مذهب الجمهور والباقون بالتخفيف وليس لهم في الوصل الا القصر ولهم الثلاثة في الوقف وربت قرأ ابو جعفر بهمزة

مفتوحة

مفتوحة قبل التاء والباقون بغير همز ليجحدون قرأ حمزة بفتح الياء والحاء والباقون بضم الياء وكسر الحاء من خلفه جلي ءاعجمي قرأ قالون والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع ادخال الف بينهما وكذا ابو جعفر وقرأ ورش والمكي وابن ذكوان وحفص بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من غير الف وكذا رويس وعن ورش ايضا ابدالها الفا خالصة مع المد الطويل وقرأ هشام بهمزة واحدة محققة والباقون بهمزتين محققتين من غير ادخال للعبيد تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب الثامن والاربعين باتفاق الممال الدنيا وترى الارض والموتى وموسى لدى الوقف عليه كله جلي يلقيها معا ويلقى وهدى وعمى لدى الوقف عليها كذلك النهار والنار جلي اجاها لورش وعلي دعاوي لايمال المدغم النار لهم الخلد جزاء تدعون نزلا نحن لو عدون الشيطان نزغ انه هو والقمر لا بالذكر لما يقال لك قبل للرسل فاختلف فيه ثمرات قرأ نافع والشامي وحفص بالف بعد الراء على الجمع وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها على الافراد وهو مما رسم بالتاء وحكم وقفه جلي يناديهم قرأ يعقوب بضم الهاء والباقون بكسرها شركائي قالوا قرأ المكي بفتح الياء والباقون بالاسكان ربي ان قرأ ورش والبصري وقالون بخلف عنه بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وهو الطريق الثاني لقالون فلننبئن فيه لحمزة وقفا ابدال الهمزة ياء خالصة لا غير عذاب غليظ جلي ونأى قرأ ابن ذكوان

بتقديم الالف على الهمزة بوزن نجا وكذا ابو جعفر والباقون بتقديم
الهمزة على الالف بوزن رعا اوا رعية وورش فيه لا تخفى ارايتم
لا يخفى سنريهم ضم هائه ليعقوب جلي المرسوم كتوا سبع سموات
بحذف الالف بعد الميم واثباتها بعد الواو وهنا واتفقوا على حذف
الالفين فيما عداه مطلقا معرفا ومنكرا وروى نافع عن المدني
من ثمرات بحذف الالف وبالتا مجرورة واتفقوا على رسم الهمزة يا
من انشكم وعلى قطع ام من ياتي يايات الاضافة فرتنتان شركاي قالوا
ربي ان سورة الشورى مكية الا قوله تعالى قل لا اسالكم عليه
اجرا الايات الاربع مدني وآيها تسع واربعون بصري بخلف
وخمسون حجازي ودمشقي وآية حمصي وثلاث كوفي خلافها
اربع حمعسق كالاعلام كوفي وحمصي في اتفاق وقال ابو
ابدل بعض المغربيين عن كثير الاول بقوله كالاعلام مشبه
الفاصلة سنة ان اقيموا الدين كبر على المشركين من كتاب
طرف خفي عليهم حفيظا عقيما حم عسق حكم سكت ابي جعفر على
الحروف الخمسة جلي وفي عين المد الطويل لاجل الساكن والتوسط
لفتح ما قبل اليا مع رعاية الساكن يوحى اليك قرا المكي بفتح
الحا والباقون بكسرها يكاد قرا نافع وعلي باليا والباقون
بالتا على التانيث يتفطرن قرا البصري وشعبة بنون ساكنة
بعد اليا وكسر الطا مخففة وكذا يعقوب والباقون بتا فوقية
مفتوحة مكان النون وفتح الطا مشددة قرانا جلي عليهم
كذلك يذروكم فيه لحمزة وقفا التسهيل بين بين لا غير عليم
تام

تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع وقيل منيب بعده الممال انثى
للبصري والقرى والموتى جلي نا اماله الهمزة والنون خلف وعلي
وكذا خلف وامال الهمزة فقط ورش وخلاد وورش على قاعدته
من الفتح والتقليل ولا امالة فيه للسوسي كما تقدم بسطه بالاسرا
حم تقدم شا جلي المدغم من بعد ما تبين لهم لن الله هو
فان الله هو وصل لكم البصير له ابرهيم قرا هشام بالالف بعد الها
والباقون باليا تفرقوا اتفقوا على تخفيف تائه نونه قرا قالون
وهشام بخلف عنه بكسر الها من غير صلة وكذا يعقوب وقرا البصري
وشعبة وحمزة باسكان الها وكذا ابو جعفر والباقون باشباع
كسرة الها وهو الطريق الثاني لهشام لهم شركوا رسم بواو والف
وفيه لهشام وحمزة وقفا اثنا عشر وجها تقدمت بالمائدة يبشر
انه قرا المكي والبصري والاخوان بفتح اليا واسكان البا الموحدة
وضم الشين مخففة والباقون بضم اليا وفتح البا وكسر الشين
مشددة ويمح الله وقف الجميع على الحا اتباعا للرسم ما تفعلون
قرا حفص والاخوان بالتا على الخطاب وكذا خلف والباقون
باليا على الغيب شديد تام وفاصلة باتفاق ومنتهى النصف
وقيل بصير الممال وصى وموسى لدى الوقف جلي موسى وعيسى
والدنيا وترى لدى الوقف والقرى وافترى كذلك وحكم ترى
وصلا لا يخفى جا اهم جلي المدغم الكتاب بالحق الفضل لقضى
وهو واقع وبيلم ما ينزله بقدر قرا المكي والبصري باسكان
النون وتخفيف النون وكذا يعقوب والباقون بفتح النون

وتشديد الزاي يشاء إنه حكيم ينزل الغيث قرأ المكي والبصري
والاخوان باسكان النون وتخفيف الزاي وكذا يعقوب وخلف
والباقون بفتح النون وتشديد الزاي فيهما جلي فبما كسبت
قرأ نافع والشامي بحذف الفاء قبل بما وكذا ابو جعفر والباقون
باثبات الفاء الجوار قرأ نافع والبصري بزيادة يا بعد الراء
وصلا وكذا ابو جعفر والمكي بزيادتها مطلقا وكذا يعقوب
والباقون بالحذف مطلقا ان يشأ جلي الريح قرأ نافع بالف
بعد الياء على الجمع وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها على الافراد
ويعلم قرأ نافع والشامي برفع الميم وكذا ابو جعفر والباقون
نصبها كبائر قرأ الاخوان بكسر الباء وبعدها يا ساكنة
من غير الف ولا همز على التوحيد وكذا خلف والباقون بفتح
الباء والف بعدها وهمزة مكسورة على الجمع وجزاء سيئة تام
لهم شركوا ابشاء انا ثا ابدال الثانية واوا خالصة وتسهيلها
بين بين للحرميين والبصري وكذا لابي جعفر ورويس وتحقيقها
للباقين لا يخفى قدير تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
للجمهور وقيل كعزم وقيل قبله وقيل آخر السورة الممال الجوار لدوري
علي صبار لورش وبصري ودوري والدنيا وشورى وترى لدى
الوقف عليه وتراهم لورش وبصري والاخوين وخلف فان
وصل ترى الظالمين فلسوس بخلف عنه ابن جلي عنا
وادي لا يمال المدغم ويشير حينئذ باشباع نوم ولا ادغام في
بعد ظلمه لفتحها بعد ساكن وراء فيه لهشام وحمزة

وفي

وفيها تسعة اوجه تقدمت بيونس عند تلقاي يرسل رسولا
فيوحي قرأ نافع برفع لام يرسل واسكان يا يوحي والباقون
نصب اللام والياء يشاء انه وصراط لا يخفى المرسوم كتب
فيما رواه نافع كبير الاثم بحذف الالف وكذا يسكن الريح وفي
مصاحف المدينة والشام بما كسبت بلا فاء وفي غيرها بالفاء
واتفقوا على رسم من وراي بالياء بعد الالف ويمح الله بحذف
الواو وعلى رسم لهم شركوا وجزؤا سيئة بواو والف بعد
الكاف والزاي وفيها زائدة واحدة كالجوار سورة الزخرف
مكية وآيها ثمانون وثمان شامي وتسع في الباقي خلافها
اثنان حم كوفي مهين حجازي وبصري مثله الفاصلة
واحد من السبيل وعكسه اثنان مقرنين وقرين حم
لا يخفى قرنا كذلك في ام قرأ الاخوان بكسر الهمزة وصلا
فان وقفا او ابتدءا ام ضما الهمزة والباقون بضم الهمزة
مطلقا ان كنتم قرأ نافع والاخوان بكسر الهمزة وكذا ابو جعفر
وخلف والباقون بالفتح نبي مما جلي يستهزءون كذلك مهادا
قرأ الكوفيون بفتح الميم واسكان الهاء وحذف الالف بعدها
والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها ميتا قرأ ابو جعفر
بتشديد الياء والباقون بالتخفيف تخرجون قرأ ابن ذكوان
والاخوان بفتح التاء وضم الراء وكذا خلف والباقون بضم التاء
وفتح الراء جزءا قرأ شعبة بضم الزاي والباقون باسكانها
وابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي وفيه لحمزة وقفا

النقل لاغير ظل ما فيه لورش وقفا ووصلا جلي يتشو ا قرا حفص
والاخوان بضم اليا وفتح النون وتشديد الشين وكذا خلف والباقون
بفتح اليا واسكان النون وفتح الشين مخففة وفيه لهشام وحمزة
وتفاحشة اوجه ذكرت بيوسف عند تنزوا عبد الرحمن قرا
نافع والابنان بنون ساكنة وفتح الدال من غير الف ظرف وهو
مجاز عن القرب ورفع المنزلة وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بيا موحدة مفتوحة بعدها الف ورفع الدال الجمع عبد اشهدوا قرا
نافع بهمزتين مفتوحة فمضمومة مسهلة كالواو مع سكون الشين
وكذا ابو جعفر وادخل بين الهمزتين الفا قالون بخلف عنه وابو
جعفر من غير خلف والباقون بهمزة واحدة على الاستفهام تنزون
تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب التاسع والاربعين باجماع
المالحم تقدم وممضي واصفيكم جلي شا كذلك اثارهم
معا كذلك المدغم او يرسل رسولا جعل لكم الثلاثة والانعام
ما وسخر لنا قل اولو قرا الشامي وحفص بفتح القاف واللام
والف بينهما على الخبر والباقون بضم القاف واسكان اللام من
غير الف على الامر جئتكم ابدا الرحمن جلي وقرا ابو جعفر بالنون موضع
التا والالف بعدها على الجمع والباقون بالتا على الافراد سيهدين
اثبت يعقوب اليا بعد النون مطلقا والباقون بحذفها كذلك
رحمت ربك معا مما رسم بالتا وحكم وقفها جلي سخريا اتفقوا على
قراته بضم السين ومنها حزن بقوله بها وبعادها لبيوتهم
معا قرا ورش والبصري وحفص بضم البا وكذا ابو جعفر ويعقوب

والباقون

والباقون بالكسر سقفا قرا المكي والبصري بفتح السين واسكان
القاف وكذا ابو جعفر والباقون بضم السين والقاف يتكوون
كمستهزؤن لما متاع قرا هشام بخلف عنه وعاصم وحمزة بتشديد
الميم وكذا ابن جماز والباقون بالتخفيف وهو الطريق الثاني لهشام
نقيض قرا يعقوب باليا التحتية والباقون بالنون ويحسبون معا
جلي جانا قرا الحرميان والشامي وشعبة بالف بعد الهمزة على التثنية
وهو العاشي وقرينه وكذا ابو جعفر والباقون بغير الف على الافراد
وهو الضمير يعود على من وهو العاشي نذهبن او نرينك قرا
رويس بتخفيف النون فيهما واتفقوا على الوقف له بالالف بعد
البا فيذهبن على الاصل في نون التوكيد الخفيفة والباقون
بتشديد النون فيهما صراط جلي لذكر ترقيق الرا لورش جلي
تسلون فيه لحمزة وقفا النقل لاغير وسل حكم نقله للمكي وعلي
وكذا خلف في اختياره وحمزة وقفا لا يخفى رسلنا جلي نريهم كذلك
ايه الساحر قرا الشامي بضم الها وصلا ووقف بلا الالف البصري
وعلي وكذا يعقوب والباقون على الها ساكنة تحتي افلا قرا نافع
والبزي والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
اسورة قرا حفص بسكون السين من غير الف وكذا يعقوب والباقون
بفتح السين والف بعدها سلفا قرا الاخوان بضم السين واللام
والباقون بفتحهما للاخرين تام وفاصلة ومنتهى الربع وقيل
يرجعون وقيل يعبدون وقيل يخلفون وقيل مستقيم الثانية
وقيل مبين وقيل يشعرون وقيل الظلمون والاول اقرب لانه

النقل لا غير ظل ما فيه لورش وقفا ووصلا جلي يُنشئ اقرا حفص
والاخوان بضم اليا وفتح النون وتشديد الشين وكذا خلف والباقون
بفتح اليا واسكان النون وفتح الشين مخففة وفيه لهشام وحمزة
وقفا خمسة اوجه ذكرت بيوسف عند تفتؤا عبد الرحمن قرا
نافع والابنان بنون ساكنة وفتح الدال من غير الف ظرف وهو
مجاز عن القرب ورفع المنزلة وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بيا موحدة مفتوحة بعدها الف ورفع الدال جمع عبد اشهدوا قرا
نافع بهمزتين مفتوحة فمضمومة مسهلة كالواو مع سكون الشين
وكذا ابو جعفر وادخل بين الهمزتين الفا قالون بخلف عنه وابو
جعفر من غير خلف والباقون بهمزة واحدة على الاستفهام يسترون
تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب التاسع والاربعين باجماع
الممال حم تقدم ومضى واصفيكم جلي شا كذلك اتاهم
معا كذلك المدغم او يرسل رسولا جعل لكم الثلاثة والانعام
ما وسخر لنا قل او لو قرا الشامي وحفص بفتح القاف واللام
والف بينهما على الخبر والباقون بضم القاف واسكان اللام من
غير الف على الامر جئتكم ابدله جلي وقرا ابو جعفر بالنون موضع
التا والالف بعدها على الجمع والباقون بالتا على الافراد سيهدين
اثبت يعقوب اليا بعد النون مطلقا والباقون بحذفها كذلك
رحمت ربك معا مما رسم بالتا وحكم وقفها جلي سخريا اتفقوا على
قراءته بضم السين ومنا حتى زبنوله بها وبصادها السقوتهم
معا قرا ورش والبصري وحفص بضم البا وكذا ابو جعفر ويعقوب
والباقون

والباقون بالكسر سقفا قرا المكي والبصري بفتح السين واسكان
القاف وكذا ابو جعفر والباقون بضم السين والقاف يتكئون
كمستهزئون لما متاع قرا هشام بخلف عنه وعاصم وحمزة بتشديد
الميم وكذا ابن جماز والباقون بالتخفيف وهو الطريق الثاني لهشام
نقيض قرا يعقوب باليا التحتية والباقون بالنون ويحسبون معا
جلي جاءنا قرا الحرميان والشامي وشعبة بالف بعد الهمزة على التثنية
وهو العاشي وقرينه وكذا ابو جعفر والباقون بغير الف على الافراد
وهو الضمير يعود على من وهو العاشي نذهبن او نرينك قرا
رويس بتخفيف النون فيهما واتفقوا على الوقف له بالالف بعد
البا فنذهبن على الاصل في نون التوكيد الخفيفة والباقون
بتشديد النون فيهما صراط جلي لذكر ترقيق الرا لورش جلي
تسئلون فيه لحمزة وقفا النقل لا غير وسئل حكم نقله للمكي وعلي
وكذا خلف في اختياره وحمزة وقفا لا يخفى رسلنا جلي يريهم كذلك
ايه الساحر قرا الشامي بضم الها وصلا ووقف بالالف البصري
وعلي وكذا يعقوب والباقون على الها ساكنة تحتي افلا قرا نافع
والبزي والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
اسورة قرا حفص بسكون السين من غير الف وكذا يعقوب والباقون
بفتح السين والف بعدها سلفا قرا الاخوان بضم السين واللام
والباقون بفتحها للآخرين تام وفاصلة ومنتهى الربع وقيل
يرجعون وقيل يعبدون وقيل يخلفون وقيل مستقيم الثانية
وقيل مبين وقيل يشعرون وقيل الظالمون والاول اقرب لانه

وقف تام وما بعده افتتاح قصة اخرى المال اهديكم ونادي لا
يخزى جاهم الثلاثة وجانا وجا كذلك الدنيا معا وموسى مما لا
يخفى المدغم اذ ظلمتم للجميع لك الرحمن نخيفن لرسول رب
ولا ادغام في ذكرلك للتنوين يجدون قرا المكي والبصري وعاصم
وحمزة بكسر الصاد وكذا يعقوب والباقون بالضم ءآلهتنا هذا
مما اجتمع فيه ثلاث همزات لان اصله االهة بهمزتين الاولى
مفتوحة والثانية ساكنة ثم دخلت عليه همزة الاستفهام واجمعوا
ايضا على تحقيق همزة الاستفهام واختلفوا في الثانية فقرا الكوفيون
وكذا روح بتحقيقها والباقون بالتسهيل ولم يدخل احد بينهما
الفا ولورش ثلاثة البدل على اصله لانه مما وقع فيه حرف المد
بعد الهمزة ولا يضر تغيره بالتسهيل اذ لا فرق في هذا الباب
بين الهمز المحقق والمغير وليس له ابدال كما في ءانذرتهم اسرائيل
جلي واتبعون هذا قرا البصري باثبات اليا وصلا وكذا ابو
جعفر ويعقوب مطلقا والباقون بالحذف كذلك والمحرر اثبات
اليا ليعقوب مطلقا جلي يا عبادي لا خوف قرا نافع والبصري و
الشامي باثبات اليا ساكنة وصلا ووقفا وكذا ابو جعفر ورويس
وقرا شعبة بفتح اليا وصلا واسكانها وقفا والباقون بحذفها
مطلقا وقرا يعقوب بفتح فا خوف من غير تنوين والباقون
بالرفع والتنوين تشتهيه قرا نافع والشامي وحفص بزيادة
ها بعد اليا وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها ولدا قرا الاخوان
بضم الواو واسكان اللام والباقون بفتحهما انا اول جلي يلقوا
قرا

قرا ابو جعفر بفتح اليا والقاف واسكان اللام من غير الف والباقون
بضم اليا وفتح اللام والف بعدها وضم القاف في السما اله قرا
قالون والبزي بتسهيل الاولى مع المد والقصر وتحقيق الثانية
وورش وقنبل بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر
ورويس وعن ورش وقنبل ابدالها يا خالصة ساكنة ممد
بقدر الف لعدم السكون بعدها والبصري باسقاط الاولى
مع القصر والمد والباقون بتحقيقهما واليه ترجعون قرا المكي
والاخوان بيا الغيب وكذا رويس وخلف والباقون بتا الخطاب
ويعقوب على قاعدته من فتح حرف المضارعة وكسر الجيم من
ثلثهم جلي وقيله قرا عاصم وحمزة بكسر اللام والها والباقون
بفتح اللام وضم الها فسوف تعلمون قرا نافع والشامي بتا
الخطاب وكذا ابو جعفر والباقون بيا الغيب المرسوم كتبوا
في المصاحف العثمانية قرنا بغير الف هنا كا ولد يوسف وقيل
بثبوتها فيهما في العراقية وروى نافع مهدا بغير الف وكذا اسورة
وفي المدني والشامي تشتهيه بها بعد اليا وفي المكي والعراقي
بحذفها وفي كل المصاحف بحذف الف عباد الرحمن وكذا
يلقوا يومهم وفي بعض المصاحف او من ينشؤا بواو والف
بعد الشين واتفقوا على كتابة رحمت ربك معا هنا بالتا
يا آت الاضافة ثنتان تحتي افلا يا عبادي لا خوف والزوائد
ثلاث سيهدين واطيعون واتبعون هذا سورة الدخان
مكية وآيها خمسون وست حجازي وشامي وسبع بصري

ونسع كوفي خلافها اربع م وليتولن كوفي الزقوم مكي وحمصي ومدني
اخير البطون تركها الدمشقي والمدني الاول. شبه الفاصلة اثنان
يحييه ويميت بني اسرائيل الحكم تقدم مافيه رب السموات قرا الكوفيون
بخفض البا والباقون برفعها نبطش قرا ابو جعفر بضم الطا والباقون
بكسرها مستهزون تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى النصف وقيل
ترجمون وقيل معزفون وقيل المسرفين والاول اقرب المال
جاوجاهم جلي عيسى وتجريهم والذكرى والكبرى كذلك
بلى ونفتى لدى الوقف جلي فاني واني كذلكم لايخفى المدغم
قد جئتكم ولقد جئناكم وقد جاهم لبصري هشام والاخوين
وخلف اورشوها البصري هشام والاخوين كذا مريم مثلا
ولابين لكم ان الله هو فاعبدوه عذاب كذلك قال يتوفى كل
اني نعوا اني اتيكم قرا الحرميان والبصري بفتح اليا وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان ترجمون فاعتزلون اثبت ورش
اليا فيهما وصلا واثبتها يعقوب في الحالين والباقون بالحذف
كذلك تومنوا لي قرا ورش بفتح اليا والباقون بالاسكان
فاسر قرا الحرميان بوصل الهمزة وكذا ابو جعفر والباقون
بالقطع وعيون معا قرا المكي وابن ذكوان وشعبة والاخوان
بكسر العين والباقون بضمها فاكهين قرا ابو جعفر بحذف الالف
بعد الفا والباقون باثباتها عليهم السما لايخفى اسرائيل
كذلك بلؤا رسم بواو والف وفيه لهشام وحمزة وقفا ما اشتهر
وجها ذكرت بالمائدة شجرت مما رسم بالتاء ووقفه جلي يعلى
قرا

قرا المكي وحفص بالياء على التذكير وكذا رويس والباقون بالتا
على التانيث فاعتلوه قرا الحرميان والشامي بضم التا وكذا يعقوب
والباقون بكسرها ذق انك قرا علي بفتح الهمزة والباقون
بكسرها مقام امين قرا نافع والشامي بضم الميم وكذا ابو جعفر
والباقون بفتحها وخرج بقيد امين الاول من هذه السورة فانه
بالفتح للجميع المرسوم كتبوا فاسر بعبادي بالياء واتفقوا على رسم
بلؤا بالواو والالف بعد اللام وحذف الالف بعدها واتفقوا
على قطع ان لا تعلوا بايات الاضافة ثمان اني اتيكم تومنوا لي
والزوائد ثنتان ترجمون فاعتزلون سورة الجاثية مكية
قيل الا قوله تعالى قل للذين آمنوا فمدنية وآيها ثلاثون وست
في غير الكوفي وسبع فيه خلافها واحد حم كوفي مشبه الفاصلة
ولهما ايضا امنوا الذين حم ما فيه لايخفى ايات لقوم يوقنون
وآيات لقوم يعقلون الثاني والثالث قرا الاخوان بكسر
التا منصوبة فيهما وكذا يعقوب والباقون برفعهما واتفقوا على
كسر الاول لانه اسم ان الريح قرا الاخوان بالتوحيد وكذا خلف
والباقون بالجمع وآياته يومنون قرا الحرميان والبصري وحفص
بيا الغيب وكذا ابو جعفر وروح والباقون بتا الخطاب هزؤا
معا لايخفى من رجز اليم قرا المكي وحفص برفع الميم وكذا يعقوب
والباقون بالخفض وينبغي الوقف على مثل هذا بالروم او
الاشمام لتمييز القراآت وقفا ووصلا وهو تام وفاصلة بلا
خلاف ومنتهى الربع وقيل يظلم قبله وقيل تتفكرون وقيل ترجعون

والاولى اولى المال وجاءهم جلي الاولى كذلك ووفيتم وتلى وهدى
لدى الوقف عليه جلي ومولى معا لدى الوقف كذلك ولا يميله
البصري لانه منفصل ثم جلي النهار كذلك فأحيا لورش وعلي
فدعا واوي لايمال المدغم عنده لبصر والاخوين وخلف وأبي جعفر
كذلك البحر وهو انه هو يعلم من لتخرجوا نزوما قرا الشامي والاخوان
بالنون مفتوحة وكسر الزاي وفتح اليا وكذا خلف وقرا ابو
جعفر باليا التحتية مضمومة وفتح الزاي واسكان اليا والباقون
باليا مفتوحة وكسر الزاي وفتح اليا ولا خلاف في نصب قوما
ترجعون حكم يعقوب جلي اسرائيل والنبوة مما لا يخفى سواء قرا
حفص والاخوان بالنصب وكذا خلف والباقون بالرفع افرايت جلي
غشوة قرا الاخوان بفتح الغين واسكان الشين من غير الف وكذا
خلف والباقون بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها تذكرون
جلي كل امة تدعى قرا يعقوب بنصب لام كل والباقون بالرفع
قيل معا ظاهر والساعة لاريب قرا حمزة بنصب التا والباقون بالرفع
يستهزءون جلي يخرجون قرا الاخوان بفتح اليا وضم الرا وكذا خلف
والباقون بضم اليا وفتح الرا الحكيم تام وفاصلة ومنتهى الحزب الخمسين
وخمسة اسداس القران باتفاق المال جاءهم لابن ذكوان وحمزة
وخلف الناس للدوري هدى لدى الوقف ولتجزى وقضى ومحيا
وتتلى معا وتدعى ونسيكم وماويكم لورش والاخوين وخلف
محياهم لورش وعلى الدنيا معا ترى لورش وبصري والاخوين وخلف
وحاق لحمزة بدا واوي لايمال المدغم اتخذتم لغير المكي وحفص

ورويس

ورويس كذلك سحر ذلكم معا بصائر للناس العالمين سوا الهه هواه
ايات الله هزوا ولام رسوم ولا يا فيها سورة الاحقاف مكية
قيل الا قل ارايتم ان كان وفاصبر الايتين فمدني وآيها ثلاثون واربع
في غير الكوفي وخمس فيه خلافها آيتهم كوفي بشرى ما صلح اثنان
عذاب الهون ما يوعدون حم قرا ابو جعفر بالسكت على الحا والميم
وتركه الباقون ارايتم معا جلي ائتوني ابه الم وصلا لورش
وسوس وابي جعفر جلي وللجميع في الابتدا لا يخفى ان انا الا قرا قالون
بخلف عنه باثبات الف انا وصلا فيصير من باب المد المنفصل
والباقون بحذفها وهو الطريق الثاني لقالون واثبتها الجميع
وقفا اسرائيل جلي ظلموا تقدم لتنذر قرا نافع والبزي والشامي
بالتا الفوقية وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون باليا التحتية
وما ذكره الشاطبي من الخلاف للبزي حيث قال والاحقاف
هم بها بخلف هدي فليس من طرقه كما نبه عليه المحقق
وغيره فلا خوف جلي حسنا قرا الكوفيون بزيادة همزة مكسورة
واسكان الحا وفتح السين والف بعدها والباقون بضم الحا
واسكان السين من غير الف ولا همز كرها معا قرا ابن ذكوان
والكوفيون بضم الكاف وكذا يعقوب والباقون بالفتح وفصاله
قرا يعقوب بفتح الفا واسكان الصاد من غير الف والباقون
بكسر الفا وفتح الصاد والف بعدها اوزعني ان قرا ورش
والبزي بفتح اليا والباقون بالاسكان ذريتي اني اتفقوا على
اسكان يائه يتقبل احسن ونتجاوز قرا حفص والاخوان

بنون مفتوحة موضع اليا في يتقبل ويتجاوز ونصب نون احسن
وكذا خلف والباقون بيا مضمومة موضع النون فيهما ورفع
نون احسن اف قرا نافع وحفص بكسر الفا منونة وكذا
ابو جعفر وقرأ الابنان بفتح الفا من غير تنوين وكذا يعقوب
والباقون بكسر الفاء من غير تنوين اتعداننى قرا هشام
بنون واحدة مشددة مكسورة وبعد الالف مدا طويلا لاجل
الساكن والباقون بنونين مخففتين وقرا الحرميان بفتح اليا
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وليوفيهم قرا المكي والبصري
وهشام وعاصم باليا التحتية وكذا يعقوب والباقون بالنون
واذهبتم قرا الابنان بهمزتين مفتوحتين على الاستفهام وكذا
ابو جعفر ويعقوب وهم في حكم الهمزتين من كلمة على اصولهم
فالمكي وكذا رويس يسهلان الثانية من غير ادخال
وابو جعفر يسهلها مع الادخال وهشام يحققها ويسهلها
مع الادخال وابن ذكوان وكذا روح يحققانها من غير
ادخال والباقون بهمزة واحدة على الخبر تفسقون تام
وفاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف الممال جاهم لابن ذكوان
وشعبة والاخوين وكذا خلف كبرى ولورش والبصري
صغرى مسمى لدى الوقف وتتلى وكفى ويوحى ونرضيه
جاهم بين كافرين كذلك افتريه وموسى وبشرى
والدنيا لورش وبصري والاخوين وخلف المدغم الحكيم ما اعلم
بما وشهد شاهد قال رب وقال لوالديه ومن خلفه لا يخفى

اذ

انى اخاف جلي ابشنا كذلك ابلغكم قرا البصري باسكان البا
وتخفيف اللام والباقون بفتح البا وتشديد اللام ولكنى اريكم
قرأ نافع والبزي والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان لا يرى الا مساكنهم قرا عاصم وحمزة بيا تحتية مضمومة
على الغيب ورفع مساكنهم وكذا يعقوب وخلف والباقون بتا
فوقية مفتوحة على الخطاب ونصب مساكنهم وافئدة فيه الحرة
وقفا تحقيق الهمزة الاولى وتسهيلها على النقل في الثانية لاغير فما
اغنى عنهم الى يستهزءون في هذه الآية لورش تسعة اوجه
بيانها انك تأتي بالفتح في اغنى وبالتوسط في شيء وبالقصر في
بآيات والثلاثة في يستهزءون ثم تأتي بالطويل في بآيات
الله ويستهزءون ثم بعد شيء وآيات ويستهزءون فهذه خمسة
اوجه على الفتح ثم تأتي بتقليل اغنى وبالتوسط في شيء
وآيات والتوسط والطويل في يستهزءون ثم تأتي بالطويل
في آيات ويستهزءون ثم بالطويل في شيء وآيات ويستهزءون
وهم يستهزءون جلي القرآن جلي اوليا اولئك قرا قالون والبزي
بتسهيل الاولى مع المد والقصر وورش وقنبل بتسهيل الثانية
كالواو وكذا ابو جعفر ورويس وعن ورش وقنبل ابدالها
حرف مد مع القصر لتحرك ما بعدها والبصري باسقاط الأولى
مع القصر والمد والباقون بتحقيقهما وهم في المد على اصولهم
يقدر قرا يعقوب بيا مثناة تحتية مفتوحة واسكان
القاف من غير الف وضم الراء والباقون بيا

موحدة مكسورة وفتح القاف والف بعدها وكسر الرا منونة
المرسوم كتب في الكوفي احسانا بالف قبل الحاء واخرى بعد
السين وفي غيره بحذفهما وكتبوا اثرة من علم بحذف الالف وكذا
بقدر ياءات الاضافة اربع اوزعني ان اني اخاف ولكني
اريكم اتعدانني ان ولا زائدة فيها سورة محمد صلى الله عليه
وسلم مدنية عند الاكثر وقيل الا وكاين من قرية وقيل مكية
وآيها ثلاثون وثمان كوفي وتسع حجازي ودمشقي واربعون
بصري وحمصي خلافها سبع اوزارها غير كوفي وحمصي فضرب
الرقاب فشدوا الوثاق لانتصر منهم حمصي وترك بالهم ويثبت
اقدامكم وللشاربين بصري هشبه الفاصلة سبعة ينصركم فتعسا
لهم الذين من قبلهم دمر الله عليهم قال آنفا اريناكم بسيماهم
قتلوا قرأ البصري وحفص بضم القاف وكسر التاء من غير الف
وكذا يعقوب والباقون بفتح التاء والقاف والف بينهما
فاحبط اعمالهم تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى نصف الحزب
للجمهور وقيل آخر الاحقاف وقيل غير ذلك المال اريكم ولا نزكه
والقرى وموسى والموتى كله لا يخفى حاق لحمزة بلى معا
جلي النار ونارا بين الناس لدوري المدغم بل ضلوا لعلي وكلا
ثانيه واذ صرفنا البصري وهشام وخلاد وعلي بقدر بكم
جلي كـ بامر ربها العذاب بما العزم من وكأين قرا المكي
بالف بعد الكاف وهمزة مكسورة وكذا ابو جعفر الا انه
يسهل الهمزة مع المد والقصر وتقدم تحقيق ذلك آسن

قرا

قرأ المكي بقصر الهمزة والباقون بمدها وثلاثة البدل لورش
فيه لا تخفى آنفا الاختلاف في مد همزه من طرق كتابنا وما ذكره
الشاطبي من القصر للبزي حيث قال وفي آنفا خلف هدى بخ
خروج منه عن طريقه وانما القصر من طرق النشر كما نبه على ذلك
المحقق جاء اشراطها ما لا يخفى عسيتم قرأ نافع بكسر السين والباقون
بالفتح ان توليتم قرأ رويس بضم التاء والواو وكسر اللام والباقون
بالفتح فيهن وتقطعوا قرأ يعقوب بفتح التاء وسكون القاف
وفتح الطاء مخففة والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء
مشددة وأملى قرأ البصري بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء
وقرأ يعقوب كذلك لكنه يسكن الياء والباقون بفتح الهمزة
واللام والالف اسرارهم قرأ حفص والاخوان بكسر الهمزة وكذا
خلف والباقون بفتحها رضوانه قرأ شعبة بضم الراء والباقون
بكسرها ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو قرأ شعبة بالياء في الثلاثة و
الباقون بالنون وقرأ رويس ونبلو باسكان الواو والباقون
بفتحها اعمالهم تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل اعمالكم
المال وللكافرين والكافرين جلي النار وادبارهم الجمهور لورش
وبصري ودوري وحمصي وهدى والهدى لدى الوقف على
الجميع ولا مولى وآتيهم ومثويكم وفأولى واعمى واملى و
الهدى لورش والاخوين وخلف زاده لحمزة وابن ذكوان
بخلف عنه جاء وجاءتهم جلي تقواهم وذكراهم وسيماهم لورش
وبصري والاخوين وخلف فانى لورش ودوري والاخوين وخلف

الدغم فقدجاآ لبصر وهشام والاخوين وخلف واستغفر لذنبك
لبصر بخلف عن الدوري انزلت سورة ونزلت سورة لبصر و
الاخوين وخلف كذ الصالحات جنات تاصرلهم زين له عملوا
قالوا العلم ماذا انهم شغلتكم القتال رايت تبين انهم معا سول
لهم اسلم قراشعبة وحمزة بكسر السين والباقون بالفتح هؤلآ
الاقرا قالون والبصري بالف بعد الهآء وتسهيل الهمزة مع المد
والقصر وكذا ابوجعفر الا انه مع القصر وورش بتسهيل الهمزة من
غير الف وله ايضا ابدال الهمزة الفا خالصة مع المد الطويل وقنبل
بحذف الهمزة بعد الهآء وهمزة محققة مثل سألتم والبزي والشامي
والكوفيون بالف بعد الهآء وهمزة محققة بعد الالف وكذا يعقوب
واصولهم في المد لا تخفى ولا يخفى ما يترتب على تركيبها مع هؤلآ
كما تقدم بسطه بآل عمران وحكم وقف هشام وحمزة تقدم
بالبقرة ولا مرسوم ولا يا اضافة فيها ولا زائدة ايضا سورة
الفتح مدنية والصحيح انها نزلت بالطريق من صرفه صلى الله
عليه وسلم من الحديبية سنة ست ولذا عدت في المدني و
آيها عشرون وتسع اتفاقا مشبه الفاصلة جنس باس شديد
او يسلمون آمنين ومغفرين لا تخافون صراطا جلي عليهم كذلك
دائرة السوء قرا المكي والبصري بضم السين والباقون بفتحها
ولورش فيه التوسط والطويل كشيء وخرج بدائرة
ظن السوء الاول والثالث فانهما بفتح السين اتفاقا ولحمزة فيه
وقفا اربعة اوجه كشيء المجرور لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه

ونوقروه

ونوقروه وتسبحوه قرا المكي والبصري بالياء التحتية في الاربعة
على الغيب والباقون بالتاء الفوقية على الخطاب عليه الله قرا
حفص بضم ها عليه وتفخيم لام الجلالة فسيؤتيه اجرا عظيما
قرا البصري والكوفيون بالياء وكذا رويس والباقون بالنون ضرا
قرا الاخوان بضم الضاد وكذا خلف والباقون بفتحها عليهم ضمير
هائه ليعقوب جلي كلام الله قرا الاخوان بكسر اللام من غير
الف وكذا خلف والباقون بفتح اللام والف بعدها يدخله
ويعذبه قرا نافع والشامي بالنون فيهما وكذا ابوجعفر والباقون
بالياء اليما تام وفاصلة ومنتهى الحزب الحادي والخمسين باتفاق
المال الدنيا جلي اوفى والاعمى كذلك الكافرين بين المدغم
فاستغفر لنا جلي بل ظننتم لهشام وعلي ولا ثاني له بل
تحسدوننا لهشام والاخوين كذ ليغفر لك ما تقدم من والمومنات
جنات سيقول لك يغفر لمن ويعذب من تنفذ وانزل تحت السرآء
لورش جلي بما تعملون بصيرا قرا البصري بيا الغيب والباقون بتا
الخطاب تطؤهم قرا ابوجعفر بحذف الهمزة والباقون باثباتها
ولحمزة فيه وقفا حذف الهمزة وتسهيلها بين بين وثلاثة
البدل لورش لا تخفى قلوبهم الحمية جلي الرؤيا كذلك رؤسكم
فيه لحمزة وقفا التسهيل بين بين على القياس والحذف قال المحقق
وهو الاولى عند الاخذين بالرسم ورضوانا لا يخفى شطأه قرا
المكي وابن ذكوان بفتح الطآء والباقون باسكانها ولحمزة فيه
وقفا النقل لا غير فآزره قرا ابن ذكوان بقصر الهمزة والباقون

بعدها سوقه قرا قنبل بهمزة ساكنة بعد السين بدل الواو وعنه
ايضا ضم الهمزة بعد السين وبعدها واو ساكنة وهذا الوجه من
زيادات القصيد على التيسير وهو صحيح كما قرانا المحقق والباقون
بواو ساكنة بعد السين وترك الهمز مهم الكفا رجلي عظيما شام
وفاصلة ومنتهى الربع اتفاقا الممال الناس لدوري اخرى والتقوى
وترهم وسيماهم لايخفى الرؤيا لورش وبصري وعلي وخلف في اختياره
شا جلي بالهدى وكفى واستوى كذلك الكفار لورش وبصري
ودوري التورية تقدم مرارا المدغم اذ جعل لبصري وهشام لقد
صدق لبصري وهشام والاخوين وخلف كذ فعلم ما معا فجعل
لكم ارسل رسوله الكفا رحما السجود ذلك اخرج شطاه
المرسوم روى نافع كغيره بما عاهد بحذف الالف واتفقوا على
رسم سيماهم بالالف سورة الحجرات مدنية وآيها ثماني عشرة
تقدموا قرا يعقوب بفتح التا الفوقية والدال والباقون بضم
بضم التا وكسر الدال النبي جلي الحجرات قرا ابو جعفر بفتح الجيم
والباقون بضمها فتبينوا قرا الاخوان بثا مثلثة فموحدة
فمثناة فوقية وكذا خلف والباقون بموحدة ثم بمثناة تحتية
ثم نون تفي الى قرا الحرميان والبصري بتسهيل الثانية وكذا
ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقها بين اخويكم قرا يعقوب
بكسر الهمزة وسكون الخا وتا مثناة فوقية مكسورة و
الباقون بفتح الهمزة والخا ويا تحتية ولا تلمزوا قرا يعقوب
بضم الميم والباقون بكسرها ولا تنابزوا لا تجسسوا لتعارفوا

قرا البزي بتشديد التا في الثلاثة وصلا والباقون بالتخفيف بئس
الاسم ابدال الهمز لورش والسوسي وابي جعفر وحمزة وقفا في بئس
جلي واما الاسم فقراه الجميع بنقل حركة الهمزة الى اللام واذا
ابتدؤا بالاسم فالثانية محذوفة كالوصل قال الجعبري وقياس
الاولى الاثبات والحذف وهو اوجه لرجحان العارض الدائم على
المفارق وهما جائزان بيننا قرا نافع بتشديد اليا مكسورة وكذا
ابو جعفر ورويس والباقون بالتخفيف خبير تام وفاصلة
ومنتهى النصف وقيل رحيم قبله الممال للنبوى واحدهما والاخرى
والنبي جلي جاكم كذلك عسى معا وانتم لا يخفى المدغم يتب
فاولئك لبصري وخلاد بخلف عنه وعلي كذا الامر لعنتم الالقاب
بئس ياكل لحم وقبائل لتعارفوا لا يلتكم قرا البصري بهمزة ساكنة
بعد اليا وقبل اللام وكذا يعقوب والباقون بكسر اللام من غير همز
وابدال الهمز للسوسي لا يخفى تعملون قرا المكي باليا على الغيب
والباقون بالتا على الخطاب ولا مرسوم ولا يا فيها سورة ق مكية
وآيها خمس واربعون اتفاقا مشبه الفاصلة ثلاثة ق للعباد
بجبار ويكسه مرصنا ق وثمود واخوان لوط ق مد لازم للجميع
والقرآن جلي ائذا قرا الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقها وادخل بين الهمزتين
الفا قالون والبصري وهشام بخلف عنه وكذا ابو جعفر والباقون
بغير ادخال وهو الطريق الثاني لهشام متنا قرا نافع وحفص و
الاخوان بكسر الميم وكذا خلف والباقون بضمها متنا قرا ابو

جعفر بتشديد اليآ والباقون بتخفيفها وعيد قرا ورش باثبات اليآ
وصلا ويعقوب مطلقا والباقون بحذفها كذلك واتفقوا على قراة
الايكة هنا بالهمز انما الخلاف في موضع الشعرا وص التشديد
كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وقيل
مزيد وقيل شهيد الممال هديكم ويلقى لدى الوقف عليه لايخفى
جاءهم معا وجاءت جلي ذكرى كذلك كفار لورش وبصرى المدغم
وجاءت سكرة لبصري والاخوين وخلف كذ بعجم ما ونعلم ما
قرنيه هذا نقول قرا نافع وشعبة بالبآ التحتية والباقون
بالنون ما توعدون قرا المكي باليآ على الغيب والباقون بالتآ على
الخطاب من خشي جلي منيب ادخلوها قرا البصري وابن ذكوان
وعاصم وحمزة بكسر التنوين وكذا يعقوب والباقون بالضم وانتقل
على ضم الهمزة في الابتدا وادبار قرا الحرميان وحمزة بكسر الهمزة
وكذا ابو جعفر وخلف والباقون بفتحها واتفقوا على كسر الهمزة في
آخر الطور ينادي المناد وقف المكي بخلف عنه على ينـاد
باثبات اليآ ويعقوب من غير خلف والباقون بحذفها وهو
الطريق الثاني للمكي واتفقوا على حذفها وصلا لالتقا الساكنين
وليست هذه اليآ من الزوائد ولم يعدها احد فيما رايت منها اذ
بآت الزوائد مختلف في اثباتها وصلا ووقفا وهذه وان
اختلف في اثباتها وقفا فلم يختلف في حذفها وصلا واثبت يآء
المنادي وصلا نافع والبصري وكذا ابو جعفر وفي الحالين المكي وكذا
يعقوب والباقون بالحذف مطلقا تشقق قرا البصري والكوفيون

بتخفيف

بتخفيف الشين والباقون بتشديدها وعيد تقدم قريبا ولا ربوا
ولا يآ اضافة فيها وزوائدها ثلاث وعيد معا والمناد سورة
الذاريات مكية وآيها ستون اتفاقا يسرا قرا ابو جعفر بضم
السين والباقون باسكانها وعيون تقدم قريبا مثل ما قرا شعبة
والاخوان برفع اللام وكذا خلف والباقون بنصبها ضيف ابراهيم
حكم هشام جلي قال سلام قرا الاخوان بكسر السين واسكان
اللام من غير الف والباقون بفتح السين واللام والف بعدها
العليم كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الحزب الثاني والخمسين باجماع
جآ ونجا جلي لذكرى كذلك التي لدي الوقف وآتيهم واتيك
بجبار والنار والاسحار لايخفى المدغم اذ دخلوا البصري و
شام والاخوين وخلف كذ قال لا تختصموا القول لدي نقول
لجهنم ربك قيل نحن نحي اعلم بما والذاريات ذروا وافقه
حمزة في هذا الحرف الاخير الا انه لابد له من الادغام المحض مع
المد الطويل كما تقدم اول الصافات افك قتل حديث ضيف
ولا ثاني له كذلك قال ربك انه هو عليهم الريح قرا البصري
وصلا بكسر الهآ والميم والاخوان بضمهما وكذا خلف ويعقوب
فان وقفوا على عليهم فحمزة وكذا يعقوب بضم الها والباقون
بالكسر فيل جلي الصعقة قرا علي بحذف الالف
وسكون العين والباقون بالالف وكسر العين
وقوم نوح قرا البصري والاخوان بخفض الميم
وكذا خلف والباقون بنصبها تذكرون لايخفى يعبدون

ويطعمون ويستعجلون اثبت يعقوب اليا في الثلاث بعد النون
مطلقا والباقون بالحذف كذلك يوم هم الذى جلي المرسوم
اتفقوا على رسم بايد بيا اين فتح الدال وعلى قطع يوم هم على
النار ولا بآ اضافة فيهما وزوائدها ثلاث بعيد ونذر يطعمون
ويستعجلون سورة الطور مكية وآيها اربعون وسبع حجازى و
ثمان بصرى وتسع كوفى وشامى خلافها اثنان والطور عراقى و
شامى جهنم دعا كوفى وشامى مشبه الناصلة موضعان يدعون
سرر مصفوفة وعكسه ثلاث لواقع ولكم البنون ما حين تقنوهم
فكهين جلي متكين قرا ابو جعفر بحذف الهمزة مطلقا وحمزة
فى احد وجهيه وقفا كذلك والثانى لحمزة التسهيل بين بين
واتبعتهم ذريتهم بايمان الحقنا بهم ذريتهم قرا نافع بوصل همزة
واتبعتهم وتشديد التا وفتح العين بعدها تا فوقية ساكنة
وتوحيد ذريتهم الاول وضم تائه على الفاعلية وجمع ذريتهم
الثانى وكسر تائه نصبا على انه مفعول ثان وكذا ابو جعفر
وقرا المكى وعاصم والاخوان كذلك الا انهم قروا بالتوحيد
فى ذريتهم الثانى مع نصب تائه ايضا وكذا خلف وقرا الشامى
واتبعتهم كذلك وذريتهم الاول والثانى بالجمع ورفع الاول
ونصب الثانى بالكسرة وكذا يعقوب وقرا البصرى واتبعناهم
بقطع الهمزة واسكان التا الفوقية واسكان العين ونون
فالف بعدها وجمع ذريتهم معا مع نصب التا بالكسرة ولا
تخفى كيفية ترتيبهم فى التلاوة التناهم قرا المكى

بكسر

بكسر اللام والباقون بفتحها الا لنوعيها ولا تاثيم قرا المكى والبصرى
بفتح واو لغو وميم تاثيم من غير تنوين وكذا يعقوب والباقون
بالرفع والتنوين وابدال همزة تاثيم لورش والسوسى وابي
جعفر وحمزة ان وقف جلي وهو كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى
الربع وقيل رهين وقيل يشتهون وقيل الرحيم الممال موسى و
الذكرى جلي فتولى بركنه واما الثانى وهو فتول عنهم فهو
امر مبني على حذف آخره فلا امالة فيه وانى لديه الوقعة انيهم
ووقيهم كله لا يخفى نار وكذلك المدغم العقيم ما قيل لهم امر
ربهم الله نحو عليهم جلي لولوا ابداله لسوسى وشعبة وابى
جعفر جلي ولحمزة فيه وقفا ابدال الهمزة الاولى كالسوسى واما
الثانية فابدلها واوا ساكنة لسكونها بعد ضمة او واوا مضمومة
ثم تسكن للوقف ويجوز الروم والاشمام ويجوز رابع وهو
تسهيلها بين بين على تقدير روم حركتها وهشام مثله فى
الثانية ندعوه انه قرا نافع وعلي بفتح الهمزة وكذا ابو جعفر
والباقون بالكسر وصلة ندعوه للمكي لا تخفى نعمت ربك
رسم بالتا وحكم وقفه جلي ام هم قرا البصرى باسكان
الرا وروى عنه الدورى اختلاسها والباقون باكمال
الرفع وابدال همزه لا يخفى المصيطرون قرا قنبل وهشام
وحفص بخلف عنه بالسين وحمزة بخلف عن خلاد باشمام الصاد
زايا والباقون بالصاد الخالصة وهو الطريق الثاني لحفص
وخلاد والاشمام له اصح وهو المنصوص له فى كتب الفن وانما

ذكره الداني الخلاف في التيسير وتبعه الشاطبي لانه رواية الحلواني
والبزار عن خلاد كما ذكره المحقق كسفا اتفقوا على اسكان سينه
بلقوا تقدم بالزخرف يصعقون قرأ الشامي وعاصم بضم اليآء
والباقون بفتحها المرسوم اتفقوا على الصاد في المصيطرون و
بمصيطر بالغاشية وعلى التآ في بنعمت ربك ولا يآ فيها سورة
النجم مكية وآيها ستون وواحدة في غير الكوفي والحمصي والثاني
فيها خلافها ثلاث من الحق شيا كوفي عمن تولى شامي الا الحياة
الدنيا غير دمشقي مشبه الفاصلة واحد وتضحكون ما كذب
قرأ هشام بتشديد الذال وكذا ابو جعفر والباقون بتخفيفها الفؤاد
لا يبدله ورش لأن الهمزة ليست فآء افتمرونه قرأ الاخوان
بفتح التآ وسكون الميم من غير الف وكذا يعقوب وخلف والباقون
بضم التا وفتح الميم والف بعدها افرايتم جلي اللات قرأ رويس
بتشديد التآء مع المد الطويل لاجل الساكن والباقون بتخفيف التآء
مع ترك المد ووقف عليه علي بالهاء والباقون على التآء مناة
قرأ المكي بهمزة مفتوحة بعد الالف فمده متصل والباقون بغير همز
والوقف عليه بالهآء للجميع اتباعا للرسم ضيزى قرأ المكي بهمزة ساكنة
بعد الضاد والباقون بيا تحتية ساكنة والأولى تام وفاصلة
باتفاق ومنتهى نصف الحزب والثمن السابع من القرآن العظيم
للجمهور وقبل اهتدى الممال رؤس آيها كما تقدم توضيحه ونطق فنجري
فيها على مصطلحنا فنقول فواصل الممالة خمس وعشرون هوى و
غوى والهوى ويوحى والقوى فاستوى والاعلى وفتدلى و

ما

ما اوحى وادنى ورآى ويرى واخرى والمنتهى والمأوى وما يغشى
وطغى والكبرى والعزى والاخرى والانثى وضيزى والهدى
وتمنى والاولى لورش وبصر والاخوين وخلف وهم على صولهم في
الاضجاع والتقليل كما تقدم وزد لورش في رآى تقليل الرآ وللاخوين
وخلف امالتهما وافقهم ابن ذكوان في امالة الرآ والهمزة ما ليس
برأس آية نحو رآه وقد رآه وفأوحى ويغشى السدرة وتهوى الانفس
لدى الوقف عليهما لورش والاخوين وخلف رآه لورش تقليل الرآ
والهمزة على كل من ثلاثة البدل ولابن ذكوان بخلف عنه وشعبة
والاخوين وكذا خلف امالتهما صغرى وللبصري امالة الهمزة فقط
والباقون بفتحهما وهو الطريق الثاني لابن ذكوان لقد رآى تقدم
زاغ لحمزة جآهم له ولابن ذكوان وخلف دنا واوحى لا يمال المدغم
واصبر لحكم لبصري بخلف عن الدوري ولقد جآهم جلي كذا انه هو
خزائن ربك كبير الاثم قرأ الاخوان بكسر البا الموحدة ويآ تحتية
وكذا خلف والباقون بفتح البآ وبعدها الف بعدها همزة مكسورة
بطون امهاتكم قرأ حمزة بكسر الهمزة والميم وصلا وعلي بكسر الهمزة
فقط فان ابتدآ بامهاتكم ضما الهمزة وفتحا الميم والباقون بضم
الهمزة وفتح الميم ينبأ ابدال الهمزة لابي جعفر وصلا ووقفا وهشام
وحمزة وقفا جلي ولا يبدله السوسي لانه مستثنى له وابراهيم
حكم هشام جلي النشأة قرأ المكي والبصري بالف بعد الشين مع
المد المتصل والباقون باسكان الشين من غير الف وتقدم حكم
وقف حمزة عليه بالعنكبوت عادا الاولى قرأ قالون بنقل ضمة

الهمزة الى اللام قبلها وادغام تنوين عادا فيها وصلا وهمز الواو
بعدها ساكنة وورش والبصري وكذا ابو جعفر ويعقوب كقالون
الا انهم لا يهمزون الواو بل يسكنونها لمناسبة الضمة قبلها
واما اذا وقف على عادا فانه يبدل التنوين الفا فان ابتدأ
بالاولى فلقالون ثلاثة اوجه الاول ألُؤْلى بهمزة الوصل
ثم لام مضمومة ثم همزة ساكنة فالنقل جريا على الوصل واثبات
الف الوصل لعدم الاعتداد بحركة اللام الثاني لُؤْلى بلام مضمومة
وهمزة ساكنة وحذف الف الوصل وجريه فى الوصل والابتدا
على سنن واحد الثالث الاولى برد الكلمة الى اصلها بهمزة الوصل
وسكون اللام بعدها همزة مضمومة بعدها واو ساكنة ولا يجوز
همز الواو ولورش وجهان الاول بهمزة الوصل مع النقل واسكان
الواو والثاني كذلك لكنه مع حذف همزة الوصل اكتفاء عنها
بحركة النقل وضم اللام وترك همز الواو ويتعين له على هذا
الوجه القصر فى مد البدل لقوة الاعتداد واما الوجه الاول
فالثلاثة جائزة قال الطيبي ، ومن له يبدا بنحو الاولى
بهمزة الوصل وذاك الاولى ، يثلث المد ومن له ابتدا
باللام يقصر ليس الا ابدا ، ولكل من البصري وابي
جعفر ويعقوب ثلاثة اوجه الوجهان لورش والثالث لقالون
واستثنى بعضهم لورش الاولى هذه مما وقع فيه حرف المد بعد الهمز
المغير بالنقل فلم يجز فيه لورش الا القصر وذهب آخرون الى عدم
استثنائه واجروا فيه ثلاثة مد البدل وهو المعول عليه وبه
قرات

قرات وكلها مع التقليل ولا يأتي فيها ما يأتي في غيرها من التحرير
لانها رأس آية والباقون باظهار تنوين عادا وكسره واسكان
اللام وتحقيق الهمزة بعده مضمومة واسكان الواو وحكم وقف
حمزة عليه لا يخفى وثمود قرا عاصم وحمزة بغير تنوين وكذا يعقوب
والباقون بالتنوين والمؤتفكة ابداله لورش وسوس وابي
جعفر جلي المرسوم اتفقوا على كتابة منوة بالواو بدل الالف
وفى الامام كغيره وثمودا بالالف واتفقوا على قطع عمن تولى وعلى
كتابة اللات بالتا ومنوة بالهاء ولا يا فيها سورة القمر مدنية
عند الجمهور وقيل الا ثلاث آيات اولها ام يقولون الى ادهى وأمر
وآيها خمس وخمسون اتفاقا مستقر قرا ابو جعفر بخفض الرآء
والباقون برفعها فما تغن وقف يعقوب عليه باليا والباقون على
النون ساكنة ووقف الكل على يدع بحذف الواو اتباعا للرسم
الى الداع قرا ورش والبصري باثبات اليآء وصلا وكذا ابو
جعفر وفى الحالين البزي وكذا يعقوب والباقون بالحذف كذلك
نكر قرا المكي باسكان الكاف والباقون بضمها خشعا قرا البصري
والاخوان بفتح الخا والف بعدها وكسر الشين مخففة وكذا يعقوب
وخلف والباقون بضم الخا وفتح الشين مشددة من غير الف الى
الداع قرا نافع والبصري باثبات اليا وصلا وكذا ابو جعفر وفى
الحالين المكي وكذا يعقوب والباقون بالحذف كذلك عسر تام
وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند جماعة وقيل وازدجر
وقيل مدكر آخر قصة نوح وقيل آخر قصة عاد وقيل

منهم والاول اولى الممال فواصله الممالة ثلاثون وبرضى والانثى
والدنيا واهتدى وبالحسنى وتقا وانى وتولى واكدى ويرى
وموسى ووفى واخرى وسعى ويرى والاوفى والمنتهى وابكى
واجبا والانثى وتمنى والاخرى واقنى والشعرى والاولى
وابقى واطغى واهوى وماغشى وتتمارى والاولى لورش
وبصر والاخوين وخلف ماليس براس آية من تولى واعطى
ويجزيه واغنى وفغشيها لورش والاخوين وخلف جاءهم
جلي المدغم لقد جاءهم لبصر وهشام والاخوين وخلف
ك الملتكن نسيئة اعلم بمن اتقى ثم علم بكم وانتم الاربعة
الحديث تعجبون ووافقه رويس على ادغام وانه هو الاربعة
بخلف عنه وادغم يعقوب من الروايتين التا في التا من ربك
تتمارى وصلا فان ابتدا فتا آيتين مظهرتين فتحتا قرا الشامي
بتشديد التا وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالتخفيف تجبونا
جلي ونذر الستة قرا ورش باثبات اليا وصلا ويعقوب
مطلقا والباقون بالحذف كذلك ءالقي قرا قالون بتحقيق
الاولى وتسهيل الثانية مع الادخال وكذا ابو جعفر وورش
والمكي بالتسهيل من غير ادخال وكذا رويس والبصري
بالتسهيل مع الادخال وعدمه وهشام بالتحقيق مع الادخال
وعدمه وبالتسهيل مع الادخال فقط والباقون بالتحقيق
من غير ادخال سيعلمون قرا الشامي وحمزة بالتا الفوقية
والباقون باليا التحتية جا آل فرعون قرا قالون والبزي
والبصري

والبصري باسقاط الاولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر
وورش بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع ثلاثة البدل وعنه
تحقيق الاولى وابدال الثانية الفا مع المد والقصر وقنبل
تحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع القصر ومثله ابو جعفر
ورويس في هذا الوجه وعن قنبل ابدال الثانية الفا مع القصر
والمد والباقون بتحقيقهما واصولهم في المد لا تخفى مقتدر
تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثالث والخمسين باجماع الممال
فالتقى لدى الوقف وفتماطى وادهى لورش والاخوين
وخلف جا جلي النار لا يخفى قدعا واوي لا يمال المدغم
ولقد تركناها المجيم كذبت ثمود لبصر وهشام والاخوين
ولقد صبحهم لبصر وهشام والاخوين وخلف ولقد جاء كذلك
ك آل لوط يقولون نحن منتصر صدق ولا ادغام في مس
سقر لتثقيله المرسوم في بعض المصاحف خشعا بغير الف
وباثباتها في الاخر واتفقوا على حذف الوا ومن يدع الداع
ولايا اضافة فيها وزوائدها ثمان يدع الداع الى الداع نذر
الستة واما تغن فليست من الزوائد باتفاق سورة الرحمن
عز وجل مكية في قول الجمهور وقيل مدنية وآيها سبعون
وست بصري وسبع حجازي وثمان كوفي وشامي خلافها
خمس الرحمن كوفي وشامي خلق الانسان الاول تركها
مدني للانام تركها مكي شواظ من نار حجازي بها
المجرمون تركها بصري مشبه الفاصلة انا نحن خلق

الانسان الثانى رب المشرقين وعكسه خلق الانسان الأول
القرآن جلي والحب ذو العصف والريحان قرأ الشامي بالنصب
فى الثلاثة والاخوان وكذا خلف برفع الاولين وجر الثالث
وهو الريحان والباقون برفع الثلاثة يخرج منهما قرأ نافع
والبصري بضم الياء وفتح الرا وكذا ابو جعفر ويعقوب و
الباقون بفتح اليا وضم الرا اللؤلؤ ابداله لسوس وشعبة
وكذا ابو جعفر لا يخفى ووقف حمزة عليه ذكر بالطور الجوار
وقف عليه يعقوب بالياء والباقون بالحذف المنشآت قرأ شعبة
بخلف عنه وحمزة بكسر الشين والباقون بالفتح وهو الطريق الثانى
لشعبة شان جلي سنفرغ قرأ الاخوان باليا التحتية وكذا خلف
والباقون بالنون ايه الثقلان مثل ايه الساحر شواظ قرأ
المكي بكسر الشين والباقون بضمها ونحاس قرأ المكي والبصري
بخفض السين وكذا روح والباقون برفعها آن ثلاثة ورش
فيه لا يخفى متكئين تقدم بالطور فيهما الاربعة ضم الهاء
ليعقوب جلي فيهن كذلك وحكم الوقف له بها السكت بخلفه
جلي من استبرق قرا ورش بنقل حركة الهمزة الى النون وكذا
رويس وليس له غيره والباقون بتحقيق الهمزة ووقف حمزة
عليه جلي لم يطمثهن معا قرأ علي بضم الميم فى الاول فقط من
روايتيه وخصه قوم بالدوري وروى آخرون كسر الاول ثم
وضم الثانى عن ابي الحارث وروى بعضهم الكسر فيهما عن ابي
الحارث وروى بعضهم الضم والكسر جميعا لا يبالي كيف يقرؤها

وروى

وروى الاكثرون التخيير عن الكسائي من روايتيه بمعنى انه اذا ضم
الاول كسر الثانى واذا كسر الاول ضم الثانى والوجهان ثابتان عن علي
من التخيير وغيره نصا واداء فاذا اردت قراءتها لعلي فاقرأ الاول
بالضم ثم الكسر والثانى بالكسر ثم الضم هذا اذا قرأته منفردا فان
جمعته مع غيره واندرج الكسر معه فقطعه بالضم فى كل منهما ذي الجلال
قرأ الشامي بضم الذال وواو بعده والباقون بكسر الذال وياء
بعده والاكرام آخر السورة تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
وقيل تكذبان الذي بعده نضاختان المال كالفخار ودنا رسما
واقطار لورش وبصري ودوري الجوار لدوري علي وبقي وجهي
لدى الوقف عليه لورش والاخوين وخلف والاكرام معا لابن
ذكوان بخلف عنه والثانى الفتح بينهما لورش وبصري والاخوين
وخلف حاف لحمزة المدغم يكذب بها عينان نضاختان المرسوم
روى الجحدري كل لفظ لؤلؤ فى القرآن بالف فى الامام سوى
البقية وكتب فى الشامي ذو العصف بالف وكتب فيه ايضا ذو الجلال
آخر السورة بالواو واختلف فى اثبات الف تكذبان كل ما فى هذه
السورة فحذفت فى بعضها وثبتت فى الآخر وفى العراقية المنشئات
بياء بغير الف بين الشين والتاء وفى غيرها بلا ياء ولا الف وكتبوا
بالنواصي بالياء ولا ياء اضافة فيها سورة الواقعة مكية وآيها
تسعون وست كوفي وسبع بصري وتسع حجازي وشامي
خلافها خمس عشرة فاصحاب الميمنة غير كوفي وحمصي واصحاب
المشئمة مدني اول لمرضونة حجازي وكوفي واباريق مكي ومدني

اخير وحور عين مدني اخير لانا ثيما غير مكي ومدني اول وامعا
اليمين غير كوفي انشأ، نزكها بصري وحيم غير كوفي كانوا
يقولون له اباؤنا الاولون غير حمصي قل ان الاولين
والآخرين نزكها الشامي ومدني اخير وعدا المجموعون
وريحان دمشقي مشبه الفاصلة تسعة خافضة واولـ
السابقون واليمين والشمال في سموم ان الاولين والاخرين
لمجموعون الضالون لاكلون المكذبين وعكسه ثلاثة
الواقعة كاذبة ثلاثة كاذبة خافضة على المنشأ متزحزحة
فيه وقفا النقل لاغير متكئين تقدم بالطور وكأس ابداله
لسوس ولابي جعفر على ينزفون قرا الكوفيون بكسر الزاي
والباقون بفتحها وحور عين قرأ الاخوان بخفضها وكذا
ابو جعفر والباقون برفعها اللؤلؤ على انا من حكمه
وقفا ووصلا على عربا قرا شعبة وحمزة باسكان الرا وكذا
خلف والباقون بضمها أئذا ائنا قرا نافع وعلي بالاستفهام
في الاول والاخبار في الثاني وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بالاستفهام فيهما واصولهم في التسهيل والتحقيق والادخال
وعدمه وكذا حكم منا لاتخفى او آباؤنا قرا قالون والشامي
باسكان الواو وكذا ابو جعفر والباقون بفتحها فما لئون
كمستهزؤن وصلا ووقفا شرب الهيم قرا نافع وعاصم وحمزة
بضم الشين وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح افرايتم
الاربعة قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية وكذا ابو جعفر
وعن

وعن ورش ابدالها الفا مع المد الطويل وعلي باسقاطها والباقون
بتحقيقها ءانتم الاربعة قرا الحرميان والبصري وهشام بخلف
عنه بتسهيل الهمزة الثانية وكذا ابو جعفر ورويس وعن ورش
ابدال الثانية الفا مع المد الطويل والباقون بتحقيقها وهو
الطريق الثاني لهشام وادخل بينهما الفا قالون والبصري وهشام
وكذا ابو جعفر والباقون بغير ادخال فان وصلتها بارايتم ففيهما
لورش اربعة اوجه التسهيل والابدال في ءانتم على كل منهما في
ارايتم قدرنا قرا المكي بتخفيف الدال والباقون بالتشديد النشأة
تقدم بالنجم تذكرون جلي فظلتم تفكهون المقربين للبزي التخفيف
من طرق الحرز كما تقدم ايضاحه بآل عمران انا المغرمون قرا
شعبة بهمزتين محققتين على الاستفهام والباقون بهمزة واحدة
على الخبر المنشؤن قرا ابو جعفر بخلف عن ابن وردان بحذف الهمزة
مع ضم الشين كاحد الاوجه الثلاثة عن حمزة وقفا والثاني
التسهيل بين بين والثالث الابدال ياء والباقون بالهمز مع كسر
الشين العظيم تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى نصف الحزب بلا خلاف
المال كاذبة ورافعة وثلاثة والميمنة معا والمشئمة معا وموضونة
وكثيرة وممنوعة ومرفوعة لعلي ان وقف وما فيه الخلاف لا يخفى
الاولى فعلى لورش وبصري والاخرين وخلف المدغم بل تخن لعلي
كـ الدين تخن الحق لتوقف تخن المنشؤن تخن بعوا فيه قرا الاخوان
باسكان الواو وحذف الالف وكذا خلف والباقون بفتح الواو والالف
بعدها القرآن جلي فروح قرا رويس بضم الرا والباقون بفتحها

وجنت مما رسم بالتاء وقفه على المرسوم بموقع رسم في بعض
المصاحف بالالف وفي بعضها بالحذف وكتبوا ائذا امنا بالياء
واختلف في قطع عن ما في قوله تعالى فيما لا تعلمون وكتبوا
جنت نعيم بالتاء ولا يا فيها سورة الحديد مدنية وقيل مكية
وآيها عشرون وثمان في غير العراقي وسبع فيه حذو فيها اثنان
من قبله العذاب كوفي وآتيناه الانجيل بصري مشبه الفاصلة
خمس نورا بسور المدنيون عذاب شديد باس شديد وهو قرا
قالون باسكان الهاء وكذا ابو جعفر والباقون بالضم ترجع الامور
قرا الشامي والاخوان بفتح التاء وكسر الجيم وكذا خلف ويعقوب
والباقون بضم التاء وفتح الجيم اخذ ميثاقكم قرا البصري بضم
الهمزة وكسر الخاء ورفع ميثاقكم والباقون بفتح الهمزة والخاء
ونصب ميثاقكم بنزل على لروف كذلك وكلا وعد قرا الشامي
برفع اللام والباقون بنصبها فيضاعفه له قرا نافع والبصري والاخوان
بالف بعد الضاد ورفع الفاء وكذا خلف وقرا المكي بغير الف وتشديد
العين ورفع الفاء وكذا ابو جعفر وقرا الشامي كالمكي الا انه نصب
الفاء وكذا يعقوب وقرا عاصم بالالف وتخفيف العين ونصب
الفاء انظرونا قرا حمزة بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين وكسر
الظاء والباقون بوصل الهمزة وضم الظاء قيل على الاماني
قرا ابو جعفر بتخفيف الياء مع سكونها مطلقا والباقون بتشديد
الياء مفتوحة جاء امر الله على لا يوخذ قرا الشامي بالتاء
الفوقية وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالياء وحكم الهمز

جلي

جلي بئس لا يخفى المصير تام وفاصلة ومنتهى الربع اتفاقا
الممال استوى ويحيي وبلى وما وكم ومولكم جلي النهار
كذلك الحسنى وترى المومنين وحكم وصل ترى بالمومنين جلي
وبشركم بين جاجلي المدغم انتم بمواقع وتصلية
جحيم بيلم ما فضرب بينهم وما نزل قرا نافع وحفص بتخفيف
الزاي والباقون بالتشديد ولا يكونوا قرا رويس بالتاء
الفوقية والباقون بالياء التحتية فطال قرا ورش بتغليظ
اللام وترقيقها وقفا ووصلا والباقون بالترقيق عليهم
الامد جلي المصدقين والمصدقات قرا المكي وشعبة
بتخفيف الصاد فيهما والباقون بالتشديد يضعف لهم قرا
الابنان بتشديد العين وحذف الالف وكذا ابو جعفر ويعقوب
والباقون بالتخفيف واثبات الالف ورضوان جلي آتيكم
قرا البصري بقصر الهمزة والباقون بمدها وحكم ورش من
البدل وذي الياء جلي بالبخل قرا الاخوان بفتح الباء والخاء وكذا
خلف والباقون بضم الباء واسكان الخاء فان الله هو الغني
قرا نافع والشامي بحذف هو بين الجلالة والغني وكذا ابو جعفر
والباقون بزيادة هو بينهما رسلنا معا جلي وابراهيم حكمه
لهشام كذلك النبوة لا يخفى رأفة اتفقوا على قراءته بالهمز
الساكن وابداله لسوس وابي جعفر مطلقا وحمزة وقفا لا
يخفى لئلا ابدل ورش همزه ياء مفتوحة وكذا حمزة وقفا وله
التحقيق ايضا لانه متوسط بزائد والباقون بالهمز العظيم

تام وفاصلة وتمام الحزب الرابع والخمسين باجماع المال
الدنيا معا وقرية بعيسى ابن لدى الوقف جلي
اشيكم كذلك اثرهم كذلك المدغم ويغفر لكم جلي
كالعظيم ما الله صو. المرسوم في المدني والشامي
فان الله الغني بحذف هو واثباته في البواقي وفي
الشامي وكل وعد الله بغير الف وانتقوا على وصل الكيلا
تاسوا ولا يا فيها سورة المجادلة مكية قيل الا قوله
تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة وقيل الا العشر الاول منهما
مدني وباقيها مكي وآيها عشرون وآية مكي ومدني اخير
والثان في الباقي خلا فها آية في الاذلين تركها مدني اخير
ومكي مشبه الفاصلة واحد عذاب شديد بظهرون
معا قرا الحرميان والبصري بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء
وفتحها وحذف الالف وكذا يعقوب وقرا عاصم بضم الياء
وتخفيف الظاء وكسر الهاء مخففة والف قبلها والباقون
بفتح الياء وتشديد الظاء والف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها
الحث قرا الشامي والكوفيون بهمزة مكسورة بعدها
ياء ساكنة وقفا ووصلا وهم على اصولهم في المد والباقون
بحذف الياء وهم في الهمز ثلاثة احكام فقالون
وقنبل وكذا يعقوب بتحقيقه وصلا ووقفا وورش
بتسهيله بين بين مع المد والقصر وكذا ابو جعفر
وبهذا قرا البزي والبصري وعنهما ايضا ابدال الهمزة

ياء

ياء ساكنة مع المد الطويل وكل من سهل وصلا وقف بالياء ساكنة
ووقف حمزة جلي ما يكون من نجوى قرا ابو جعفر بالتاء الفوقية
والباقون بالياء التحتية ولا اكثر الا قرا يعقوب برفع الراء والباقون
بنصبها وتناجون قرا حمزة بتقديم النون ساكنة بعد الياء وضم
الجيم من غير الف بوزن ينتهون وكذا رويس والباقون بتاء ونون
مفتوحتين وفتح الجيم ولا خلاف بينهم في تناجيتم ولا في وتناجوا
بالمروصيت معا بما رسم بالتاء ووقفه جلي ليحزن قرا نافع بضم
الياء وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي قيل معا جلي المجلس قرا
عاصم بفتح الجيم والف بعدها على الجمع والباقون باسكان الجيم من غير
الف على الافراد انشزوا معا قرا نافع والشامي وحفص وشعبة
بخلف عنه بضم الشين وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر وهو الطريق
الثاني لشعبة ء اشفقتم لا يخفى تعملون تام وفاصلة بلا خلاف
ومنتهى الربع للجمهور وقيل رحيم قبله وقيل الكاذبون وقيل
الخاسرون المال ولكافرين معا جلي احصيه وادنى
كذلك نجوى والنجوى والتقوى معا بين جاؤك معا
كذلك المدغم قد سمع لبصري وهشام والاخوين وخلف
فتحرير رقبة يعلم ما الذين تولوا قيل لهم قوما غضب
جلي عليهم كذلك ويحسبون لا يخفى عليهم الشيطان
وقلوبهم الايمان كله جلي ورسلي ان قرا
نافع والشامي
بفتح الياء وكذا

ابو جعفر والباقون بالاسكان المرسوم كتوا معصيت معا بالتا
باآت الامانة واحدة ورسلي ان بلا زائدة فيها سورة
الحشر مدنية وآيها اربعة وعشرون اتفاقا مشبه الفاصلة
جنة لم يحتسبوا ايدي المومنين ولا ركاب احدا ابدا بينهم
شديد وعو جلي واتفقوا على قصر همزة فأتاهم الله قلوبهم الرعب
حكم الها والميم جلي وقرا الشامي وعلي بضم عين الرعب وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان يخربون قرا البصري بفتح الخا وتخفيف
الرا بيوتهم جلي بايديهم كذلك عليهم الجلا لا يخفى من خير كذلك
يكون دولة قرا هشام يكون بالتذكير والتانيث ورفع دولة
فقط وافقه ابو جعفر في التانيث والرفع والباقون بالتذكير
والنصب واما التذكير والنصب لهشام فليس من طرق الحرز بل
هو من طرق النشر اتيكم الرسول اربعة وورش فيه لا يخفى رضوانا
جلي روف كذلك رحيم تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف
الحزب وقيل اليم المال النار معا وديارهم معا والابصار جلي
فانساهم وانتم والتاني وانكم ونهيكم كذلك الدنيا والقرى
والقرى بين جاوا كذلك المدغم واغفر لنا ظاهر اولئك
كتب حزب الله هم وقدف في لا يخرجون اتفقوا على قراته
بفتح اليا وضم الرا جدر قرا المكي والبصري بكسر الجيم وفتح
الدال والف بعدها على التوحيد والباقون بضم الجيم والدال
وحذف الالف تحسبهم جلي جزوا فيه لهشام وحمزة وقفا
اثنا عشر وجها تقدمت بالمائدة المرسوم اتفقوا على كتابة

جزا

١٩٢

جزؤا بواو والف بعد الزاي باداة الاضافة واحدة الى اخاف
ولا زائدة فيها سورة الممتحنة مدنية وآيها ثلاث عشرة اتفاقا
اليهم جلي وانا اعلم كذلك يفصل قرا الحرميان والبصري بضم
اليا واسكان الفا وفتح الصاد مخففة وكذا ابو جعفر وقرا الشامي
بضم اليا وفتح الفا والصاد مشددة وقرا عاصم بفتح اليا واسكان
الفا وكسر الصاد مخففة وكذا يعقوب والباقون بضم اليا وفتح
الفا وكسر الصاد مشددة اسوة معا قرا عاصم بضم الهمزة والباقون
بالكسر في ابراهيم قرا هشام بفتح الها والف بعدها والباقون
بكسر الها ويا بعدها واتفقوا على قراة الثاني باليا برءاو
فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة الاولى على القياس واما الثانية
فيها اثنا عشر وجها خمسة القياس وسبعة على ابدالها واوا
وهي المد والتوسط والقصر مع الاسكان ثم الثلاثة مع الاشمام
والسابع الروم مع القصر ولهشام اوجه الثانية فقط والبقا
ابدال الثانية واوا خالصة للحرميين والبصري وكذا ابو جعفر
ورويس وتحقيقها للباقين جلي الحميد تام وفاصلة بلا خلاف
ومنتهى الربع وقيل الحكيم قبله وقيل رحيم وقيل الظلمون
بعده الممال ترى لدى الوقف وشتى فعلى والحسنى لورش
وبصري والاخوين وخلف جدار لبصري فقط النار جلي
فانسيهم كذلك الناس لدوري البارئ لدوري على جاءهم
جلي مرضاتي لعلي بدا واوي لا يمال المدغم فقد ضل لورش
وبصري وشام والاخوين وخلف واغفر لنا لبصري بخلف

عن الدوري لك الذين نافقوا قال للانسان الذين سالته المصورله اعلم بما المصير بنا الله عو ولا ادغام في تشديد تحتهم للتنوين ان تولوهم قرا البزي بتشديد التا وصلا والباقون بالتخفيف فامتحنوهن وبابه وقف يعقوب عليه بها السكت بخلفه جلي تمسكوا قرا البصري بضم التا وفتح الميم وتشديد السين وكذا يعقوب والباقون بضم التا وسكون الميم وتخفيف السين وا سئلوا قرا المكي وعلي بنقل حركة الهمزة الى السين وحذفها وكذا خلف في اختياره والباقون بعدم النقل ولحمزة فيه وقفا النقل لا غير النبي اذا قرا نافع النبي بالهمز فيجتمع على قراته همزتان مضمومة فمكسورة فقرا بتسهيل الثانية كالياء وعنه ايضا ابدالها واوا محضة والباقون بالياء المشددة بدلا الهمز فليس لهم الا همزة اذا محققة ايديهن ضم الها ليعقوب جلي تولوا مضب لا يخفى المرسوم اتفقوا على كتابة برؤا بوا و والف بعد الراء وحذف الالف قبلها فالصورة للهمزة كما نص على ذلك المحقق ولا يا فيها سورة الصف مدنية وقيل مكية وآيها اربع عشرة اتفاقا مشبه الفاصلة واحد وفتح قريب لم وقف البزي بخلف عنه بها السكت وكذا يعقوب من غير خلف والباقون على الميم ساكنة وهو الطريق الثاني للبزي اسرائيل قرا ابوجعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر مطلقا والباقون بغير حمزة وقفا ووصلا بالهمز واما حمزة فوقفه كابي جعفر الان مده اطول بعدي اسمه قرا الحرميان

والبصري

والبصري وشعبة بفتح اليا وكذا ابوجعفر ويعقوب والباقون بالاسكان سحر مبين قرا الاخوان بفتح السين والف بعدها وكسر الحا وكذا خلف والباقون بكسر السين وحذف الالف واسكان الحا ليطفئوا قرا ابوجعفر بحذف الهمزة مع ضم الفاء مطلقا وهو احد الثلاثة عن حمزة وقفا والثاني تسهيل الهمزة بين بين والثالث الابدال يا والباقون بالهمز مطلقا وثلاثة البدل لورش فيه لا تخفى متم نوره قرا المكي وحفص والاخوان بغير تنوين متم وخفض نوره وكذا خلف والباقون بالتنوين والنصب تنجيكم قرا الشامي بفتح النون وتشديد الجيم والباقون باسكان النون وتخفيف الجيم انصار الله كما قرا الشامي والكوفيون بغير تنوين انصار مضافا الى الجلالة بدون لام جر والباقون بتنوين انصارا لله بلام الجر فان وقفوا ابدلوا التنوين الفا وابتدؤا الله كوصله ولا خلاف بينهم في نحن انصار الله انصاري الى الله قرا نافع بفتح اليا وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان ظاهرين تام وفاصلة ومنتهى الحزب الخامس والخمسين باجماع الممال عسى لدى الوقف وينجيكم معا وبعدي والهدى جلي ديارهم معا والكافرين معا لا يخفى جا كله ظاهر موسى وعيسى معا لدى الوقف افترى واخرى مما لا يخفى زاغوا لحمزة ولا امالة في ازاغ لانه رباعي التوراة لنافع بخلف عن قالون وحمزة صغرى وللبصري وابن ذكوان وعلي وكذا خلف كبرى والثاني لقالون الفتح انصاري لدوري علي المدغم واستغفر لهن ويغفر لكم جلي وقد تعلمون للجميع

كم اعلم بايمانهن الكفار لاهن يحكم بينكم الظلم من ارسل رسوله
الحواريون نحن المرسوم كتبوا تؤذونني وبعدي اسمه بالياء
يا آيات الامانة ثنتان بعدي اسمه انصاري الى ولا زائدة
فيها سورة الجمعة مدنية وآيها احدى عشرة اتفاقا ويزكيهم
وهو بيوتهم وبئس والصلوة وخير كله لا يخفى ولا مرسوم
ولا ياآت فيها سورة المنافقون مدنية وآيها احدى عشرة
اتفاقا مشبه الفاصلة واحد قريب خشب قرا قنبل والنحويان
بسكون الشين والباقون بالضم يحسبون وعليهم وقيل كله
جلي لووا قرا نافع بتخفيف الواو وكذا روح والباقون
بالتشديد رؤوسهم ثلاثة ورش فيه لا يخفى ولحمزة فيه وقفا
التسهيل بين بين وجعل الهمزة واوا وهو الاولى عند الآخذين
باتباع الرسم لا يعلمون تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
للجمهور وقيل لا يفقهون وقيل آخر السورة الممال التورية
تقدم الحمار لورش وبصري ودوري ابن ذكوان بخلف عنه الناس
لدوري جاء جلي أنى لورش ودوري والاخوين وخلف المدغم
يستغفر لكم وتستغفر لهم بين ذلك قبل لغي العظيم مثل التورية
ثم على احد الوجهين والثاني الاظهار للسوسي فطبع على
قيل لهم ولا ادغام في تركوك قائما لسكون ما قبل الكاف واكن
قرا البصري بالواو بعد الكاف ونصب النون والباقون بحذف
الواو وجزم النون يؤخر ابدال همزه واوا لورش وابي جعفر
وحمزة ان وقف جلي جاء اجلها جلي تعملون قرا شعبة بالياء على

الغيب

الغيب والباقون بالتاء على الخطاب المرسوم كتبوا اخرتني بالياء وروى
ابو عبيدة عن مصحف عثمان الامام واكون بالواو ورأيته متلثا دما
قال الجعبري وقد تعارض نقل هذين العدلين فلا بد من جامع
بينهما فيحتمل ان الثاني رآه بعد دثور ما بعد الكاف فبقي بعدها
حرف النون وتكون الواو دثرت والله اعلم ولا ياآت فيها سورة
التغابن مدنية في قول الاكثرين وقيل مكية الا ثلاث آيات
يا ايها الذين آمنوا ان من ازواجكم والثلاث بعدها فمدنية
وآيها ثمان عشرة اتفاقا مشبه الفاصلة ثلاث ما تسرون
وما تعلنون التغابن رسلهم قرا البصري باسكان السين و
الباقون بالضم نبؤا فيه لهشام وحمزة وقفا خمسة اوجه
ذكرت بيوسف يجمعكم قرا يعقوب بالنون والباقون بالياء
يكفر عنه ويدخله قرا نافع والشامي بالنون فيهما وكذا ابو
جعفر والباقون بالياء يضعفه قرا المكي والشامي بالقصر و
تشديد العين وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالمد وتخفيف
العين الحكيم تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب
للجمهور وقيل المومنون قبله الممال جاء جلي واستغنى لدى
الوقف وبلى لا يخفى النار كذا لكن المدغم يدخل ذلك لابي الحارث
ويغفر لكم جلي كذلك خلقكم ويعلم ما معا هو وعلى وكلا
ادغام في يقول رب لفتحها بعد ساكن المرسوم اتفقوا على
كتابة نبؤا الذين بواو والف بعدها ولا ياآت فيها سورة
الطلاق مدنية وآيها احدى عشرة بصري واثنتا عشرة

حجازي وكوفي ودمشق وثلاث عشرة حمصي خلافها اربع
واليوم الآخر دمشق مخرجا كوفي وحمصي ومدني اخيرا اولي
الالباب مدني اوله قدير حمصي يبشر الفاصلة جنة ثلاثة
اشهر حسابا شديدا الى النور شيء قدير وعكسه واحد لها اخرى
النبي اذا طلقتم تغليظ لامه لورش على لعدتهن على
بيوتهن كذلك مبينة قرا المكي وشعبة بفتح اليآء والباقون
بكسرها بالغ أمره قرا حفص بتنوين بالغ وخفض أمره
والباقون بالتنوين والنصب وآلى معا تقدم بالمجادلة وجد كم
قرا روح بضم الواو والباقون بفتحها عسيرا قرا ابو جعفر بضم
السين فيهما والباقون باسكانها وكاين ذكر بالقتال نكرا
قرا المكي والبصري وهشام وحفص والاخوان باسكان
الكاف وكذا خلف والباقون بضمها مبينات قرا الرمبات
والبصري وشعبة بفتح اليآء وكذا ابو جعفر والباقون
بالياء علما تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور
وقيل اخرى قبله الممال اخرى على ابنه واتيها كذلك
المدغم فقد ظلم لورش وبصر وشام والاخوين
وخلف قد جعل لبصر وهشام والاخوين
وخلف ك حيث سكنتم امر ربها وأما
الحق يئسن فالماخوذ به من طرق المحرر
الاظهار لكل من البزي والبصري حال ابدال
الهمز ياء واما الادغام لهما فهو من

طرق

طرق النشر المرسوم كتبوا الآئ يئسن والآئ لم يحضن بحذف الالف
اتفاقا فصورت كالى الجارة ولا بانيها سورة التحريم مدنية وآيها
اثنا عشرة في غير الحمصي وثلاث عشرة فيه خلافها واحدة الانهار
حمصي مشبه الفاصلة واحد وصالح المومنين النبي على لم كذلك
مرضات وقف عليه على بالهآء والباقون بالتآء التي الى على عرف
قرا على بتخفيف الرآء والباقون بتشديدها واتفقوا على فتح بآ انبأني
العليم تظاهرا قرا الكوفيون بتخفيف الظآء والباقون بتشديدها
وجبريل قرا نافع والبصري والشامي وحفص بكسر الجيم والرآء وحذف
الهمزة واثبات اليآء وكذا ابو جعفر ويعقوب وقرا المكي كذلك الا انه
بفتح الجيم وقرا شعبة بفتح الجيم والرآء وهمزة مكسورة بعدها
بدون يآء والباقون كذلك الا انهم يزيدون بعد الهمزة يآء ساكنة
يبدله قرا نافع والبصري بفتح اليآء وتشديد الدال وكذا ابو جعفر والباقون
باسكان اليآء وتخفيف الدال ازواجا خيرا وملائكة غلاظ مما لا يخفى نصوحا
قرا شعبة بضم النون والباقون بفتحها امرأت الثلاث مما رسم
بالتآء وكذا ابنت عمران وقف عليهما المكي بالهآء والنحويان وكذا
يعقوب والباقون بالتآء وكتبه قرا البصري وحفص بضم الكاف
والتآء بغير الف على الجمع وكذا يعقوب والباقون بكسر الكاف وفتح
التآء بعدها الف على الافراد القانتين تام وفاصلة ومنتهى الحزب
السادس والخمسين باجماع الممال مرضات لعلي موليكم ومولية
وماويهم وعسى معا ويحيى لورش والاخوين وخلف عمران
لابن ذكوان بخلف عنه المدغم اذ صغت لبصر وهشام والاخوين

وخلف واغفر لنا بخلف عن الدوري تحرم ما الله هو طلفكن
على احد الوجهين والثاني الاظهار المرسوم روي نافع
كالبقية تظاهر بحذف الالف بعد الظا واتفقوا على كتابة مرضات
بالتا وكذا امرات الثلاث وابنت سورة الملك مكية وآيها
ثلاثون في سائر العدد غير المكي وشيبة ونافع واحدى وثلاثين
عندهم خلافها آية قد جانا نذير مكي وشيبة ونافع شبه الفاصلة
اربع طباقا الشياطين وهي تمور يا انكم نذير خاسئا قرا
المكي بتشديد الواو بغير الف والباقون بالالف وتخفيف الواو
قرا ابو جعفر بابدال الهمزة ياء وحمزة وقفا كذلك والباقون بالهمز
تكاد تميز قرا البزي بتشديد التا وصلا والباقون بالتخفيف فسحقا
قرا علي بضم الحا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان النشور ءامنتم
قرا قالون والبصري وهشام بخلف عنه بتحقيق الاولى وتسهيل
الثانية مع ادخال الف بينهما وكذا ابو جعفر وعن هشام تحقيق
الثانية مع الادخال ايضا وقرا ورش والبزي بتسهيل الثانية
من غير ادخال وكذا رويس وعن ورش ايضا ابدالها الفا الا انه
لا يزيد على ما في الالف المبدلة من المد لعدم السبب وقنبل في
الوصل بابدال الاولى واوا وتسهيل الثانية من غير ادخال فان
وقف على النشور وابتدا بأامنتم فيكون كالبزي
والباقون بالتحقيق من غير ادخال السماء ان
معا قرا الحرميان والبصري بابدال الثانية
يا وكذا ابو جعفر ورويس والباقون

بتحقيقها

بتحقيقهما نذير ونكير ذكرا ما رايتم حكم البصري جلي صراط
لا يخفى سيئت قرا نافع والشامي وعلي باشمام كسرة السين
الضم وكذا ابو جعفر ورويس والباقون باخلاص الكسر ولحمزة
فيه وقفا النقل والادغام قيل جلي تدعون قرا يعقوب باسكان
الدال والباقون بالفتح والتشديد ارايتم معا جلي اهلكني الله
قرا حمزة باسكان الياء والباقون بالفتح معي او قرا شعبة
والاخوان باسكان الياء وكذا يعقوب وخلف والباقون بالفتح
فستعلمون من قرا علي بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب
واما فستعلمون كيف نذير فمتفق على قراءته بالتاء معين
تام وفاصلة ومنتهى الربع للجمهور وقيل يستثنون بسورة ن
المال نزي معا والدنيا جلي بلى واهدى ومتى كذلك جاءنا
بين الكافرين كذلك المدغم هل ترى لبصري وهشام والاخوين
ولقد زينا لبصري وهشام بخلف عنه وابن ذكوان وللاخوين وخلف
قد جاءنا لبصري وهشام والاخوين وخلف كذا تكاد تميز يعلم من جعل
لكم كان نكير يرزقكم وجعل لكم المرسوم اختلفوا في قطع كل ما التي فيها
بآت الاضافة ثنتان اهلكني الله ومعي او وزائدتان نكير ونذير
سورة ن مكية وآيها ثنتان وخمسون اتفاقا شبه الفاصلة
ثلاث ن وكذلك العذاب الحوت وعكسه موضعان مصبحين ولا
يستثنون ن والقلم قرا ورش بخلف عنه والشامي وشعبة وعلي
بادغام نون في واو والقلم مع الغنة وكذا يعقوب وخلف في
اختياره والباقون بالاظهار وهو الطريق الثاني لورش وسكت

ابى جعفر على النون على قاعدته جلي بايكم ووقف عليه حمزة بابدال
الهمزة يآ خالصة وتحقيقها لانه متوسط بنا الجزان كان قرا الشامي
وشعبة وحمزة بهمزتين مفتوحتين على الاستفهام وكذا ابو جعفر ويعقوب
والباقون بهمزة واحدة على الخبر واصولهم في الهمزتين من تحقيق
الاولى وتسهيل الثانية لهشام وابى جعفر ورويس وادخال
الف بينهما لهشام وابى جعفر وتحقيقهما من غير ادخال لشعبة وحمزة
وروح لا تخفى وخرج هشام هنا من التخيير بين التسهيل والتحقيق
الى تحتم التسهيل وليس له ادخال من طريق الحرز وانما الادخال من
طرق النشر ان اعتدوا قرا البصري وعاصم وحمزة بكسر النون وكذا يعقوب
والباقون بضمها بيدلنا ذكر نظيره بالتحريم لما تحبرون قرا البزي
بتشديد التا وصلا والباقون بالتخفيف ليزلقونك قرا نافع بفتح اليا
وكذا ابو جعفر والباقون بالضم العلمين تام وفاصلة ومنتهى النصف
للاكثرين وقيل واعية بالحاقة وقيل خافيه وقيل واهية المحالف
تلى وعسى ونادى وناجيته جلي بابصارهم كذلك لعلي لا امالة
فيه لانها على الجارة دخلت عليها لام الابتدا والكاف كذلك لا يا الانه
ليس من الافعال العشرة المدغم بل نحن لعلي ولا بد من الفتح حال الادغام
فاصبر لحكم جلي لك اعلم بمن اعلم بالمهتدين اكبر لو يكذب بهذا الحديث
سنستدرجهم المرسوم اتفقوا على كتابة بايكم بيا بين الالف والياء
وعلى قطع ان لا يدخلنها وهو آخر العشرة المقطوعة ولا يا فيها سورة
الحاقة مكية وآيها خمسون وواحدة بصري ودمشقي وثنتان
في الباقي خلافها ثلاثة الحاقة الاولى كوفي حسوما حمصي بشماله

حجازى

حجازى تسعه الفاصلة موضعان عن يمينه ومن قبله قرا البصري
وعلى بكسر القاف وفتح الموحدة وكذا يعقوب والباقون بفتح القاف
وسكون اليا والمؤتفكات جلي الخاطئة ابدال همزه يا خالصة لابى
جعفر مطلقا وحمزة وقفا لا يخفى وتعيها اتفقوا على كسر عينه وفتح
اليا مخففة اذن قرا نافع باسكان الذال والباقون بضمها وحملت
اتفقوا على تخفيف ميمه تخفى قرا الاخوان باليا التحتية وكذا خلف
والباقون بالتا الفوقية هاؤم لحمزة فيه وقفا التسهيل بين بين
مع المد والقصر وليس هو من المتوسط بزائد لانه اسم فعل بمعنى خذ
وها فيه جزء من الكلمة وليست للتنبيه اقرؤا كتابيه انه البدل لورش
ظاهرة كتابيه انى اختلف فيه عن ورش فروى الجمهور عنه اسكان الهاء
بدون نقل كالجماعة قال المحقق في نشره وترك النقل هو المختار عندنا
قال الداني وبه قرات على شيخنا المصريين وبه آخذ وذهب آخرون
الى النقل كسائر الباب والاتصال وان لم يوجد بسبب النيابة لأن
تسكينه بنية الوقف وهو موجود في اللفظ والأول هو المقدم في
الأداء لشهرته والمنفرد عليه مصيب والله اعلم كتابيه معا وحسابيه
معا قرا يعقوب بحذف ها السكت وصلا واثباتها وقفا والباقون
بالاثبات مطلقا ماليه وسلطانيه قرا حمزة بحذف الها منهما وصلا
وكذا يعقوب والباقون باثباتها مطلقا واما ماليه هلك فاما
ان يدغم لكل القرا او يوقف على الها وقفة لطيفة بنية الوقف
ذكره ابو شامة وسبقه اليه الداني في جامعه واختاره المحقق و
الوجهان لورش موزعان على الوجهين في كتابيه انى الادغام

على النقل والسكت على التحقيق والى ذلك اشار المضوري بقوله
ووقفة لطيفة بماليه - لكلام لمن ربي كتابيه محققا ومع وصله
امتنع اظهاره والادغام يتبع الخاطئون هو مثل مستهزون وقفا
ووصلا تومنون وتذكرون قرا المكي والشامي بخلف عن ابن ذكوان
بيا الغيب فيهما وكذا يعقوب والباقون بتا الخطاب وهو الطريق الثاني
لابن ذكوان وقرا حفص والاخوان بتخفيف ذال تذكرون وكذا خلف
والباقون بالتشديد المرسوم كتبوا طغا الما بالالف ولا يا فيها
سورة المعارج مكية وآيها اربعون وثلاث دمشقي واربع في الباقي
خلافها واحدة الف سنة تركها الدمشقي سال قرا نافع والشامي
بابدال الهمزة الفا على وزن قال وكذا ابو جعفر والباقون بالهمز
وفيه لحمزة وقفا التسهيل بين بين لا غير تعرج قرا علي بالياء التحتية
والباقون بالتا الفوقية ولا يسال قرا ابو جعفر بضم اليا والباقون
بفتحها يومئذ قرا نافع وعلي بفتح الميم وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر
ولحمزة فيه وقفا التسهيل بين بين لا غير تؤويه قرا ابو جعفر بابدال
الهمزة واوا ساكنة فيجمع بين الواوين الاصلية والمبدلة من غير
ادغام والباقون بالهمز ولحمزة فيه وقفا وجهان الابدال والادغام
ولا يبدل للسوسي لانه بالهمز اخف منه بالابدال لانه حال الابدال
يوجد فيه واو ساكنة قبلها ضمة وبعدها واو مكسورة كلا
تام وقيل كاف نزاعة قرا حفص بالنصب والباقون بالرفع فاوعى
تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وقيل يعلمون
الممال فواصلها الثمانية لظى والشوى وتولى وفاوعى لورش
وبصر

وبصرو الاخوين وخلف ماليس برأس آية الحاقة وما ماثله لعلي ان
وقف ولا يخفى ما فيه من الخلاف نحو القارعة وما لا خلاف فيه نحو
الطاغية واما ما هو صاكت وهو كتابيه معا وحسابيه معا وماليه
وسلطانيه فلا امالة فيه اد ربك لورش وبصر وشعبه والاخوين
وخلف وابن ذكوان بخلف عنه وامالة شعبة كبرى فترى لدى الوقف
وشرعي دتري ونريه لورش وبصرو الاخوين وخلف رحكم ووصل ترى
بالقوم جلي جا جلي طغا لدى الوقف ولا يخفى دا غنى لورش والاخوين
وخلف الكافرين والكافرين لورش وبصرود ور وروبس المدغم
كذبت ثمود لبصر وشام والاخوين فهل ترى لبصر وهشام والاخوين
لدى يومئذ انتم بالقول رسول الاقاويل لاخذنا المعارج تعرج
ولا ادغام في رسول ربهم لفتحها بعد ساكن لاماناتهم قرا المكي بحذف
الالف بعد النون على التوحيد والباقون باثباتها على الجمع بشهاداتهم
قرا حفص بالف بعد الدال على الجمع وكذا يعقوب والباقون بغير الف على
الافراد فمال الذين تقدم غير مرة حتى يلقوا قرا ابو جعفر بفتح اليا وسكون
اللام وحذف الالف وفتح القاف والباقون بضم اليا وفتح اللام و
الف بعدها وضم القاف كلا تام ويجوز بعضهم الوقف على ما قبلها
والابتدا بها الى نصب قرا الشامي وحفص بضم النون والصاد
والباقون بفتح النون واسكان الصاد المرسوم روى نافع عن
المدني المشارق والمغارب بحذف الالف فيهما وقيل ثابتة في
العراقية واتفقوا على فصل لام مال ولا يا فيها سورة نوح
عليه السلام مكية وآيها عشرون وثمان كوفي وتسع بصري

ودمشقي وثلاثون حجازي وحمصي خلافها خمس فيهن نوراحمصي
سواعا غيره فادخلوا نارا ونسرا كوفي وحمص ومدني اخير اضلوا
كثيرا مكي ومدني اول ان اعبد والا يجني واطيعون حكم يعقوب
جلي يؤخركم ولابي جعفر ابدال همزه واوا مفتوحة لورش وكذا
لابي جعفر وحمزة ان وقف جلي دعاي الا قرا الحرميان والبصري
والشامي بفتح اليا وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان اني
اعلنت جلي فرارا واسرارا ومدرارا الرا في الثلاث مفخم
لورش للتكرار فيهن جلي وولده قرا نافع والشامي وعاصم بفتح
الواو الثانية واللام وكذا ابوجعفر والباقون بضم الواو واسكان
اللام ودا قرا نافع بضم الواو وكذا ابوجعفر والباقون بفتحها
خطاياهم قرا البصري بفتح الطا والياء والف بعدهما وضم الها
من غير همز ولا تاء مثل عطاياهم والباقون بكسر الطا ويا ساكنة
ممدودة بعدها ثم همزة مفتوحة ممدودة بعدها تا فوقية
مكسورة ولوالدي وقف عليه يعقوب بها السكت بخلف عنه
بيتي مومنا قرا هشام وحفص بفتح اليا والباقون باسكانها
تبارا تام وفاصلة وختام الحزب السابع والخمسين بلا خلاف
الممال ابغي وسمي لدى الوقف عليه بين جا جلي اذانهم لدوري
علي الكافرين بين المدغم يغفر لكم واغفر لي جلي لك اقسم
برب الاجداث سراعا لا يؤخر لو قال رب لتغفر لهم خلقكم
الشمس سراجا جعل لكم ولا مرسوم فيها ولا تغتر عن
الادغام المحض والاختلاس في نحو الشمس سراجا كما تقدم

التنبيه

التنبيه عليه ياءات الاضافة ثلاثة دعاي الا اني اعلنت
بيتي مؤمنا وزائدة واطيعون سورة الجن مكية وآيها
عشرون اتفاقا قرآنا جلي وانه تعالى وانه كان معا
وانا ظننا معا وانهم ظنوا وانا لمسنا وانا كنا وانا لما وانا
لا ندري وانا منا معا جملته اثنا عشر قرا الشامي وحفص
والاخوان بفتح الهمزة وكذا خلف وافقهم ابوجعفر على الفتح
في ثلاثة وهي وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال
والباقون بالكسر واتفقوا على فتح المساجد لله لانه لا يصح
ان يكون من كلام الجن بل هو مما اوحي اليه صلى الله عليه
وسلم بخلاف البواقي فانه يصح ان يكون من قولهم وان يكون
مما اوحي اليه صلى الله عليه وسلم على نظر في بعضه وعلى فتح
انه استمع لانه في موضع المفعول الذي لم يسم فاعله لا
وحي ان لن تقول قرا يعقوب بفتح القاف وتشديد الواو
مفتوحة والباقون بضم القاف وسكون الواو ملئت قرا
ابوجعفر بابدال الهمزة يا مفتوحة وكذا حمزة وقفا والباقون
بالهمز يستمع الآن حكمه وصلا ووقفا جلي الا
انه يتعين كسر العين حال النقل لالتقاء الساكنين
في الاصل يسلكه قرا الكوفيون باليا وكذا يعقوب
والباقون بالنون وانه لما قام قرا نافع وشعبة
بكسر الهمزة والباقون بفتحها لبدا قرا هشام بخلف عنه
بضم اللام والباقون بالكسر وهو الطريق الثاني

لهشام قل انما ادعوا قرا عاصم وحمزة بضم القاف واسكان اللام على
الامر وكذا ابو جعفر والباقون بفتح القاف والف بعدها وفتح اللام
بصيغة الماضي ربي امدا قرا الحرميان والبصري بفتح اليا وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان ليعلم قرا رويس بضم اليا والباقون بفتحها
لديهم جلي المرسوم في بعض المصاحف قل انما بغير الف بعد القاف
وبها في البعض الاخر واتفقوا على حذف الف الن في جميع القرآن
الا في يستمع الآن فبالاثبات واتفقوا على قطع ان لن تقول ياآت
الاضافة واحدة ربي امدا ولا زائدة فيها سورة المزمل عليه السلام
مكية الا آيتين واصبر على ما يقولون وتاليتها وقيل الا ان ربك يعلم
الى آخرها وآيها ثمان عشرة مدني اخير وتسع بصري وحمص وعشرون
في الباقي خلافها اربع المزمل كوفي ودمشقي ومدني اول وجحيما غير حمصي
اليكم رسولا مكي ونافع شيبا مدني اخير مشبه الفاصلة موضع
قرضا حسنا او انقص قرا عاصم وحمزة بكسر الواو والباقون بضمها
واتفقوا على ضم همزة الوصل في الابتداء القرآن جلي ناشئة قرا ابو
جعفر بابدال الهمزة يا مفتوحة وكذا حمزة وقفا والباقون بالهمز
وطا قرا البصري والشامي بكسر الواو وفتح الطا والف ممدودة و
الباقون بفتح الواو واسكان الطا رب المشرق قرا الشامي وشعبة
والاخوان بخفض البا الموحدة وكذا يعقوب وخلف والباقون
سبيلا تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف وتمام الربع للجمهور وقيل
مفعولا وقيل جميلا الممال تعالى والهدى مواري قضي واحصى وعصى
كلمة جلي فزادهم وشا يجلي النهار كذلك المدغم ما اتخذ صاحبة

ولا

ولا نظير له ذلك كنا طرائق قددا نعجزه هربا ذكر ربه يجعل له ولا
ادغام في عليك قولا لسكون ما قبل الكاف من ثلثي قرا هشام
باسكان اللام والباقون بضمها واتفقوا على ضم لام ثلثه ونصفه وثلثه
قرا المكي والكوفيون بنصب الفا والثا وضم الهاءين والباقون بخفض
الفا والثا وكسر الهاءين واتفقوا على فتح فا نصفه اول السورة القرآن
والصلاة لا يخفى ولا مرسوم ولا يا فيها سورة المدثر عليه السلام مكية
وآيها خمسون وخمس مكي ودمشقي ومدني اخير وست في الباقي خلافها
ثنتان يتساءلون تركها مدني اخير عن المجرمين تركها مكي ودمشقي
ونافع مشبه الفاصلة اثنان والمومنون بهذا مثلا والرجز قرا حفص
بضم الرا وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بكسرها كلا الاربعة
اما الاول والثالث وهما ان ازيد كلا ومنشرة كلا فالوقف عليهما
تام وقيل كاف واما الثاني والرابع وهما كلا والقمر كلا انه فلا يحسن
الوقف عليهما بل يوقف على ما قبلها ويبتدأ بها تسعة عشر قرا ابو
جعفر بسكون العين والباقون بفتحها اذ ادبر قرا نافع وحفص وحمزة
باسكان الذال من غير الف بعدها وادبر بهمزة مفتوحة واسكان
الدال بوزن افعل وكذا يعقوب وخلف والباقون بفتح الذال
والف بعدها ودبر بفتح الدال من غير همز قبلها وورش على اصله من
النقل مستنفرة قرا نافع والشامي بفتح الفا وكذا ابو جعفر والباقون
بكسرها وما يذكرون قرا نافع بتا الخطاب والباقون بيا الغيب المغفرة تام
وفاصلة وتمام نصف الحزب باجماع الممال ادنى واتينا ويوتى جلي يحيى وذكرى
ولاحدى لدى الوقف كذلك النار وادريك الكافرين كله لا يخفى شا كذلك

المدغم عند الله هو سفر لا نذر لواحة هو وما للبشر لمن شاء منكم نكذب
بيوم الله هو ولا مرسوم ولا يا آ فيها سورة القيامة مكية وآيها
ثلاثون وتسع في غير الكوفي والحمصي واربعون فيها خلافها آية
لتعجل به لهما مشبه الفاصلة اثنان بصيرة ومعا ذيره اعلم نظر الله
الي واليك بعين الرضى ووفقني واياك للطريق المرتضى ان بعض
اهل الاداء كالمهدوي ومكي وسبط الخياط وغيرهم استحسنوا بين
هذه السورة وسابقتها وكذا بين الانفطار والمطففين وبين الفجر
والبلد وبين العصر والهمزة وهي التي ارادها الشاطبي بالاربع الزهر
السكت لمن وصل وهم ورش والبصري والشامي وحمزة وكذا يعقوب
وخلف والبسملة لمن سكت وهم المذكورون سوى حمزة وخلف
قالوا لبشاعة وقوع ذلك اذا قيل واهل المغفرة لا اقسم ويومئذ
لله ويل قال المحقق وغيره وانما فصلوا بالبسملة للساكت والسكت
للواصل لانهم لم يبسملوا له وقد ثبت النص عنه بعدم البسملة لصاروا
السكت بالاختيار وذلك لا يجوز والصحيح المختار وهو مذهب الاكثرين
عدم الفرق بين هذه الاربع وغيرها وما ذكره الاولون غير مسلم وقد
وقع في القرآن كثير من هذا كقوله القيوم لا تأخذه العظيم لا اكراه
وليس في ذلك بشاعة ولا سماجة اذا استوفى القارئ الكلام
الثاني وتممه بل هو كلام سلس حلو وايضا فان البشاعة التي فروا منها من
بسمل للساكت وقع في مثلها بل فيما هو ابشع منها اذ لا يخفى على عاقل
ان الرجيم ويل ابشع من الصبر ويل فان قلت ذكرت في باب الاستعاذة
انه لا ينبغي اذا كان اول القراءة اسم جلالة كقوله تعالى الله الذي
جعل

وبعضهم في الاربع الزهر بسملا دون نص وهو فيهن ساكت لحمزة فافهمه وليس مخذلا (فائدة) قال الجعبري ضمير لهم لساكتين وقال بعضهم اعلم ان البسملة مفرعة على السكت وان السكت مفرع على الوصل وان السكت لم يعط حمزة بل كل من وصل ونسبة لحمزة لكونه اصلا وتابعه للاصل اي التيسير اه وقال لتبعيّة السكت للبسملة والواصل الساكت حتى يظهر اثر الفارق من الفتح للفريقين قال ابن غازي عن ابي عبد الله الصغير مع التزام الاستاذ ابي عبد الله الصغير مع الترام الوصل لا نصا وليس مخذلا للعادة تلويحه تصريحا اه

جعل وفاطر السموات ان تصل التعوذ بالجلالة لما في ذلك من البشاعة
وهذا منه قلت ان التعوذ ليس من القرآن فلا يأتي فيه ما يأتي في القرآن
بعضه مع بعض لانه كشيء واحد والحاصل ان هذه التفرقة ضعيفة
نظرا ونقلا انتهى لا اقسم اول السورة قرا المكي بخلف عن البزي بحذف
الالف بعد اللام والباقون باثباتها وهو الطريق الثاني للبزي واتفقوا
على اثبات الالف في الثاني واول البلد بحسب معا قرا الشامي وعاصم وحمزة
بفتح السين وكذا ابو جعفر والباقون بكسرها برق قرا نافع بفتح الرا وكذا
ابو جعفر والباقون بالكسر كلا الثلاثة لا يحسن الوقف عليها بل الاحسن
الوقف على ما قبلها لانها بمعنى حقا او الا هذا مذهب الاكثر وجوز بعضهم
ان تكون بمعنى الردع وعليه فيجوز الوقف عليها وجوز بعضهم هذا في الاول
دون الاخيرين وهو ظاهر ينبؤا فيه لهشام وحمزة وقفا خمسة اوجه
ذكرت بيوسف عند تفتؤا قرانه معا نقله للمكي مطلقا وحمزة وقفا لا يخفى
قرأناه ابدال الملوسي وابي جعفر مطلقا وحمزة وقفا كذلك تحبون
وتذرون قرا نافع والكوفيون بتا الخطاب وكذا ابو جعفر والباقون
بيا الغيب من راق قرا حفص بالسكت على نون من ثم يقول راق
ليظهر انهما كلمتان والباقون بادغام النون في الرا من غير غنة الراق
راؤه مفخم للجميع لوقوع حرف الاستعلاء بعده يمنى قرا حفص بيا
التذكير وكذا يعقوب والباقون بتا التأنيث المرسوم كتبوا يسوا
في بعض المصاحف بواو والف واتفقوا على وصل الن نجمع ولا يا آ
فيها سورة الانسان مكية وقيل مدنية الامن ولا تطع الى آخرها
وقيل من فاصبر الى آخرها وآيها احدى وثلاثون اتفاقا مشبه الفاصلة

خمسة السبيل ويتيما قوارير الثاني مخلدون نعيما وعكسه قوارير
الأول سلاسلا قرا نافع وهشام وشعبة وعلي بالتنوين وصلا
وبابداله الفا وقفا وكذا ابو جعفر والباقون بغير تنوين وصلا
واختلفوا في الوقف فوقف البصري بالالف تبعا للرسم وكذا روح
ووقف قنبل وحمزة باسكان اللام من غير الف تبعا اللفظ وكذا خلف
ورويس واما البزي وابن ذكوان وحفص فلهم الوقف بالالف
وبالاسكان من غير الف كأس على متكئين كذلك شيئهم لايخفى قوارير
الاول قرا الحرميان وشعبة وعلي بالتنوين وصلا وبابداله الفا
وقفا وكذا ابو جعفر وخلف في اختياره والباقون بغير تنوين وكلهم
وقف عليه بالالف الا حمزة ورويسا فانهما وقفا بحذف الالف مع
اسكان الرا قوارير الثاني قرا نافع وشعبة وعلي بالتنوين ووقفوا
بالالف وكذا ابو جعفر والباقون بغير تنوين ووقفوا بحذف الألف
الا هشاما فانه يقف بالالف كالمنونين سلسبيلا كاف وفاصلة
بلا خلاف وتمام الربع لجماعة ولبعضهم كبيرا ولبعضهم منشورا الممال
فواصله الممالة عشرة يصلى وتولى ويتمطى واولى معا وسدى لدى
الوقف وتمنى وفسوى والانثى والموتى لورش وبصري والاخوين
وخلف وافقهم شعبة في سدى وليس لورش في يصلى الا التقليل
لانه راس آية فاصلة ما ليس براس آية بلى والقرى واولى معا
وآتى وفوقيهم ولقيهم وجزيهم وليسمى لورش والاخوين وخلف
للكافرين جلي المدغم بل تحبون للاخوين لا اقسم بيوم اقسم بالنفس
تجمع عظامه الدهر لم يشرب بها لؤلؤا فيه لحمزة وقفا ابدال الهمزة
الثانية

سلاسل ش سلاسل نونا اذ روؤا صرفه
لنا وبالقصر قف من عن هدى خلفهم فلا
زكا وسلاسل لدى الوقف فاقصر علا
قوارير ش وقوارير انونا اذ دنا رها
صرفه واقصره في الوقف فصلا قوارير
او لا فنون ى والقصر في الوقف طوفلا
قوارير ش وفي الثاني نون اذ روؤا صرفه
وقل بعد هشام واقف فعم سدى
ش وسدى على الوقف عنهم تسهلا
(تكنى) بيلى ى واوى اللام على ما
وعنهم المعنى فلو بين الرسام علوا
ذلك لا يخفوه بما يحكى اذ هو كبير
بالبا اجماعا كما نقل الجزري في النشر
على ان العلو ذوا عتبار بين اه

الثانية واوا محضة وحكم الاولى جلي ثم بفتح التا وضعه عليه رويس
بها السكت والباقون بدونها عليهم قرا نافع وحمزة بسكون اليا
وكسر الها وكذا ابو جعفر والباقون بفتح اليا وضم الها خضر واستبرق
قرا نافع وحفص بالرفع فيهما والمكي وشعبة بخفض الاول ورفع الثاني
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بخفضهما تشاؤون قرا الابنان
والبصري باليا على الغيب والباقون بالتا على الخطاب واتفقوا على
الخطاب في موضع التكوير المرسوم اتفقوا على كتابة سلاسلا
وقوارير الاول بالالف مكان التنوين واختلف في قوارير الثاني ففي
بعض الرسوم بالحذف وفي البعض الآخر بالاثبات واتفقوا على حذف
الف عليهم ولا ياآت فيها سورة المرسلات مكية قيل الا واذا قيل لهم
الى آخرها فمدني وآيها خمسون اتفاقا عشبه انفاصلة اثنان عذرا
وشامخات عذرا قرا روح بضم الذال والباقون باسكانها اونذرا
قرا البصري وحفص والاخوان باسكان الذال وكذا خلف والباقون
بضمها اقتت قرا البصري بواو مضمومة مع تشديد القاف وقرا
ابو جعفر كذلك الا انه خفف القاف والباقون بالهمز مع تشديد
القاف فقدرنا قرا نافع وعلي بتشديد الدال وكذا ابو جعفر والباقون
بتخفيفها انطلقوا الى ظل قرا رويس بفتح اللام والباقون بكسرها
ولا خلاف في كسر لام الاول بشرر قرا ورش بترقيق الرا الاولى
والباقون بتفخيمها ولا خلاف بينهم في ترقيق الثانية فان وقف
عليه فورش برقق الرائين سوا وقف بالروم او بالسكون لترقيق
الرا قبلها فهو كالممال واما الباقون فان وقفوا بالروم رققوا

ثم ذو ودنتم مع تم الضم اذ فشا
وعاليهم اسكن فاكسر الضم اذ فشا
روعاليهم انصب فوخضر ضم حلا واستبرق
وخضر رفع الخفض عم حلا واستبرق
انخفضا الاثبات او ن ش وفا الخطاب
يشاون حفص دوبا او نذرا ش ونذرا
عذرا دعذرا او ذكرا ها السلا
مكانهم حموه ددحلا وبالواو في
اقتت ش اقتت هم اذ وبالواو
بانهم ددخرا اقتت قدرنا ثقيله اذ
ادفقدرنا ش قدرنا انطلقوا
وابوجعفر موافق الاصل انطلقوا بشرر ش
انتهى انطلقوا الى ظلال
وفتح لامه يرتق كلهم الى

وان وقفوا بالسكون نحو اجملت قرا حفص والاخوان بكسر الجيم من
غير الف على الافراد وكذا خلف وقرا رويس بضم الجيم والف بعد
اللام والباقون بكسر الجيم والالف بعد اللام على الجمع وهو مما رسم
بالتا فكلهم يقف بالتا الا عليا فانه يقف بالها على اصله فكيدون
اثبت يعقوب اليا مطلقا والباقون بحذفها كذلك وعيون قرا المكى
وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بضمها قيل
جلى يومنون تام وفاصلة وتمام الحزب الثامن والخمسين باجماع
المال وسعتهم جلى شا كذلك ادريك لا يغنى قرا لورش وبصرو
الاخوين وخلف وامالة حمزة فيه تقليل كورش المدغم فاصير
لحكم لبصر بخلف عن الدورى نخلقكم لا خلاف بينهم فى ادغام القاف
فى الكاف وانما الخلاف فى استيفا صفة استعلا القاف فذهب
الجمهور الى الادغام المحض من غير تبقية وهو الاصح فى الرواية والاوجه
فى القياس وحكى الدانى الاجماع عليه وذهب مكى الى الابقا قال اذا
سكنت القاف قبل الكاف وجب ادغامها فى الكاف لقرب المخرجين
ويبقى لفظ الاستعلا الذى فى القاف ظاهر كاظهار الغنة والاطباق
مع الادغام وذلك فى نخلقكم وبه قرا المحقق على بعض شيوخه والاخذ
بالاول وادغامه للسوسى يكون محضا لانه يدغم المتحرك من ذلك
ادغاما محضا فالساكن اولى لك نحن نزلنا فالملقيات ذكرا وافقه
فيه خلاد بخلف عنه وتقدم ما فى الادغام لخلاد اول الصافات
من انه عنده من باب الساكن اللازم نحو دابة ثلاث شعب
يوذن لهم قيل لهم ولا ادغام فى رايت ثم لان التا حرف خطاب

المرسوم

حملت ش وجعلت نحو حسن اعلا فالها قف عقارهم ازدوهم جمالت طلا تكيدون دع كروس الاى

المرسوم كتب فى بعض المصاحف جملت بغير الف بعد الميم وفى البعض الاخر
باثباتها واتفقوا على حذفها بعد اللام وعلى كتابتها بالتا ولا يا اضافة
فيها وفيها زائدة واحدة فكيدون سورة النبا مكية وآيها اربعون فى
غير البصري والمكي واحدى واربعون فيهما خلافها عذابا قريبا مكي وبصري
عم وقف عليه البزي بها السكت بخلف عنه وكذا يعقوب من غير خلف
والباقون على الميم ساكنة وهو الطريق الثانى للبزي النبأ فيه لهشام
وحمزة وقفا ابدال الهمزة الفا لسكونها بعد فتح والتسهيل كالياء مع
الروم كلا معا يمنع الوقف فى الاول على ما قبله ويبدأ به والوقف
عليه والابتدا بما بعده والاول احسن واما الثانى فلا يوقف عليه
ولا يبدأ به مهادا اتفقوا على قرآته بالالف وفتحت قرا الكوفيون
بتخفيف التاء والباقون بالتشديد لابثين قرا حمزة بحذف الالف وكذا
روح والباقون باثبات الالف غساقا قرا حفص والاخوان بتشديد
السين وكذا خلف والباقون بالتخفيف كذابا الثانى قرا على بتخفيف الذال
والباقون بتشديدها واتفقوا على تشديد بآياتنا كذابا رب السموات
والرحمن قرا الحرميان والبصري برفع الاسمين وكذا ابو جعفر والشامي
وعاصم وكذا يعقوب بجرهما والباقون بجر الاول ورفع الثانى المرسوم
روى نافع حذف الف كذابا الثانى ولا يا فيها سورة والنازعات
مكية وآيها اربعون وخمس خلا الكوفي وست فيه خلافها اثنان و
لانعامكم كوفي وحجازي طغى عراقى وشامي ائنا ائنا قرا نافع و
الشامي وعلى بالاستفهام فى الاول والاخبار فى الثانى وكذا يعقوب
وقرا ابو جعفر بالاخبار فى الاول والاستفهام فى الثانى والباقون

عم ش عم علت عن البزى دونها وفى النبا ها لبزى وقفت خففوا وقل لابثين القصر فاش دو وقصر لابثين دا ومد فتح عليا السلا الكوفى لابثين دا بعد وغساقا الكسائى ش وثقلها فاش علما وثلها كذا بالثنين ثخفيف الكسائى علما صلة كذا بالرحمن رب السموات خفضه ذلل وفا يا رب السموات والرحمن وفى رفع الرحمن حلا دد ب نامية حملا ذد ب وواسفهما بالخفض الكلا ولا والشام ... ثناثنا محرر النازعات وهوى النا فاتى راند او وفى الثانى اخبر حط واخبر فى الاولى اذ تكرر

بالاستفهام معا وكل مستفهم على اصله فقالون والبصري وكذا أبو
جعفر بالتسهيل مع الادخال وورش والمكي وكذا رويس بالتسهيل
من غير ادخال وهشام بالتحقيق مع الادخال والباقون بالتحقيق
من غير ادخال ناخرة قرا شعبة والاخوان بالف بعد النون وكذا
خلف ورويس والباقون بغير الف بالواد وقف عليه يعقوب بالياء
والباقون بحذفها طوى قرا الشامي والكوفيون بالتنوين وكسره
في الوصل والباقون بغير تنوين ان تزكي قرا الحرميان بتشديد الزاي
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بتخفيفها ءانتم لا يخفى المأوى معا
وفيم جلي منذر قرا ابو جعفر بتنوين الرا والباقون بغير تنوين ضحيها
تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل المأوى وقيل غير ذلك
الممال فواصله الممالة ثلاثون موسى وطغى وطوى لدى الوقف عليه
وتزكى وفتخشى والكبرى وعصى ويسعى فنادى والاعلى والأولى
ويخشى والكبرى وسعى ويرى ومن طغى والدنيا والمأوى معا والهوى
وذكريها لورش وبصر والاخوين وخلف وهذا على القول بأن
البصري يعتبر عدد بلده واما على القول بأنه يعتبر المدني الأول فلا
يميل من طغى وعلى هذا جرى العمل وقد سبق هذه فيما ليس برأس آية
بطه لأنه لم يعد في المدني كله ولا المكي وانما عده البصري والشامي
والكوفي بنيها وسويها وضحيها ومرعيها وارسيها ومرسيها ومنتهيها
ويخشيها وضحيها لورش وبصر والاخوين وخلف الا أنه اختلف
عن ورش فروي عنه جماعة الفتح وروى عنه آخرون التقليل
وبهما قرا الداني جميعا وكلاهما صحيح من طرق الحرز ولا امالة في هذا

الخلف

ناخرة هي وناخرة بالمد صحبتم دناخرة
طب وخفف عن اصله بالواو دو باليا
ان تحذف لساكنه حلا اثر طوى زكي
وتزن بها والنازعات طوى زكي
وافتحوا اصولهم تزكي شف تزكي
تصدى الاذ حرمي تثقلا اذ تزكى
علا اشدد منذر ونون منذر قلا ثر
الا المال وكن روى الادوق
كل فتحها له غير ماهافيه حو

الخلف لورش فصلنا عما قبلها ذكرها لورش وبصر وعلي ولا يميلها حمزة
وكذا خلف ما ليس برأس آية شا وجاءت جلي خاف لحمزة انك وناديه
وهي لدى الوقف جلي فا ربه لورش وبصر والاخوين وخلف المدغم
فكانت سرابا البصر والاخوين وخلف كذ الليل لباسا ا منكم صفا
اذن لهم والسابحات سبحا فالسابقات سبقا الراجفة تتبعها ولا ادغام
في كنت ترابا الان التا للمتكلم ولا في بعد ذلك لفتح الذال بعد ساكن المرسوم
كبرا فيها وجهها بالياء ولا يا فيها سورة عبس مكية وآيها اربعون
دمشقي وواحدة بصري وحمصي وابي جعفر واثنان كوفي ومكي وشيبة
خلافها ثلاث الى طعامه تركها ابو جعفر ولانعامكم كوفي وحجازي
الصاخة تركها الدمشقي مشبه الفاصلة ثلاثة مواضع نطفة
خلقه وعنبا وزيتونا وعكسه موضعان اي شيء خلقه حبا فتنفعه
قرا عاصم بنصب العين والباقون برفعها تصدى قرا الحرميان بتشديد
الصاد وكذا ابو جعفر والباقون بالتخفيف عنه تلهى قرا البزي بتشديد
التا وصلا مع المد الطويل والباقون بالتخفيف كلا معا يجوز في كل منهما
الوقف على ما قبله والابتدا به والوقف عليه والابتدا بما بعده والأحسن
ان لا يوقف على الثانية بل على ما قبلها ويبتدا بها شا انشره جلي انا
صببنا قرا الكوفيون بفتح الهمزة والباقون بكسرها وقرا رويس بفتحها
وصلا وكسرها في الابتدا المكلا مرية تقدم حكم وقف هشام وحمزة
عليه بالنور شا نجلي ولا مرسوم ولا يا فيها سورة التكوير مكية
وآيها عشرون وثمان في عدد ابي جعفر وتسع في غيره خلافها واحدة
تذهبون تركها ابو جعفر سجرت قرا المكي والبصري بتخفيف الجيم وكذا

ننعمه تن فتنفعه ف رفعه نصر عالم
تصدى حرم تصدى الثاني حرم ابطلا
عنه تلهى عنه تلهى فعلم الواو صلا
انا صببنا وانا صببنا فتحه بشر تلا
انا صببنا انشا كذا ابدا بكسر انا صببنا
دوطب رفع الله موصلا بكسر ذو خفف
وا خفف انتم موصلا
خف حرف ويعقوب على اصله

يعقوب والباقون بتشديدها المودة لاخلاف عن ورش في فتح الواو الأولى واما الثانية فثلاثة البدل فيها الايتي والحمزة وقفا وجهان النقل فينطق بواوين اولاهما مضمومة والثانية ساكنة ثم الادغام اجرآ للاصلي مجرى الزائد فينطق بواو مشددة ثم سهلت فيه لحمزة وقفا التسهيل كالبآ على مذهب سيبويه والابدال واوا على مذهب الاخفش قتلت قرأ ابو جعفر بتشديد التاء والباقون بالتخفيف نشرت قرأ نافع والشامي وعاصم بتخفيف الشين وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بتشديدها سعرت قرأ نافع وابن ذكوان وحفص بتشديد العين وكذا رويس والباقون بالتخفيف الجوار وقف عليه يعقوب بالياء والباقون بغيرياء بضنين قرأ المكي والبصريان بالظاء المشالة وكذا رويس والباقون بالضاد العالمين تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى نصف الحزب على المشهور وقيل احضرت وقيل اخر الانفطار المال فواصلها ثلاثة عشرة ربتوليه الاعمى يزكى معا والذكرى واستغنى وتصدى وليسعى ويخشى وتلهى لورش وبصرى والاخوين وخلف ما ليس براس آية منها الاربعة جاه وجاك وجاء جلى الجوار للدوري على رآه تقدم بالنجم تجليه ابالامالة فيه لانه بدله من تنوين وهي لاتمال المدغم المعنوي زوجت الموءدة سئلت اتنسم بالخنس لقوله رسولنا الغيب بضنين ولا نيام في الارض شنا التخصيص ذلك يعنى شانهم المرسوم اتفقوا على كتابة بضنين بالضاد قال ابو عبيدة نختار قرآة الظآ لانهم لم يبخلوا بل كذبوه ولا مخالفة في الرسم اذ لامخالفة بينهما الا في تطويل راس الظآ على الضاد قال الجعبري وجه بظنين انه رسم بقرآة صحيحة وهو غير طرف فاحتمل القرآتين وفي مصحف ابن مسعود بالظآ ولا يآ فيها سورة الانفطار مكية وآيها تسع عشرة اتفاقا

مشر

الموءودة ... وعن كل الموءودة ... بعد ... وحركة بالنقل ... ومادواوا ... ساكنة ... وفي ... بعد الكسر ... الضم ابدالا ... وقتلت شدد ... الا ... شريعة ... سعرت ... الجوار ... بالياء ... خلا ...

شبه الفاصلة واحدة تسويك فعدلك قرأ الكوفيون بتخفيف الدال والباقون بتشديدها كلا يجوز الوقف عليها والابتدا بما بعدها وعلى ما قبلها والابتدآ بها ورجح كل منهما بل تكذبون قرأ ابو جعفر بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب يوم لا تملك قرأ المكي والبصري برفع الميم وكذا يعقوب والباقون بالنصب ولا مرسوم ولا يا فيها سورة المطففين مكية وقيل مدنية قيل الا ان الذين اجرموا الى آخرها فمكي وآيها ست وثلاثون باتفاق كلا الاربعة المختار الوقف على الثاني وهو اسا طير الاولين كلا والابتدا بما بعده والثلاثة الباقية يوقف على ما قبلها ويبتدأ بها بل ران قرأ حفص بالسكت على اللام مع اظهارها والباقون بترك السكت وادغام اللام في الرآ من غير غنة تعرف في وجوههم نضرة قرأ ابو جعفر ويعقوب بضم التاء وفتح الرآ ورفع نضرة والباقون بفتح التاء وكسر الرآ ونصب نضرة ختامه قرأ علي بفتح الخاء والف بعدها من غير الف بعد التاء والباقون بكسر الخاء وبالالف بعد التاء وحذفها بعد الخاء ولا خلاف بينهم في فتح التاء احلهم انقلبوا قرأ البصري وصلا بكسر الهاء والميم وكذا يعقوب والاخوان بضمهما وكذا خلف والباقون بكسر الهاء وضم الميم فكهين قرأ حفص بحذف الالف بعد الفاء وكذا ابو جعفر والباقون باثبات الالف يفعلون تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع للجماعة وهو الاقرب وقيل التنافسون وقيل بصيرا بالانشقاق الممال فسويك وتلى جلى شانين ادرك الاربعة كذلك الناس لدوري البحار والكفار لورش وبصري ودوري لشعبة والاخوين وخلف الابرار لورش وحمزة صغرى وللبصري

فعدلك ... فعدلك الكوفي ... بل تكذبون ... كذلك ... يوم لا ... حفص ... بل ران ... تعرف ... وقدم ... ختامه ... انقلبوا ... فكهين ... الابرار ... والتقليل ... الادغام ... الابرار ...

وعلي وكذا خلف كبرى ولا يمنع الادغام الامالة في الابرار والنجار
لان التسكين عارض فلا يعتد به ولان الكسرة التي لاجلها الامالة
موجودة المدغم بل تكذبون وهل ثوب لهشام والاخوين ك ركبك
كلا الفجار لفي يكذب به الابرار لفي نعرف في يشرب بها ولا
ادغام في ان الابرار لفي وان الفجار لفي لفتح الرآ بعد ساكن المرسوم
ختامه بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوا كالوهم او وزنوهم بواو
من غير الف بعدها فيهما فهم معمول به على الصواب ولا يآ فيها
سورة الانشقاق مكية وآيها عشرون وثلاث بصري ودمشقي واربع
حمصي وخمس حجازي وكوفي خلافها خمس كادح وكدحا حمصي فلا فيه
غيره يمينه حجازي وكوفي ومثلها ورآ ظهره ويصلى قرا الحرميان
والشامي وعلي بضم اليآ وفتح الصاد وتشديد اللام والباقون بفتح
اليآ واسكان الصاد وتخفيف اللام لتركبن قرا المكي والاخوان بفتح البآء
وكذا خلف والباقون بضمها قرئ قرا ابو جعفر بابدال الهمزة يآء
مفتوحة وصلا ساكنة وقفا والباقون بالهمز وهشام وحمزة وقفا
كابي جعفر عليهم القرآن لا يخفى ولا مرسوم ولا يآ فيها سورة البروج
مكية وآيها اثنان وعشرون اتفاقا المجيد قرا الاخوان بجر الدال
وكذا خلف والباقون برفعها محفوظ قرا نافع برفع الظآ والباقون
بجرها ولا مرسوم ولا يآ فيها سورة الطارق مكية وآيها ست عشرة
مدني اول وسبع عشرة في الباقي خلافها آية يكيد وكيدا تركها
مدني اول لما قرا الشامي وعاصم وحمزة بتشديد الميم وكذا ابو
جعفر والباقون بتخفيفها مم وقف عليه البزي بهآ السكت بخلف

عنه

عنه وكذا يعقوب من غير خلف والباقون على الميم ساكنة وهو الطريق
الثاني للبزي رويدا تام وفاصلة وختام الحزب التاسع والخمسين
اتفاقا الممال يصلى ويلقى واتيك ونبلى لدى الوقف جلي ولا نقل
عن تفخيم اللام لورش عند الفتح في يصلى وعن ترقيقها حال التقليل
النار جلي الكافرين كذلك المدغم انك كادح ربك كدحا اقسم
بالشفق اعلم بما والمومنات ثم انه هو الودود ذو العرش
ولا ادغام في الارض ذات لتخصص الضاد ببعض شانهم ولا مرسوم
ولا يآ فيها سورة الاعلى مكية وقيل مدنية وآيها تسع عشرة اتفاقا
قدر قرا علي بتخفيف الدال والباقون بتشديدها سنقرئك فيه لحمزة
وقفا وجهان تسهيل الهمزة بينها وبين الواو ثم ابدالها يآ خالصة
لليسرى قرا ابو جعفر بضم السين والباقون بالاسكان بل تؤثرون
قرا البصري باليآ التحتية والباقون بالتآ الفوقية ولا مرسوم ولا
يآ فيها سورة الغاشية مكية وآيها ست وعشرون اتفاقا
مشبه الفاصلة اثنان ضريع ومن جوع تصلى نارا قرا البصري
وشعبة بضم التآ الفوقية وكذا يعقوب والباقون بفتحها لا
تسمع فيها لاغية قرا نافع بالتآ الفوقية مضمومة ورفع لاغية
والمكي والبصري باليآ التحتية مضمومة ورفع لاغية ايضا وكذا
رويس والباقون بفتح التآ الفوقية ونصب لاغية بمصيطر قرا هشام
بالسين وحمزة بخلف عن خلاد باشمام الصاد الزاي والباقون
بالصاد الخالصة وهو الطريق الثاني لخلاد ايابهم قرا ابو جعفر
بتشديد اليآ والباقون بالتخفيف ولا مرسوم ولا يآ فيها

ويصلى ثق ويصلى ثقلا مع انهم سما دنا
دوا تل يصلى ثم تزكى مر وبا تركبنا ضم
جا عم بتا واتقنوا اصولهم المحيط
ودهوق المجيد شفا وخلف عن اصلهم
محفوظ شر ومعنو والخفض عنه غوص
دوا تل لا يصلى وع والبروج كمفصل
عليهما وقفها وقف يعنى والطارق العلا
بشد لما كاملا نعى فا عنه لا ولما مع
الطارق اتى

قدر ثب والكف قد رتلا سنقرئك
وفي غير نصد الهمز والاخفش اخرى لليسرى
د واليسر والسر اثقلا اذ بل تؤثرون
دو بل تؤثرون حز ديه نر وا خاطب حلا
تصلى ونصلى بضم حز صفا ويصفو
علي اصلهم لا تسمع بالبيع الغذا و
حفا ودو وجلا وضم ما بعد ما الكوفي باتى
لهم دو ويسمع مع ضمائع والغلب
مصيطر مصيطر الى لنذ والصاد في بمصيطر
فلا وبالسين لذ وايابهم د
مع الجمع قد ايابهم د
قدر اعلا

سورة الضحى مكية وقيل مدنية وآياتها ثمان وتسع وعشرون بصري
وثلاثون شامي وكوفي وثمان حجازي تختلف فيها خمس ونعمه
حجازي وحمصي وشهاد ثقه اكرمن شامي حمصي عمهم حجازي
وشامي فيمادي كوفي شبه الفاصلة موضع سوطعذاب
وبالمرصاد قرا الاخوان بكسر الواو وكذا خلف والباقون بفتحها
يسر قرا نافع والبصري باثبات اليا وصلا وكذا ابو جعفر وفي
الحالين المكي وكذا يعقوب والباقون بالحذف مطلقا وتفخم الرآء
وقفا لحذف اليا وترقق لمن يثبتها الا ما فخم ورش رآ وان
كان قبلها كسرة لازمة متصلة اما لانها تجري براعيم والشابهة
الاسما الاعجمية بالواد اثبت اليا وصلا ورش وفي الحالين البزي
وكذا يعقوب واختلف عن قنبل فروي عنه اثبات اليا في الحالين
على اصله وبه قرا الداني على فارس ابن احمد وعنه اسند
رواية قنبل في التيسير وروي عنه حذفها وقفا على غير اصله
وبه قرا الداني على ابن غلبون وكلاهما صحيح من طرق الحرز
عليهم حتى ربي اكرمن وربي اهانن قرا الحرميان والبصري
بفتح اليا فيهما وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان واثبت
اليا من اكرمن واهانن وصلا نافع وكذا ابو جعفر وفي الحالين
البزي وكذا يعقوب والباقون بالحذف فيهما وهو الاشهر للبصري
فقدر قرا الشامي بتشديد الدال وكذا ابو جعفر والباقون
بتخفيفها كلا معا المختار ان الوقف على الاول تام واما الثاني
فيوقف على ما قبله ويبتدا به تكرمون ولا تحضون وتاكلون

وتحبون

وتحبون قرا البصري باليا التحتية في الاربعة وكذا يعقوب والباقون
بالتا وقرا الكوفيون تحاضون بفتح الحا والف بعدها مع المد
الطويل لاجل الساكن وكذا ابو جعفر والباقون بضم الحا من غير
الف وجيء قرا هشام وعلي باشمام كسرة الجيم الضم وكذا
رويس والباقون باخلاص الكسرة يعذب ويوثق قرا علي
بفتح الذال والثا فيهما وكذا يعقوب والباقون بكسرهما جنتي
تام وفاصلة وتمام الربع بلا خلاف وقيل آخر الغاشية الممال
فواصله الممالة تسع عشرة الاعلى لدى الوقف وسوى
وهدى والمرعى واحوى وتنسى ويخفى ولليسرى والذكرى
ويخشى والاشقى لدى الوقف والكبرى ويحيى وتزكى
وفصلى والدنيا وابقى والاولى لورش وبصري والاخوين
وخلف وليس لورش في فصلى الا الترقيق لانه فاصلة ما ليس
براس آية شا وجا بين بيصلى لدى الوقف وانيك وتصلى
وتسقى وتولى وابتليه معا لورش والاخوين وخلف ولا يخفى ان
ورشا ان فتح يصلى وتصلى فخم اللام وان قلل رققها آنية لهشام
والامالة في الهمز والالف بعدها وبفتح اليا والها وعلي لدى
الوقف عليه بالعكس فيميل اليا والها ويفتح الهمزة والالف اتى
لورش ودوري والاخوين وخلف الذكرى جلي المدغم بل تؤثرون
لهشام والاخوين ذلك فشم كيف فعل ربك فيقول ربي معا
المرسوم وجيء بزيادة الف بين الجيم واليا كما في مصاحف
الاندلسيين معولين على المدني العام في عبدي بحذف الألف

فيما رواه نافع وكتبوه بالياء وقرأ ابن عباس وسعد بن أبي
وقاص عبدي بالتوحيد ياآت الاضافة ثنتان ربي اكرمن
ربي اهانن والزوائد اربع يسر بالواد اكرمن اهانن سورة
البلد مكية وقيل مدنية وآيها عشرون اتفاقا لبدا قرأ ابو
جعفر بتشديد الباء مفتوحة والباقون بتخفيفها ايحسب لا يعني
فك رقبة او اطعم قرأ المكي والنحويان بفتح كاف فك ونصب
تاء رقبة وفتح همزة اطعم وميمه من غير تنوين وحذف الالف
والباقون برفع الكاف وجر تاء رقبة وكسر الهمزة ورفع الميم
والف قبلها مع التنوين المشئمة فيه لحمزة وقفا النقل لا غير
موصدة قرأ البصري وحفص وحمزة بالهمز وكذا يعقوب وخلف
والباقون بابدال الهمزة واوا وحمزة وقفا كذلك ولا يبدل
للسوسي لاستثنائه له المرسوم اتفقوا على قطع ان لن يقدر
وان لم يره ولا ياء فيها سورة الشمس مكية وآيها خمس عشرة
في غير المدني الاول قيل ومكي وست عشرة فيهما خلافها ثنتان
فعقروها مدني اول وحمصي فسويها غيره ولا يخاف قرأ نافع
والشامي بالفاء وكذا ابو جعفر والباقون بالواو المرسوم
ولا يخاف بالفاء في المدني والشامي وبالواو في البواقي واتفقوا
على كتابة تليها وطحيها بالياء ولا ياء فيها سورة الليل مكية
وقيل مدنية وآيها احدى وعشرون اتفاقا مشبه الفاصلة
واحد اعطى للبصري وللعسرى قرأ ابو جعفر بضم السين فيهما
والباقون بالاسكان نارا تلظى قرأ البزي بتشديد التاء وصلا
وكذا

لبدا ولبدا معا البزية تشدد اد فك رقبة ... وذكر ازفعن ولا وبعد اطعمن واكسر وموطونا مع الرفع اطعام نوا ... عم فانظر لا دون كذا الطعام كخفض حلا مؤصدة وموصدة فاهمز ... فتحمز وموصدة او صدت ... ولا يخاف بن ... بالفاء وانجلا وابو جعفر ... والعسرى واليسرى ... نارا تلظى ادت تلظون ... بالتلظى

وكذا رويس والباقون بالتخفيف ولا مرسوم ولا ياء فيها سورة
الضحى مكية وآيها احدى عشرة اتفاقا ذكر التكبير اعلم
ان الكلام على التكبير من اوجه الأول في سبب وروده
وهو كما قال الجمهور من المفسرين والقراء الاصل في ذلك ان الوحي
ابطأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم اياما قيل اثنا عشر
وقيل خمسة عشر وقيل اربعون فقال المشركون تعنتا وعدوانا
ان محمدا ودعه ربه وقلاه فنزلت والضحى الى آخرها فقال النبي
صلى الله عليه وسلم عند قرآءة جبريل لها الله اكبر اشكرا لله
لما كذب المشركين واقسم على تكذيبهم وعبارة العرب التكذيب
عند الامر العظيم او المهول وهذا يحتملهما اذ لا اعظم من قسم الله
ولا اهول من امر احوج رب السموات العلى والارضين وما
فيهن وما بينهن الى القسم وامر صلى الله عليه وسلم ان يكبر
اذا بلغ الضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم واختلف في سبب
تأخر الوحي فقيل لتركه الاستثناء حين قالت اليهود لقريش
سلوه عن الروح واصحاب الكهف وذي القرنين فسألوه فقال
أيتوني غدا اخبركم ونسي ان يقول ان شاء الله فانقطع الوحي
تلك المدة وقيل كبر صلى الله عليه وسلم فرحا وسرورا بالنعم
التي عددها الله عليه في سورة والضحى خصوصا نعمة قوله
تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى فقد قال اهل البيت هي
ارجى آية في كتاب الله وقد قال صلى الله عليه وسلم
لما نزلت اذا لا ارضى وواحد من امتي في النار وقيل غير ذلك

وفي نسخة ولا اهول منا اقسم رب السموات العلى والارضين وما فيهن وما بينهن على تكذيب

الثاني فحكمه لاخلاف بين مثبتيه انه ليس بقرآن وانما
هو ذكر جليل اثبته الشرع على وجه التخيير بين سور القرآن
كاثبت الاستعاذة في اول القرآة ولذلك لم يرسم في
جميع المصاحف المكية وغيرها وقد اتفقت الحفاظ على ان
التكبير لم يرفعه احد الى النبي صلى الله عليه وسلم الا البزي
فقد روي عنه باسانيد متعددة انه قال سمعت عكرمة ابن
سليمان يقول قرات على اسمعيل بن عبد الله المكي فلما بلغت
والضحى قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختمه واخبرني
انه قرا على مجاهد فامره بذلك واخبره ان ابن عباس امره بذلك
ورواه الحاكم في مستدركه على الصحيحين عن ابي يحيى محمد بن عبد
الله بن يزيد الامام بمكة عن محمد بن علي بن زيد الصائغ
عن البزي وقال هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرجه الشيخان
واما غير البزي فانما رووه موقوفا على ابن عباس ومجاهد
قال المحقق وقد صح التكبير عند اهل مكة قرائهم وعلمائهم وائمتهم
ومن روى عنهم صحة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى بلغت
حد التواتر في كل حال صلاة وغيرها عند ختم القرآن العظيم
فالتكبير من طرق كتابنا للمكي بخلف عن قنبل عملا بقول
الشاطبي وقال به البزي الخ وقوله وعن قنبل بعض
بتكبيره تلا قال بعض شراحه الهاء في تكبيره عائدة على
البزي فرواية التكبير عن قنبل لجمهور العراقيين وبعض
المغاربة ورواية عدم التكبير لجمهور المغاربة كما في

التيسير

وفيه عن المكي تكبيرهم مع الخواتم قرب الختم يروى مسلسلا اذا كبروا في آخر الناس اردفوا الخ

التيسير وغيره وليس له تحميد الثالث في محل ابتدائه وانتهائه
اختلف مثبتوه من اي موضع يبتدأ به والى ان ينتهي به فذهب جماعة
كالداني الى ان ابتداءه من آخر الضحى وانتهاءه آخر الناس وقال آخرون
ان ابتداءه من اول الم نشرح وقال آخرون من اول الضحى وكلا
الفريقين يقول انتهاؤه اول الناس ولم يقل احد ان ابتداءه من آخر
الليل ومن اطلقه كالشاطبي فانما يريد به اول الضحى وعلى ذلك
جرى العمل الى آخر الناس عملا بقوله وقال به البزي الخ وبقوله
اذا كبروا في آخر الناس الخ الرابع في صيغته اختلف المثبتون له في
لفظه فقال الجمهور هو الله اكبر من غير زيادة تهليل ولا تحميد لكل من
البزي وقنبل وقال آخرون التهليل قبله عنهما فتقول لا اله الا الله
والله اكبر بسم الله الخ قال ابن الحباب سالت البزي عن التكبير
كيف هو فقال لا اله الا الله والله اكبر وقطع به العراقيون من
طريق ابن مجاهد وزاد بعضهم له التحميد بعد التكبير فتقول لا اله الا الله
والله اكبر ولله الحمد بسم الله الخ وهذا طريق ابي طاهر عبد الواحد
ابن ابي هشام عن ابن الحباب ورواية ابن صباح عن قنبل وقد جرى
عمل الشيوخ في هذا التكبير بقرآة ما صح فيه وان لم يكن من طرق
الكتاب الذي قرؤا به لان المحل محل اطناب للتلذذ بذكر الله
تعالى عند ختم كتابه فلا يرد علينا ما خرجنا فيه عن طرق الكتاب من
ذكر التحميد لقنبل والله اعلم الخامس في عدد اوجهه وهي ثمانية
وجهان على احتمال كون التكبير لاول السورة ووجهان على احتمال
كونه لآخرها وثلاثة تحتمل كلا التقديرين وواحد ممنوع فاما

وقال به البزي من آخر الضحى وبعضهم من آخر الليل وصلا
قال في الكنز اذا ابتدا الضحى

ويعض التكبير وقيل لا احمد
وقيل لفظ الله اكبر وقيل بدا
زادابن الحباب تهليلا فاحمد من قبل
بعض التكبير عن ابي الفتح تلا

الوجهان اللذان لاول السورة فاولهما القطع على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة ووصلها باول السورة والثانى قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف عليها والابتدأ باول السورة واليهما اشار المنصوري بقوله وقطعه عن آخر ثم صل بالبسملة موصولة بالأول، اوقف على بسملة وجهان، باول السورة مخصوصان، واما الوجهان اللذان لآخر السورة فاولهما وصل التكبير بآخر السورة مع الوقف عليه ووصل البسملة باول السورة والثانى وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة ثم الابتدا باول السورة واليهما اشار المنصوري ايضا بقوله ووصل تكبير بختم السورة، وقطعه عن تلوه البسملة، مع وصل بسم الله بابتدآء، وفصلها وجهان الانتهآء، واما الثلاثة المحتملة كلا التقديرين فالاول وصل الجميع اعنى التكبير بآخر السورة وبالبسملة ووصلها باول السورة الثانى القطع على آخر السورة وعلى التكبير ووصل البسملة باول السورة الثالث قطع الجميع اعنى قطع التكبير عن الآخر وعن البسملة وقطعها عن اول السورة واليهما اشار المنصوري بقوله، ولهم ثلاثة محتملة، وصل الجميع قطعه عن بسملة وآخر وصلها بالابتدا، ثالثها قطع الجميع افردا، واما الوجه الثامن الممنوع فهو وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة مع الوقف عليها لان البسملة لاول السورة اجماعا لا لآخرها فلا يجوز أن تفصل عنها وتتصل بآخر السورة وهذه الاوجه الثمانية تعلم من قول الشاطبي فان شئت فاقطع دونه او عليه او صل الكل دون

القطع

القطع معه مبسملا وذلك ان قوله فان شئت فاقطع دونه اي التكبير شامل لاربعة اوجه وجهي اول السورة ووجهين من الثلاثة المحتملة وهما الاخيران وقوله او عليه اي التكبير شامل لوجهي آخر السورة وقوله او صل الكل شامل للوجه الثالث من الثلاثة المحتملة وقوله دون القطع معه مبسملا شامل للوجه الثامن الممنوع تنبيهات الأول المراد بالقطع والسكت في هذه الاوجه هو الوقف المعروف لا القطع الذي هو ترك القرآءة رأسا ولا السكت الذي هو دون تنفس هذا هو الصواب كما نص عليه المحقق الثاني قال المحقق ليس الاختلاف في هذه الاوجه السبعة اختلاف رواية يلزم الاتيان بها كلها بين كل سورتين وان لم يفعل ذلك كان اخلالا بالرواية لا بل هو اختلاف تخيير نعم الاتيان بوجه مما يختص بكونه لآخر السورة وبوجه مما يختص بكونه لأولها او بوجه من الثلاثة المحتملة متعين اذ الاختلاف في ذلك رواية فلا بد من التلاوة به قال المحقق وقد كان الحاذقون من شيوخنا يامروننا بان نأتي بين كل سورتين بوجه من السبعة لاجل حصول التلاوة بجميعها وهو حسن ولا يلزم الاتيان بها كلها بل التلاوة بوجه منها اذا حصلت معرفتها من الاستاذ كاف الثالث من قال بالجمع بين التهليل والتحميد لابد ان يكون بهذا اللفظ وعلى هذا الترتيب لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد لا ينفصل بعضه من بعض مع تقديم ذلك على البسملة كذلك وردت به الرواية وثبت الادآء ولا يصح ولا يجوز التحميد مع التكبير الا ان يكون التهليل معه ويجوز التهليل مع التكبير من غير تحميد الرابع اذا وصلت التكبير بآخر السورة

كبرت ما كان آخره ساكنا نحو فحدث الله اكبر او متحركا لحقه التنوين سوا كان منصوبا نحو توابا الله اكبر او مرفوعا نحو لخبير الله اكبر او مجرورا نحو مسد الله اكبر واذا تحرك من غير تنوين بقي على حاله نحو الابتر الله اكبر الحمد لله الله اكبر الحاكمين الله اكبر وان كان آخر السورة ها ضمير موصولة بوا ولفظا حذفت للساكنين نحو خشي ربه الله اكبر والف الوصل التي في اول الجلالة ساقطة في جميع ذلك حال الدرج ولا يخفى ان اللام مع الكسرة مرققة ومع الضمة والفتحة مفخمة وان وصلت التهليل بآخر السورة ابقيت آخر السورة على حاله سوا كان متحركا او ساكنا الا ان يكون تنوينا فانه يدغم نحو ممددة لا اله الا الله وهذا التنبيه يعلم من قول الشاطبي وما قبله من ساكن او منون البيتين ويجوز في لا اله الا الله القصر والمد للتعظيم لان الاتيان به على انهما ذكروها جائزان فيه والمد وان لم يكن من طرق الكتاب فلا باس به عند الختم الخامس اذا قرات بالتكبير وحده او مع غيره من تهليل او تهليل وتحميد واردت قطع القراة على آخر السورة من سور التكبير فعلى مذهب من جعل التكبير لآخر السورة كبرت وقطعت القراة فان اردت الابتدا بالسورة بسملت من غير تكبير وعلى مذهب من جعله لاول السورة قطعت على آخر السورة من غير تكبير فاذا ابتدات بالسورة كبرت ولهذا كان من يكبر في صلاة التراويح يكبرون آخر كل سورة ثم يكبرون للركوع ومنهم من كان اذا قرا الفاتحة واراد الشروع في السورة كبر اجرا على هذا والله اعلم فاذا اردت جمع ما بين آخر الليل

وأول

واول الضحى من قوله تعالى ولسوف يرضى والوقف على ما قبله كاف الى قوله تعالى وما قلى كان لك خمسة اوجه الوجهان اللذان لاول السورة والثلاثة المحتملة اذ كل من قال بالتكبير من آخر الليل اراد به اول الضحى وكذا يمتنع الوجهان اللذان لاول السورة بين الناس والفاتحة فتكون الاوجه خمسة هناك ايضا واما من آخر الضحى الى اول الناس فالسبعة جائزة من غير خلاف ومن المعلوم ان المبسملين من غير خلاف قالون والمكي وعاصم وعلي وكذا ابو جعفر وبخلاف عن ورش والبصري والشامي وكذا يعقوب فلهم البسملة والسكت والوصل وحمزة الوصل بين السورتين وكذا خلف وان اوجه البسملة بين السورتين ثلاثة قطع الجميع وقطع الاول ووصل البسملة باول السورة ووصل الجميع فتبدا لقالون بقطع الجميع ثم بقطع الاول ووصل الثاني واندرج معه قنبل على رواية عدم التكبير والشامي على البسملة وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب على البسملة له ايضا ثم تاتي للبزي باربعة اوجه من الخمسة المذكورة الاول قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة وقطعها عن اول السورة الثاني قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة ووصلها باول السورة وهذان الوجهان من الثلاثة المحتملة الثالث قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف عليها ثم الابتدا باول السورة الرابع قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول السورة وهذان الوجهان لاول

السورة واشتركت الاربعة في القطع على آخر السورة ولذا تأملتها وجدتها مرتبة كترتيب وجوه الاستعاذة والبسملة واول السورة فاحفظها ثم تأتي بها مع التهليل على هذا الترتيب ثم بها مع التهليل والتحميد ويندرج معه قنبل في جميعها على رواية من اثبت له التكبير وغيره فاستحضر هذه الاربعة جهدك فاني احيلك عليها فيما يأتي طلبا للاختصار وتبعت في زيادة التحميد هنا وفي الوجهين اللذين لآخر السورة العلامة سلطان فيما كتبه على التكبير حيث قال وكذلك تأتي برواية التحميد مع التهليل مع انها ليست طريق الشاطبي لان ختم القرآن ينبغي تعظيمه بما ورد في الجملة وتحقيقه انه ذكر وردت به الرواية وثبت فيه من الفضل ما هو معلوم والا فقد قال المحقق لا اعلم اني قرأت بالحمدلة بعد سورة الناس ومقتضى ذلك انه لا يجوز مع وجه الحمدلة سوى الاوجه الخمسة الجائزة مع تقدير كون التكبير لاول السورة وعبارة الهذلي لا تمنع التقدير الثاني نعم يمتنع وجه الحمدلة من اول الضحى لان صاحبه لم يذكره انتهى ثم تعطف قالون بوصل الجميع ويندرج معه ما اندرج اولا ثم تأتي بورش بالبسملة مع الاوجه الثلاثة ثم بالسكت والوصل مع تقليل يرضى والضحى وسجى وقلى وليس له فيها فتح لانها من الفواصل ويندرج معه البصري في الجميع ثم تأتي للبزي بالوجه الخامس وهو الثالث من الاوجه المحتملة اعني وصل الجميع اي وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة

ووصلها

ووصلها باول السورة ثم تأتي به مع التهليل ثم مع التحميد ويندرج معه قنبل في الجميع على روايته عنه ثم تأتي للشامي بالسكت والوصل ويندرج معه يعقوب ثم تعطف حمزة بالامالة الكبرى في يرضى والضحى وسجى وقلى مع اوجه البسملة الثلاثة فحدث تام وفاصلة ومنتهى النصف على المشهور وقيل آخر الليل وقيل آخر التين الممال فواصله الممالة اربع واربعون وضحيها وجليها ويغشيها وبنيها وسويها وتقويها وزكيها وارسيها وطغويها واشقيها وسقيها وسويها وعقبيها ويغشى وتجلى والانثى ولشتى واتقى وبالحسنى معا ولليسرى واستغنى وللعسرى وتردى وللهدى والاولى وتلظى والاشقى لدى الوقف وتولى والاتقى لدى الوقف ويتزكى وتجزى والاعلى ويرضى والضحى وقلى والاولى وفترضى وفآوى وفهدى وفاغنى لورش وبصر والاخوين وخلف وقد تقدم ان لورش وجهين الفتح والتقليل فيما كان فيه الهاء تليها وطحيها وسجى لورش وبصر وعلي ولا يميلها حمزة ولا خلف ما ليس برأس آية ادريك لورش وبصر وشعبة والاخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه والنهار معا لورش وبصر ودوري خاب بحمزة اعطى ولا يثلثها لورش والاخوين وخلف وورش ان فتح فخم اللام وان قلل رققها المدغم كذبت ثمود لبصر وشام والاخوين لذا قسم بهذا فقال لهم وكذب

بالحسنى المرسوم اتفقوا على كتابة والضحى وسجى بالياء ولا
بالف اضافة ولا زائدة فيها سورة الم نشرح مكية وآيها ثمان
اتفاقا فاذا اردت جمع اولها مع آخر الضحى من قوله تعالى
واما بنعمت ربك فحدث الى قوله صدرك فابدا لقالون بقطع
الجميع وقطع الاول ووصل الثاني ويندرج معه ورش
والبصري والشامي على البسملة وكذا يعقوب وقنبل على رواية
عدم التكبير وعاصم وعلي وكذا ابو جعفر وكذا حمزة للوقف
على آخر السورة ثم تعطف البزي بالاوجه الاربعة على ترتيبها
السابق ثم بها مع التهليل ثم مع التحميد على كيفية ما تقدم
ويندرج معه قنبل ثم تأتي لقالون بوصل الجميع وهو الثالث
من اوجه البسملة واندرج معه من تقدم سوى حمزة ثم
تعطف ورشا بالسكت ويندرج معه فيه للبصري والشامي
وكذا يعقوب وحمزة في وجه سكتة على الهمز ولا يضر اختلاف
المدركين حيث حصل التوافق في اللفظ قال المحقق اني
خرجت وجه سكت حمزة على الهمز مع وجه ورش بين سورتي
والضحى والم نشرح على كل من قرات عليه من شيوخي وهو
الصواب ثم تعطفه بالوصل مع النقل على اصله ولا يندرج
معه احد ثم تعطف البزي بالوجهين اللذين لآخر السورة
اولهما وصل التكبير بآخر السورة والقطع عليه وعلى البسملة
والابتدا باول السورة الثاني وصل التكبير بآخر السورة والقطع
عليه ووصل البسملة باول السورة وتكرر التالي جميعها الا اللتان

السكنين

السكنين ثم بالوجه الثالث من الثلاثة المحتملة وهو وصل الجميع
كما تقدم وهذه الاوجه الثلاثة ترتيبها كترتيب آخر السورة
مع البسملة واول السورة اعني قطع الجميع وقطع الاول ووصل
الثاني بالثالث ووصل الجميع فاحفظها ثم تأتي بها مع التهليل
ثم مع التحميد ويندرج معه قنبل فيها ثم تعطف البصري بالوصل
بين السورتين ويندرج معه الشامي وحمزة في وجه عدم
السكت وكذا يعقوب وخلف وزرك وذكرك ترقيق الرا فيهما
لورش على العسر يسرا اما قرا ابو جعفر بضم السين والباقون
باسكانها ولا مرسوم ولا يا فيها سورة التين مكية وآيها
ثمان اتفاقا وما بينها وبين سابقتها جلي لمن تأمل المتقدم
ردد ناه صلة هائه للمكي لا يخفى اجر غير اخفا التنوين في الغين
لابي جعفر وترقيق الرا من غير لورش مما لا يخفى سورة العلق
مكية وآيها ثمان عشرة دمشقي وتسع عشرة عراقي وعشرون
حجازي خلافها اثنان الذي ينهى تركها الشامي لئن لم ينته
حجازي شبه الفاصلة موضعان ناصية كاذبة وعكسه
نادية وما بينها وبين سابقتها لا يخفى اقرأ معا قرا ابو جعفر
بابدال الهمزة مطلقا وحمزة وقفا والباقون بالهمز ولا
يبدل للسوسي لانه مستثنى له كلا الثلاثة المختار الوقف
على الثاني دون الاول والثالث فالاولى الوقف على ما قبلها
والابتدا بها ان رآه قرا قنبل بخلف عنه بقصر الهمزة اي بحذف
الالف بين الهمزة والهاء والرا فيصير بوزن رعه والباقون

دون ورش
ودقق ورش بخلف لا وفيها الف
فالعسر واليسر اثقلا خرد واصل
دونا ه بتكثير ضم الا
الخ
وما قبله التسكين لا ابن كثير
وبحاء فيه يحيى وبعا معه الاضماد
اجر

دارث
وانتقل الاقافا وابدل نما اذا
اذ رآه ومن قبل فعل روى ان
عاهد رآه وله ياخذ به بعض اخذ
قال في كنز المعاني وكان عليه
عاملا به مع المد فالوجهان فانتشر
احملا

باثبات الهمزة والالف بعدها وهو الطريق الثاني لقنبل وكلا
الوجهين صحيح ثابت لا وجه لتضعيفه ومن زعم ان ابن مجاهد
لم ياخذ بالقصر فقد ابعد في الغاية وخالف الرواية قال المحقق
ولا شك ان القصر اثبت عن قنبل من طريق الاداء والمد اقوى
من طريق النص وبهما اخذ من طريقيه جمعا بين النص والاداء
وثلاثة ورش لا يخفى ارايت الثلاثة قرا نافع بتسهيل الهمزة
الثانية وكذا ابو جعفر وعن ورش ابدالها الفا مع المد الطويل
وعلي باسقاطها والباقون بتحقيقها سندع وقف عليه الجميع
بحذف الواو كاذبة خاطية اخفا التنوين مع الغنة في الخا وابدال
الهمزة يا خالصة لابي جعفر مطلقا والابدال لحمزة وقفا بين
المرسوم اتفقوا على كتابة سندع بحذف الواو ولا ياء
فيها سورة القدر مكية وقيل مدنية وآيها خمس مدني
وعراقي وست مكي وشامي خلافها آية القدر الثالث
مكي وشامي فاذا اردت جمع ما بينها وبين سابقتها من قوله
تعالى كلا لا تطعه الى القدر الاول فتبدا لقالون بعدم صلة
الها من تطعه وانزلناه وقصر المنفصل مع قطع الجميع
ثم تعطفه بمد المنفصل واندرج معه البصري والشامي
على البسملة وكذا يعقوب وعاصم وعلي وكذا ابو جعفر اصحاب
القصر على القصر واصحاب المد على المد على ما مشينا
عليه من القراءة بمرتبتين وورش ايضا الا انه يخالف في مد
المنفصل فتعطفه منه ويندرج حمزة معه ايضا ثم لقالون بقطع
الأول

الاول ووصل الثاني بالثالث ثم بوصل الجميع ويندرج معه من
تقدم فيهما سوى حمزة في الثاني ثم تاتي لورش بالسكت بين
السورتين ويندرج معه حمزة في وجه السكت على الهمز والمد
الطويل ثم تاتي بالوصل مع النقل على اصله ثم تاتي بالبصري بالسكت
وبالوصل ويندرج معه الشامي في المد وكذا خلف في اختياره
في الوصل ويعقوب في القصر فان قلت عدم اندراج البصري
ومن معه مع ورش في الوصل ظاهر لانه يقرا بالنقل وهم
بالتحقيق فما المانع من اندراجهم معه في السكت قلت لما كان
السكت بين اقرب وانا وهم مختلفون معه في انا الان مده الطول
لم يندرجوا معه ثم تاتي لحمزة بالوصل من غير سكت ثم تاتي
للبزي بصلة الها من تطعه وانزلنه مع اوجه التكبير الاربعة
السابقة ثم بها مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندرج معه
قنبل في الجميع ثم تعطفه بالاوجه الثلاثة على ترتيبها من تهليل
وتهليل وتحميد ويندرج معه قنبل فيها ايضا ثم تعطفه باوجه
البسملة الثلاثة على رواية عدم التكبير شهر تنزل قرا البزي بتشديد
التا وصلا ولا يجوز كسر النون في شهر بل يجمع بين سكونه وسكون
التا وفيه عسر والباقون بالتخفيف مطلع قرا علي بكسر
اللام وكذا خلف في اختياره والباقون بفتحها وتغليظ اللام
لورش جلي ولا مرسوم ولا يا فيها سورة لم يكن مكية وآيها
ثمان حجازي وكوفي وتسع بصري وشامي خلافها آية لله الدين
بصري وشامي مشبه الفاصلة موضعان المشركين

معا وما بينها وبين سابقتها من الوجوه لايخفى تاتيم جلي

البرية معا قرا نافع وابن ذكوان بهمزة مفتوحة قبلها يا ساكنة

والباقون بيا مشددة مفتوحة بعد الرا فيهما ولا مرسوم ولا يا

فيها سورة الزلزال مكية وآيها ثمان كوفي ومدني اول وتسع

في الباقي خلافها واحدة اثقالها تركها كوفي ومدني اول وما

بينها وبين سابقتها جلي يصدر قرا الاخوان باشمام الصاد

الزاي وكذا خلف ورويس والباقون باخلاص الصاد ذرة خيرا

جلي يره معا قرا هشام باسكان الهاء والباقون بضمها وصلتها

بواو لفظا ولا مرسوم ولا يا فيها سورة العاديات مكية وآيها

احدى عشرة اتفاقا وما بينها وبين سابقتها من الوجوه لايخفى

على المتامل يومئذ لخبير تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع

لجماعة وقيل آخر لم يكن وقيل آخر الزلزال وقيل آخر القارعة

الممال فواصل الممالة تسعة ليطغى واستغنى والرجعى ويتهى

وصلى والهدى وبالتقوى وتولى ويرى لورش وبصري و

الاخوين وخلف ماليس براس آية رآه لورش وشعبة و

الاخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه امالة الرا والهمزة معا

ولايخفى ان امالة ورش صغرى وامالة غيره كبرى وللبصري

امالة الهمزة فقط والباقون بفتح الرا والهمزة وهو الطريق

الثاني لابن ذكوان ادريك جلي جاءهم كذلك نار بين اوحى

لايخفى المدغم علم بالقلم القدر ليلة القدر لم يكن البرية جزاؤهم

والعاديات ضبحا فالمغيرات صبحا وافقه في هذا خلاد

بخلف

بخلاف عنه ومده عنده لازم كما تقدم الخير لشديد ولا ادغام

في انقض ظهرك لان الضاد لاتدغم الا في شين شانهم ولا مرسوم

ولا يا فيها سورة القارعة مكية وآيها ثمان بصري وشامي

وعشر حجازي واحدى عشرة كوفي خلافها ثلاث القارعة

الاولى كوفي موازينه معا حجازي وكوفي وما بينها وبين

سابقتها لايخفى فهو قرا قالون والنحويان باسكان الها وكذا

ابو جعفر والباقون بالضم ووقف عليه يعقوب بها السكت

والباقون بدونها ما هيه قرا حمزة بحذف الها وصلا

واثباتها وقفا وكذا يعقوب والباقون باثباتها مطلقا ولا

مرسوم ولا يا فيها سورة التكاثر مكية وقيل مدنية وآيها

ثمان اتفاقا وما بينها وبين سابقتها جلي كلا الثلاثة

الوقف على الاول راجح وعلى الثاني مرجوح وعلى الثالث

لايجوز لترون قرا الشامي وعلي بضم التاء والباقون بفتحها

ولا خلاف بينهم في فتح تاء لترونها ولا مرسوم ولا يا

فيها سورة العصر مكية وآيها ثلاث خلافها اثنتان

والعصر تركها مدني اخير وعد بالحق مشبه الفاصلة واحد

وعملوا الصالحات الانسان نقل ورش وسكت

حمزة بخلف عن خلاد جلي ولا مرسوم ولا يا فيها

سورة الهمزة مكية وآيها تسع اتفاقا مشبه

الفاصلة واحد همزة فاذا اردت جمع ما بينها

وبين سابقتها من قوله تعالى وتواصوا بالصبر

الى قوله لمزة فبدا القالون بقطع الجميع ثم بقطع الاول ووصل
الثانى ويندرج معه المسبلون وتعطف الكسائي بامالة لمزة
فيهما ثم تأتى للدوري بالاوجه الاربعة على ترتيبها السابق من
تكبير وتهليل وتحميد ويندرج معه قنبل فيهما ثم تأتى بوصل
الجميع لقالون وتعطف عليه الكسائي بالامالة ثم تأتى لورش
بالسكت والوصل بين السورتين ويندرج معها اصحاب
الوصل والسكت ثم تأتى للدوري بالاوجه الثلاثة على ترتيبها
المتقدم ويندرج معه قنبل فيهما كما اندرج اولا جمع قرأ
الشامي والاخوان بتشديد الميم وكذا ابو جعفر وروح
وخلف والباقون بتخفيفها يحسب لا يخفى كلا يجوز الوقف
عليها والابتدا بما بعدها ويجوز الوقف على ما قبلها والابتدا
بها الا فئدة لحمزة فيه وقفا النقل على كل من السكت والنقل
فى لام التعريف موصدة تقدم قريبا فى عمد
قرأ شعبة والاخوان بضم العين والميم وكذا خلف والباقون
بفتحهما ولا مرسوم ولا يا آت فيها سورة الفيل مكية
وآيها خمس اتفاقا وما بينها وبين سابقتها جلي عليهم
لا يخفى ترميهم فجعلهم عصف مأكول لا يخفى ما كول
ابداله لورش وسوسي وابي جعفر وحمزة وقفا جلي ولا مرسوم
ولا يا آت فيها سورة قريش مكية فى قول الجمهور وقيل مدنية وآيها
اربع عراقى ودمشقى وخمس حجازي وحمصي خلافها آية من جوع
حجازي وحمصي وما بينها وبين سابقتها لا يخفى لايلاف قرأ الشامي

بالهمز

جمع ش وجمع بالتشديد ش فى كلا د
وجمع ثقلا الاصل موصدة ش
ومعصدة ذا هزمعا عن فتى عمر
وموصدة اوصدت الهمز فى عمر
وصحح الهمز فى عمد وعوا اليلاف
ليلاف بالياء غير ميم ثلاوالف
يكلوهو الخطأ ساقط وليلاف الاول
معه الامام

بالهمز من غير يا وابو جعفر بيا ساكنة من غير همز والباقون بهمزة مكسورة
بعدها يا ساكنة ايلافهم قرأ ابو جعفر بهمزة مكسورة من غير يا والباقون
بهمزة مكسورة ويا ساكنة وثلاثة البدل لورش فيهما لا تخفى وآمنهم
من خوف ما فيهما جلي المرسوم اجمع المصاحف على اثبات اليا فى ليلف
وعلى حذفها من الفهم وحذف الالف بعد اللام وقبل الفا فيهما ولا
يا آت فيها سورة الماعون مكية وآيها ست حجازي ودمشقى وسبع
عراقى وحمصي خلافها آية يراؤن عراقى وحمصي وما بينها وبين
سابقتها جلي ارايت ذكر بالعلق صلوتهم ويراؤن لا يخفى الماعون
تام فى اعلى درجاته فان وقفت عليه فصل به مع التكبير ثم التكبير
مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ولا يخفى ما فيه ان وقفت عليه وحده
من ثلاثة الوقف واما مع التكبير ففيه القصر لا غير المرسوم اريت
بحذف الالف بعد الراء فى جميع المصاحف ولا يا آت فيها سورة
الكوثر مدنية وقيل مكية وآيها ثلاث اتفاقا فان اردت الختم
من هذه السورة وليس ذلك قيدا بل من اي سورة من سور
التكبير شئت فابدأ فان ابتدات منها ووقفت على ما عرفت
المعلوم ان المبتدئ بشيء من القرآن سورة او غيرها مطلوب
منه الاستعاذة ومعلوم ان اوجهها مع البسملة واول
السورة اربعة فابدأ لقالون بقطع الجميع وبقطع الاول ووصل
الثانى مع قصر المنفصل ومده فيهما ويندرج معه فى القصر
اصحاب القصر الا من له التكبير وفى المد اصحاب المد الا من مده
اطول منه فتعطفه بعده ثم تأتى باوجه التكبير الاربعة

ثم به مع التهليل ثم مع التحميد واندرج معه قبل ولا يخفى ان التكبير مع
البسملة كأوجه الاستعاذة معها مع القطع على الاستعاذة لان نفرعها
على الاول والثاني من اوجهها وهي مقطوعة فيهما ثم نأتي لقالون بالوجه
الثالث وهو وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها ثم بوصل الجميع
مع القصر والمد في المنفصل فيهما ويندرج معه ما اندرج اولا ومن لم
يندرج نقطعه منه ثم نقيد هذين الوجهين مع ادخال التكبير مع الاستعاذة
والبسملة ونقف عليه في الوجه الاول ونصلها بالسورة في الوجه
الثاني ثم بالتكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد وليس لك ان تصل
التكبير او التكبير وما معه بالاستعاذة وتقف عليه كما تفعل بآخر
السورة لان التكبير اما لآخر السورة اولا ولها وليست الاستعاذة واحدا
منهما كذا قال الاستاذ كالعلامة سلطان ومذهب الجمهور ان وصل
التكبير بالاستعاذة ليس ممنوعا فليتأمل تأنيك قرأ ابو جعفر بابدال
الهمزة يا مطلقا وحمزة وقفا والباقون بالهمز ولا مرسوم ولا يا آفيها
سورة الكافرين مكية وقيل مدنية وآيها ست اتفاقا وما بينها وبين سابقتها
جلي الكافرون نزل الحق لورش جلي ولي دين قرأ نافع والبزي بخلف
عنه وهشام وحفص بفتح يا لي والباقون بالاسكان وهو الطريق الثاني
للبزي واثبت اليا في دين يعقوب مطلقا وحذفها الباقون كذلك
وفيها يا اضافة وزائدة واحدة وهما ولي دين ولا مرسوم فيها
سورة النصر مدنية وعن ابن عمر انها نزلت وسط ايام
التشريق بمنى في حجة الوداع وآيها ثلاث فواصلها الفتح افواجا
توابا وما بينها وبين سابقتها جلي الا ان البزي اذا اسكن اليا من ولي كان

لم

له التكبير فقط واذا فتحها كان له التكبير وما معه من تهليل
وتحميد كذا قال السيد هاشم في تحريره واليه اشار
شيخنا محمد المتولي بقوله ؞
لي دين للبزي فافتح سكنا ؞ وعليهما كبر فقط باذا التقى
هذا طريق ابي ربيعة وافتحن ؞ لابن الحباب مع الزيادة مطلقا
فلاحمد الاسكان مع تكبيره ؞ والفتح من كل الوجوه قد التقى
سورة المسد مكية وآيها خمس اتفاقا وما بينها وبين سابقتها
من الوجوه لا يخفى ابي لهب قرأ المكي باسكان الها والباقون
بفتحها واتفقوا على فتح ها ذات لهب حمالة قرأ عاصم
بنصب التا والباقون برفعها ولا مرسوم ولا يا آفيها سورة
الاخلاص مكية في قول الحسن ومجاهد وقيل مدنية في قول
ابن عباس وغيره وآيها اربع عراقي ومدني وخمس مكي وشامي
خلافها آية لم يلد مكي وشامي وما بينها وبين سابقتها لا يخفى
كفوا قرأ حفص بابدال الهمزة واوا مطلقا والباقون بالهمز
واسكن الفا حمزة وكذا يعقوب وخلف والباقون بضمها وفيه
لحمزة وقفا النقل على القياس وابدال الهمزة واوا مفتوحة
مع اسكان الفا على اتباع الرسم سورة الفلق مكية وقيل
مدنية وآيها خمس اتفاقا وما بينها وبين سابقتها لا يخفى
وكذا ما فيها من الأصول سورة الناس مكية وقيل مدنية
وآيها ست مدني وعراقي وسبع مكي وشامي خلافها آية
الوسواس مكي وشامي وما بينها وبين سابقتها جلي الناس

تام وفاصلة وختام القرآن العظيم ومنتهى الحزب الستين
بلاخلاف الممال ادريك الثلاثة لورش وبصرى وشعبة و
الاخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه فله الفتح والامالة
الكبرى الهكم واغنى وسيصلى لورش والاخوين وخلف
ولورش في سيصلى الفتح مع تفخيم اللام والتقليل مع
الترقيق عابدون معا وعابد لهشام جا لابن ذكوان
وحمزة وخلف الناس الخمسة لدور المدغم فامه هاوية
نطلع على كيف فعل ربك والصيف فليعبدوا ويكذب
بالدين ولا ادغام في ماكول لايلاف لتوبيه ولا في فصل
لربك لتثقيله ثم اذا ختمت فتقرأ الفاتحة ومن اول
البقرة الى المفلحون فتجمع من قوله تعالى الذى يوسوس
الى العالمين وقد تقدم ان الجميع يبسملون هنا وليس لأحد
منهم وصل ولا سكت لان الفاتحة اول القرآن فالابتداء بها
حاصل حقيقة او حكما وتقدم ايضا ان اوجه التكبير هنا
خمسة الوجهان اللذان لآخر السورة والثلاثة المحتملة
كلا التقديرين فتبدأ القالون بقطع الجميع وقطع الأول
ووصل الثاني واندرج معه كل القرآ الا البزي والدوري
عن البزي فتعطف البزي بوجهين من اوجه التكبير الاربعة
وهما قطع التكبير عن آخر السورة مع الوقف عليه وعلى البسملة
ثم القطع على آخر السورة وعلى التكبير ووصل البسملة بأول
السورة ثم بالوجهين مع التهليل ثم معه ومع التحميد وهذان

وفي الكافرون عابدون وعابدون وعابد

الوجهان

الوجهان من الثلاثة المحتملة ثم تأتي لقالون بوصل الجميع
ثم للبزي بالاوجه الثلاثة المتقدمة مرارا ثم بها مع التهليل
ثم مع التهليل والتحميد ثم تعطف الدوري بامالة الناس معا
مع اوجه البسملة الثلاثة ثم تقرأ الفاتحة وتجمع بين آخرها
واول البقرة الى واولئك هم المفلحون خاتمة تتعلق بختم
القرآن العظيم إعلم ان الخاتمين لكتاب الله تعالى على ثلاثة
احوال فمنهم من كان اذا ختم امسك عن الدعاء وأقبل على
الاستغفار وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله تعالى
وشهود التقصير في العمل ولم يأمنوا من الآفات وخشوا مناقشة
الحساب فاقبلوا على الاستغفار وقنعوا بأن يخرجوا من العمل
كفافا لا لهم ولا عليهم ومنهم قوم كانوا اذا ختموا دعوا وهو
مروي عن ابن مسعود وانس بن مالك وغيرهما وهؤلاء
قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا من انفسهم
العبودية له تعالى ووجدوا من انفسهم الفقر والفاقة الى ربهم
وعاينوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل للمحسن والمسيء
واسباغ النعم على المقبل والمدبر فاطمعهم ذلك وقوي رجاهم
في الله وعلموا ان القرآن الكريم شافع ومشفع فلم يهلهم أمر
ذنوبهم وان عظمت فمدوا الى الله يد المسألة وتضرعوا اليه
وابتهلوا وعلموا ان لا ملجأ من الله الا اليه مع ملاحظة قوله
تعالى ادعوني استجب لكم فكان دعاؤهم عبودية لله تعالى
ومنهم قوم كانوا يصلون الخاتمة بالفاتحة عودا على بدء من

غير فصل بينهما الا بدعاء ولا يجزئه لوجهين احدهما ما رواه الترمذي
من حديث ابي سعيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
يقول الله تعالى من شغله القرآن عن دعائي ومسئلتي
اعطيته افضل ما اعطي السائلين وفضل كلام الله تعالى
على سائر الكلام كفضل الله تعالى على خلقه الثاني ما في ذلك
من التحقق بمعنى الحلول والارتحال في الحديث المروي من
طريق عبد الله بن كثير عن درباس عن مولى ابن عباس عن
ابن عباس عن ابي بن كعب رضي الله تعالى عنهم عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس
افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة الى واولئك هم المفلحون
ثم دعا بدعاء الختم ثم قام قال المحقق واسناده حسن رواه
ابو الشيخ وروى فيه حديثا مسلسلا بالتكبير وقراءة الفاتحة
واول البقرة الى المفلحون وهي خمس آيات في العدد الكوفي
واربع في غيره الى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال المحقق في نشره وصار العمل على هذا في سائر امصار
المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه الحال المرتحل
اي الذي حل في قراءة آخر الختمة فارتحل الى ختمة أخرى
فلا يزال سائرا الى الله تعالى وقد روى الحافظ الداني
باسناد صحيح عن الاعمش عن ابراهيم قال كانوا يستحبون
اذا ختموا القرآن ان يقرؤوا من اوله آيات وهذا صريح في
صحة ما اختاره القراء وذهب اليه السلف وليس المراد

لزوم

لزوم ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج في تركه ويستحب
للقارئ الدعاء عقب الختم بما احب دينا ودنيا لانه من مواضع
الاجابة فقد ورد عن جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال من قرأ القرآن كان له عند الله دعوة
مستجابة ان شاء عجلها له في الدنيا وان شاء ادخرها له الى
يوم القيامة وعن حبيب ابن ابي عمرة قال اذا ختم الرجل القرآن
قبل الملك بين عينيه وعن مجاهد تنزل الرحمة عند ختم القرآن
وافضل الدعاء ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم مع
الاتيان بآدابه التي منها الاخلاص لوجه الله تعالى وتقديم
عمل صالح كصدقة وتجنب الحرام اكلا وشربا ولبسا والوضوء
واستقبال القبلة ورفع اليدين مكشوفتين والجثو على
الركبتين والمبالغة في الخشوع لله تعالى والخضوع بين يديه
وحسن التأدب مع الله تعالى وعدم تكلف السجع فيه والثناء
على الله تعالى اولا وآخرا وكذا الصلاة على النبي صلى الله
عليه وسلم وان يسأل الله جميع حاجاته وان قلت وتيقن
الاجابة وحضور القلب والرقة والاستكانة وتعلق القلب
بالله تعالى وقطعه عن الاسباب وعظم رغبته ومسح وجهه
بيديه بعد الفراغ منه فيما ورد عنه صلى الله عليه وسلم من
الادعية الجامعة لخيري الدنيا والآخرة اللهم اني عبدك
وابن أمتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك
اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك

او علمته احدا من خلقك او استأثرت به فى علم الغيب عندك
ان تجعل القرآن ربيع قلبى ونور بصري وجلاء حزني وذهاب
همي اللهم اصلح لى دينى الذى هو عصمة امرى واصلح لى
دنياي التى فيها معاشى واصلح لى آخرتى التى اليها معادي
واجعل الحياة زيادة لى فى كل خير والموت راحة لى من
كل شر اللهم اغفر لى جدى وهزلى وخطاياي وعمدي فكل
ذلك عندى يا من لا تراه العيون ولا يخالطه الظنون ولا
يصفه الواصفون ولا تغيره الحوادث ولا يخشى الدوائر تعلم
مثاقيل الجبال ومكاييل البحار وعدد قطر الامطار وعدد
ورق الاشجار وعدد ما اظلم عليه الليل واشرق عليه النهار
ولا توارى منه سماء سماء ولا ارض ارضا ولا بحر ما فى قعره ولا
جبل ما فى وعره اللهم اجعل خير عمرى آخره وخير عملى خواتمه
وخير ايامى يوم القاك فيه اللهم انى اسالك عيشة نقية
وميتة سوية ومردا غير مخز ولا فاضح اللهم انى اسألك خير
المسألة وخير الدعاء وخير النجاح وخير العمل وخير الثواب
وخير الحياة وخير الممات وثبتنى وثقل موازينى وحقق ايمانى
وارفع درجتى وتقبل صلاتى واغفر خطيئتى واسالك الدرجات
العلى من الجنة آمين اللهم انى اسالك فواتح الخير وخواتمه
وجوامعه واوله وآخره وباطنه وظاهره والدرجات العلى
من الجنة آمين اللهم انى اسالك ان تبارك لى فى سمعي وفى
بصرى وفى رزقي وفى روحى وفى خلقي وفى اهلي وفى
محياي

محياي وفى مماتي وفى عملى وتقبل حسناتى واسالك الدرجات
العلى من الجنة آمين اللهم انى اعوذ بك من علم لا ينفع ومن
قلب لا يخشع ونفس لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها
اللهم انفعنى بما علمتنى وعلمنى ما ينفعنى وارزقنى علما ينفعنى
وارزقنى علما تنفعنى به اللهم لا تدع لنا ذنبا الا غفرته ولا
هما الا فرجته ولا دينا الا قضيته ولا حاجة من حوائج الدنيا
والآخرة الا قضيتها يا ارحم الراحمين اللهم لك الحمد واليك
المشتكى وانت المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
العظيم اللهم عافنى فى جسدي وعافنى فى بصرى واجعله
الوارث منى اللهم اجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة آمين
واختلف فى اهدا ثواب الختمة ونحوها للنبي صلى الله عليه
وسلم فقيل بمنعه لعدم الاذن فيه بخلاف الصلاة عليه وسؤال
الوسيلة له صلى الله عليه وسلم لانه تحصيل الحاصل لان له
صلى الله عليه وسلم مثل اجر من تبعه واجازه الشيخ ابو بكر
الموصلى قال هو مستحب وتبعه كثير وهذا هو الراجح عندنا
معشر الشافعية قال العلامة ابن حجر فى باب الاجارة من
شرحه للمنهاج ان القول الأول وهم واطال فى الاستدلال
لأرجحية الثانى وحكى الغزالى عن علي بن الموفق انه حج عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم حججا ذكر القضاعي انها ستون
حجة وذكر محمد بن اسحاق انه ختم عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم اكثر من ثلاثة عشر الف ختمة وضحى عنه مثل ذلك

واستحب بعضهم ان يختم الدعا بقوله تعالى سبحان ربك رب العزة
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين آمين يقول مشيد مبانيه
ومحرر الفاظه ومعانيه هذا آخر ما يسره الله سبحانه وتعالى
من جمع هذا الكتاب المستطاب الصافي ورده لاولي الالباب
ولقد اعملت الفكرة في تنقيحه وبذلت الجهد في تصحيحه حسبما
تلقيت عن اشياخي السادة الكرام مع مراجعة نفائس الكتب
المحررة للائمة الاعلام والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
وبفضله واحسانه ينتهي ما تمتد اليها اطماع نفائس النفوس
من الرغبات والمرجو ممن اطلع فيه فاطلع على هفوة او زلة
ان لا يبادر قبل التحقق بالانكار فذلك امر لم يسلم منه من
كابد مثله والعذر عند خيار الناس مقبول واللطف من شيم
السادات مامول والكريم من يقيل العثرات ويعفو عن
السيئات خصوصا من مثلي البائس الفقير فان ذهني
كليل وسهوي كثير واي لسان من الانواع البشرية ماعدا
الحضرات النبوية مصان عن الغلط او اي مؤلف الف بين
العالمين حتى قيل من جميعهم ما اخطا قط واذا كنت ايها
الاخ تعلم ان ذلك امر جائز عليك وهذا المؤلف شيء قد
ساقه الله بلا مشقة عليك اليك فاحمد الله مولاك
وقابل بالجميل واعذر اخاك واشكر للناس فمن لم يشكر
الناس

الناس لم يشكر الله ومن نظر الى عيب اخيه ونسي عيب نفسه
فقد عميت عيناه ثم خذ الدر من الصدف وانتهز الفرص فانها
صدف وانظر الى القول دون القائل والا فليس ذلك تحته
طائل ولا تاخذك العزة استكبارا ولا تحملك الانفة على
الاعراض استحقارا للصاحبه واستصغارا بل انظر نظر مستخير
مستبصر فان رايت ما يسرك فاقبل واقبل والا فادبر
والحمد لله على ما يوليه حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه وصلى الله
على سيدنا محمد المبعوث بشيرا ونذيرا وعلى آله واصحابه
وسلم تسليما كثيرا وقد وافق تمام تبييضه خامسة الخامس
والعشرين من شهر ذي الحجة المكمل لعام ست وثمانين بعد
مائتين والف من هجرة سيد المرسلين صلى الله وسلم عليه
وعليهم اجمعين آمين اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع وقلب
لا يخشع ودعا لا يسمع ونفس لا تشبع اعوذ بك من شر هذه
الاربع اللهم اني اسالك ان تقبل توبتي وان تذهب عني
الشكوك والاعتراضات وتنفي قلبي من الوسواس والنزغات
وان تسلك بي منهاج اهل السنة اسالك التاييد بروح من
عندك فيما اريد كما ايدت انبياءك ورسلك واكسني جلابيب
العصمة في الانفاس واللحظات وانزع من قلبي حب الدنيا
وامتني على الاسلام والشهادة وكذلك من كتبه او قراه
او شيئا منه او سعى فيه آمين والله اسال ان ينفع به وهو
حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة

هذه الصفحة الاخيرة

الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه اجمعين كتبه لـ[illegible]ـه ولمن يريده الله من بعده
العبد الفقير الى رحمة ربه نور الدين علي بن محمد
ابن حسن بن ابراهيم بن عبد الله الشهير
بالصباغ وذلك في ليلة النصف
من شهر شعبان المعظم
سنة ١٣٤٤
هجرية
تم